

Diagramación o Maquetación

Rol: Editor de composición o Maquetador

El Editor de composición se encarga de transformar las versiones de trabajo del artículo a versiones de galerías en HTML, PDF, DOC, etc. Dependiendo del formato que la revista ha decidido para la publicación electrónica.

[Inicio](#) > [Usuario/a](#) > **[Editor/a de composición](#)**

Envíos

- » [Activo](#)
- » [Archivo](#)

Números

- » [Números futuros](#)
- » [Números anteriores](#)

- El usuario debe registrarse y autenticarse en el sistema como Editor de composición o Maquetador.
- En el escritorio se desplegarán todos los títulos de artículos en espera de diagramación, con información breve sobre los datos del envío, los artículos de archivo, es decir los que ya están trabajados, así como la planeación para números futuros.
- Descargará el archivo para trabajarlo, así como, de existir, los archivos complementarios.
- Crear versiones con los paquetes de programas que sean convenientes (Adobe Acrobat, PDF Creator, Dreamweaver u otros).
- Puede incluir comentarios al editor.
- Se debe subir los archivos de galeradas y dependiendo el tipo de formato que se suba, el sistema OJS requerirá de información adicional.
- Cuando este terminado deberá avisar de que el proceso esta completo para que el Autor y Editor puedan aceptarlo.
- En su escritorio de trabajo, estará al pendiente de las observaciones hechas por el Corrector de de Pruebas o Sintaxis y en caso de haber modificaciones trabajará en ellas.