

Volumen 40 • I 2006

ISSN 0185-1225

ANALES DE ANTROPOLOGÍA



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ANTROPOLOGICAS

Anales de Antropología

FUNDADOR JUAN COMAS

CONSEJO EDITORIAL

Lyle Campbell, Universidad de Canterbury

Milka Castro, Universidad de Chile

Gian Franco De Stefano, Universidad de Roma

Mercedes Fernández-Martorell, Universidad de Barcelona

Santiago Genovés, Universidad Nacional Autónoma de México

David Grove, Universidad de Illinois, Universidad de Florida

Jane Hill, Universidad de Arizona

Kenneth Hirth, Universidad Estatal de Pennsylvania

Alfredo López Austin, Universidad Nacional Autónoma de México

Joyce Marcus, Universidad de Michigan

Katarzyna Mikulska, Universidad de Varsovia

Carlos Navarrete, Universidad Nacional Autónoma de México

Kazuyazu Ochiai, Universidad de Hitotsubashi

Luis Vásquez, CIESAS Occidente

Cosimo Zene, Universidad de Londres

EDITORES ASOCIADOS

Yolanda Lastra, Universidad Nacional Autónoma de México

Rodrigo Liendo, Universidad Nacional Autónoma de México

Rafael Pérez-Taylor, Universidad Nacional Autónoma de México

Carlos Serrano Sánchez, Universidad Nacional Autónoma de México

EDITOR

Mario Castillo, Universidad Nacional Autónoma de México

Anales de Antropología, vol. 40-I, 2006, es editada por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F. ISSN: 0185-1225. Certificado de licitud de título (en trámite), Certificado de licitud de contenido (en trámite), reserva al título de Derechos de Autor 04-2002-111910213800-102.

Se terminó de imprimir en mayo de 2007, en *Robles Hermanos y Asociados, S.A. de C.V.*, México, D.F. La edición consta de 500 ejemplares en papel cultural de 90g; responsable de la obra: Mario Castillo; la composición la hicieron Ada Ligia Torres y Martha Elba González en el IIA; en ella se emplearon tipos Tiasco y Futura de 8, 9, 11 y 12 puntos. La corrección de estilo en español estuvo a cargo de Adriana Incháustegui; la edición estuvo al cuidado de Ada Ligia Torres y Héliida De Sales. Diseño de portada: Martha González. Adquisición de ejemplares: librería del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F., tel. 5622-9654, e-mail: libroia@servidor.unam.mx

JAIME LITVAK KING
1933-2006

Paul Schmidt Schoenberg
Instituto de Investigaciones Antropológicas

Nació en la ciudad de México el 10 de diciembre de 1933 y falleció durante su sueño en su casa de la misma ciudad el 2 de octubre de 2006. Estudió la primaria, secundaria y preparatoria en el Colegio Israelita de México de 1939 a 1950, haciendo su bachillerato en economía. Cursó la carrera de arqueólogo en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de 1958 a 1962, donde obtuvo la Maestría en 1963 con la tesis *Cihuatlán y Tepecoacuilco, dos provincias tributarias de México en el siglo XVI*. De 1963 a 1967 cursó el doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, de donde se recibió en 1970 como Doctor en Antropología, con la tesis *El Valle de Xochicalco. Un modelo estadístico para la arqueología regional*. Hizo otros estudios relacionados con la arqueología en Indiana University (1964), la University of Pennsylvania (1964), University College (hoy Wolfson College) en Cambridge University, donde fue asistente de Geoffrey Bushnell (1967-1968) y prospección arqueológica en la Fondazione Lerici en Roma y Milán (1967). Estudió economía en la University of California, Berkeley y en el Mexico City College; en este último también jugó fútbol americano con el equipo Aztecas.

Jaime ingresó como investigador al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en 1963. Estuvo en el Departamento de Prehistoria, a cargo de sus laboratorios, hasta 1967, año en el que se integró a la Sección de Máquinas Electrónicas del Museo Nacional de Antropología e Historia. En 1968 ingresó como investigador en la Sección de Antropología del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México. En 1973 fue nombrado primer director del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad, puesto que desempeñó hasta 1985 cuando fue nombrado Director General de Proyectos Académicos por el rector de la Universidad. Continuó como investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas

hasta el final. De 1986 a 1989 aprovechó sus sabáticos acumulados para irse de Jefe del Departamento de Antropología de la Universidad de las Américas en Cholula, resucitando el departamento de las cenizas que habían quedado de la huelga de 1975 que dejó desecha la Universidad. Tuvo estancias semestrales fuera de México como maestro huésped: University of Minnesota (1981), University of New Mexico (1986), Mellon Professor of Humanities en Tulane University (1988) y Fulbright Lecturer en la University of Texas en El Paso (1994). Fue maestro en los diversos posgrados de antropología en la UNAM, el del Colegio de Ciencias y Humanidades, en cuya fundación participó y en los de la Facultad de Filosofía y Letras. En la Escuela Nacional de Antropología e Historia, su *alma mater*, fue maestro desde 1963 a 1998. Impartió también clase y/o tuvo que ver con la creación de carreras de arqueología en la Universidad Autónoma de Guadalajara, la Universidad Autónoma de Zacatecas, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Universidad Veracruzana.

Jaime fue especialista en resucitar instituciones olvidadas. Otro caso fue el de la Sociedad Mexicana de Antropología, que después de una época de gran esplendor con Alfonso Caso al frente, organizando las legendarias Mesas Redondas y la *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, hacia la década de los sesenta perdió su impulso al principio de los setenta fue electo Secretario de la Sociedad y se convirtió, junto con Don Antonio Pompa y Pompa, en el dínamo que la revivió. Esto lo hizo dando nuevo impulso a la revista y convirtiendo las viejas Mesas Redondas, de unos cuantos participantes, en congresos internacionales, conservando su nombre de Mesa Redonda, a partir de la XII Mesa Redonda sobre Religión, celebrada en Cholula en 1972.

Como arqueólogo, Jaime Litvak hizo escuela. Por principio de cuentas es importante su trabajo de campo, la base de toda buena arqueología. En México hizo trabajo de campo en casi todo el país, desde el norte hasta Chiapas. Antes de llegar a la Universidad dirigió proyectos importantes de rescate arqueológico para el INAH en los vasos de las presas de Malpaso, en Chiapas, y La Villita en Guerrero, instrumentando técnicas de campo novedosas para el rescate, un tipo de arqueología diferente al que se hace para resolver un problema particular en sitios que no van a desaparecer.

En esta época, durante su estancia en el INAH, desde la Sección de Antropología Matemática, comenzó a jugar con algo que se convertiría en una de sus contribuciones más importantes a la arqueología: la aplicación de métodos cuantitativos y la computación, área en la que es considerado uno de los pioneros en el mundo. Comenzando con las tarjetas perforadas McBee, pasando al uso de calculadoras programables y, finalmente, computadoras para, primero con-



Jaime Litvak King, fotografía IIA.

trolar y buscar relaciones entre las piezas de la colección del Museo Nacional y luego para manejar los datos de sus proyectos de investigación en bases de datos.

Una vez llegado a la Universidad pudo centrar su actividad de campo en el área que realmente le gustaba, el occidente de Morelos. Centrado en el sitio de Xochicalco, desarrolló una estrategia para el estudio de toda la región con la finalidad de entender la posición de Xochicalco en Mesoamérica y el papel que desempeñó en la transición del horizonte Clásico al Postclásico. En este estudio hizo innovaciones importantes para entender la dinámica cultural de regiones a través de la aplicación de métodos desarrollados en la geografía locacional inglesa y la teoría de conjuntos. Producto de esto fue su tesis doctoral, los artículos en coautoría con Roberto García Moll y varios de sus artículos sobre Xochicalco.

En el campo siempre fue maestro. Sus temporadas fueron laboratorio para las prácticas de incontables estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, quienes aprendieron, con su ejemplo, a desarrollar su creatividad junto con el rigor de la buena técnica y la necesidad de una formación cultural muy amplia para poder interpretar no sólo el pasado sino también el presente. Esto último siempre fue de suma importancia para Jaime, ya que consideraba que, con su entrenamiento, el arqueólogo estaba eminentemente capacitado para ver el presente a partir de su cultura material.

Puesto que la arqueología de excavación es lenta y cara, especialmente cuando se trata de entender toda una región compuesta de muchos sitios, aunada a una

buena estrategia de muestreo, promovió desde el Instituto el desarrollo de un laboratorio móvil, que va al sitio, y que desde la superficie, con técnicas químicas y físicas tales como análisis de fosfatos, resistividad eléctrica y magnetometría, puede obtener mucha información, como distribuciones de áreas de actividad y mapas de estructuras, que antes sólo se obtenían con excavación. Este laboratorio, a cargo de Luis Barba, quien lo desarrolló en la práctica, está en demanda continua por proyectos de otras instituciones nacionales y extranjeras.

Pero no es sólo este conjunto de metodología y técnicas desarrollados a partir del interés de Jaime en la arqueología regional lo que le ha valido reconocimiento internacional. A partir de su concepción del valle de Morelos como resultado de su enfoque regional, propuso una nueva manera de concebir el área cultural de Mesoamérica. Esta área, definida originalmente por Paul Kirchhoff en 1943 con base en la presencia estática de un conjunto de atributos culturales que la distinguía de áreas contiguas cedió su lugar a una nueva definición de Gordon Willey en 1966, quien la veía como el desarrollo genético de una tradición a partir de un origen común, pero que no explicaba los mecanismos involucrados en el mantenimiento de esta área cultural ni los procesos de su desarrollo o cambio. En 1975 Jaime publicó “En torno al problema de la definición de Mesoamérica” con un nuevo enfoque, en función de estructuras regionales dinámicas, contribuyendo de manera importante, según sus colegas nacionales y extranjeros, con un modelo que sirve para entender los mecanismos del funcionamiento de una área cultural, aplicable a cualquier área del mundo.

Como maestro Jaime Litvak fue insuperable. Su facilidad de palabra, dominio de los problemas cruciales de la arqueología, rapidez de pensamiento y su cultura general lo han hecho un maestro favorito en todas partes donde ha impartido cátedra, ganando menciones y premios otorgados por los alumnos a los mejores profesores. Y, como ha comentado Gabriela Uruñuela, “Fue un gran maestro que enseñaba aun sin proponérselo; daba cátedra en el aula, en la cafetería, manejando en el coche, uno no tenía más remedio que ser su alumno eterno; no era un maestro de asignaturas, era un maestro de la vida”.

Como su director fundador, puso al Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad en el mapa internacional, atrayendo investigadores de primer orden con buenos proyectos, programa de publicaciones y una infraestructura impresionante para la investigación antropológica, que incluyó laboratorios para el análisis de material arqueológico, osteología, genética y otros, hasta la Biblioteca “Juan Comas”, que se ha constituido en la mejor biblioteca antropológica de Latinoamérica y una de las mejores del mundo.

Una de las características que hicieron tan útil la biblioteca fue su amplitud, para cubrir todas las áreas geográficas del mundo y todas las ramas de la antropología, además de la clasificación *sui generis* que inventó Jaime, ajustándose al mapa mental de los antropólogos, y la captura de todos los artículos de revistas y libros editados, lo que atrajo elogios internacionalmente. Pasó de una biblioteca de tarjetas a ser de las primeras bibliotecas computarizadas de la Universidad en la “gran” computadora *mainframe* Burroughs, para finalmente controlarse totalmente en el Instituto en microcomputadoras y ser accesible a través de la red interna del Instituto y por internet.

Su gestión como director se caracterizó por un respeto absoluto a los proyectos de investigación de todos los investigadores, estuviesen o no de acuerdo con sus planteamientos. Veía su labor como la de apoyar en todo lo posible a los investigadores, y siempre estaba abierto para el que lo quisiera consultar, ya fuera con un problema de trabajo, para una discusión académica o para ayudar en un conflicto personal.

Uno de los problemas más difíciles que tuvo que enfrentar como director fue el de la lealtad institucional de muchos antropólogos del Instituto. Puesto que la mayoría venían del INAH, que domina el ámbito antropológico de México, muchos veían su paso a la Universidad como simple cambio de edificio, manteniendo su identificación con el INAH, tratando al principio de duplicar su estructura en Ciudad Universitaria. Fue difícil lograr que sus investigadores se identificaran con el Instituto de Investigaciones Antropológicas, que vieran los proyectos y problemas de la Universidad como suyos, pero Jaime Litvak lo logró, insertándolos cada vez más en la vida universitaria. Hoy es lo más normal en el Instituto ver proyectos conjuntos con otras dependencias de la Universidad.

Como universitario son pocas las áreas de la Universidad donde no tuvo impacto Jaime Litvak. Investigador lo fue siempre. Fue el motor en la creación del Doctorado en Investigación Antropológica con el CCH. Como Director General de Proyectos Académicos promovió infinidad de los mismos en todas partes de la Universidad, desde la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades hasta posgrados e institutos. También vale la pena destacar su labor como miembro de numerosas comisiones académicas. Su ronca voz se levantó siempre para defender a la universidad, pero no para atacar a personas. Sus “opositores” académicos suelen afirmar que con Jaime no hay pleito, se puede diferir en lo académico, pero la relación personal se mantiene. Su respeto hacia otras maneras de pensar, y el respeto hacia él, se refleja en las palabras de Adolfo Gilly: “... hombre de humor y de cultura, con quien desde bandos opuestos compartimos conversación e ironía en las largas sesiones de

la Comisión Organizadora del Congreso Universitario (COCU), allá por los finales de los años 80. La voz de Litvak era única, su manera de reírse también. Es un grato recuerdo, en estos tiempos de vituperios, improprios, denuestos y calumnias entre aquellos mismos para quienes, en cambio, cierta serena lucidez sería debida”.

Vale la pena reseñar su actuación en un evento que viví muy de cerca con él y que refleja su espíritu universitario y honda preocupación por los problemas humanos. Se trata del terremoto de 1985, cuando era Director de Proyectos Académicos. Decidió, como individuo, sumarse a la organización de ayuda universitaria que se había concentrado en el Centro Médico Universitario. Para la tarde del 19 de septiembre se habían sumado a él no sólo parte de su personal de Proyectos Académicos sino muchas otras personas que sabían que Jaime había ido para allá y otras que llegaron y lo encontraron ahí. Haber sido oficial de la Marina y arqueólogo, implica saber organizar y coordinar grupos estratégicamente. Estableció un equipo que coordinaba las brigadas de rescate y grupos para obtener información de los fallecidos y de los refugiados en albergues; esta información se comenzó a capturar en bancos de datos en tres microcomputadoras Apple IIc que se llevaron de la Dirección de Proyectos Académicos al Centro Médico. Como enviábamos brigadas a múltiples lugares, teníamos una relación más completa que nadie. El Seguro Social, el ISSSTE y el Departamento del Distrito Federal contaban solamente con los datos de sus consultorios, hospitales, albergues y funerarias. Pronto corrió la voz de que la Universidad había reunido esta información y nos inundamos de personas que buscaban amigos, parientes o conocidos en nuestros listados. Nuestra información, además de listados kilométricos que ocupaban las paredes del Centro Médico, se mandaba luego en diskettes a los astrónomos de Instituto de Astronomía, quienes fueron los únicos capaces de armar el gran banco de datos en la computadora Burroughs y a donde se podía también hablar por teléfono.

Fueron un par de semanas el tiempo que Jaime vivió en el Centro Médico, organizando, capturando información, citando voluntarios por teléfono y haciendo toda clase de contactos y solicitudes. Casi sin dormir, comiendo una torta de vez en cuando, coordinó esa titánica labor. Esos 15 días la Universidad estaba en la calle y en el Centro Médico y una parte importante de esa Universidad fue Jaime Litvak.

De regreso a la Universidad después de varios sabáticos en Estados Unidos y la Universidad de las Américas en Cholula, participó de manera importante en el Congreso Universitario y, de regreso a la “infantería”, como a él le gustaba considerarse, siguió involucrado en infinidad de proyectos, tanto en el Instituto

como en la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades y el Colegio de Bachilleres. Era para él de suma importancia la enseñanza de la antropología a nivel preparatoria.

Vale la pena decir algo sobre otro de sus proyectos recientes que compartí, el caso del periódico *Humanidades*, que de hecho inventó Jaime en 1990 con el apoyo de Roberto Moreno de los Arcos cuando éste era Coordinador de Humanidades. Considerando que había un gran hueco en el área de información dentro de la Universidad, estimó que podía ser llenado en parte por un periódico no solamente con información de actividades, sino que, además, y como eje principal, tuviera columnas escritas por universitarios. Su idea original era sacar un periódico desde Humanidades, de ahí su nombre, y otro desde Ciencias. Puesto que el hermano de Ciencias nunca se materializó, *Humanidades* llegó a incluir columnas de ciencias. Habiendo poco subsidio para este proyecto, se pensaba que era imposible hacerlo, pues habría que contratar capturistas, redactores, correctores de estilo, formadores, etcétera. Pero se logró lo imposible con tres computadoras y contratando sólo a la Directora de periódico, Guadalupe Salcedo. El resto del personal eramos los editores: Jaime y yo, —quienes sabíamos hacer el periódico en computadora— y un par de secretarías comisionadas por la Coordinación de Humanidades. Con anuncios en el mismo periódico pronto comenzaron a llegar estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y de Periodismo como voluntarios y para pagar su servicio social, o simplemente por el interés de aprender. En cuestión de días todos aprendían a manejar las computadoras para capturar información de cine, teatro, anuncios clasificados, etcétera, en bases de datos, corregir columnas con procesadores de palabra y formar el periódico. Al principio pensábamos que a lo mejor después de dos o tres números se acabaría, pero la dinámica de Jaime y Lupe lo llevaron hasta 282 números quincenales. Al final, cuando fuimos clausurados, el personal fijo había aumentado a 13 personas: una secretaria comisionada, dos académicos, uno de tiempo completo —Jaime— y otro de vez en cuando —yo—, siete personas que ya tenían un sueldo de la Coordinación y 3 estudiantes haciendo su servicio social. Había 11 computadoras, aunque no todas servían. Jaime hizo de *Humanidades* una institución en la Universidad, cumpliendo ampliamente dos de sus objetivos fundamentales: difusión y enseñanza. Aunque se repartía gratuitamente a toda la Universidad cada 15 días, la demanda sobrepasaba por mucho la oferta; se recibían muchas llamadas quejándose de que no llegaron ejemplares suficientes.

Lo que comenzó como un periódico, Jaime lo convirtió en un proyecto mucho más amplio. Primero desde la Coordinación, y posteriormente desde

el Instituto de Investigaciones Antropológicas, llegó a ser un centro de cómputo para las humanidades. No sólo se ayudaba a resolver sus problemas de cómputo a universitarios de dependencias muy variadas, enseñándoles a manejar software, desde procesadores de texto y programas de dibujo hasta bases de datos en función de sus problemas de investigación. Se apoyaron también muchas revistas y boletines, por ejemplo: *Medievalia*, del Instituto de Investigaciones Filológicas; *666*, de la Prepa 6, *Física viva* del CCH Azcapotzalco y *Actualidades Arqueológicas* de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Llegaban los muchachos con la idea de crear su propia publicación, se les enseñaba a hacerlo y regresaban a sus escuelas para seguir con sus proyectos. Tuvo que ver hasta con el Ballet Folklórico de la maestra Genis, hasta su aniversario en 2006.

Otra tarea que Jaime emprendió con singular interés fue su labor como organizador, locutor, musicalizador y promotor de sus programas en Radio UNAM: *Espacio Universitario* y *La Música en la Vida*. En el primero, entre 1985 y 2006 entrevistó 1 076 universitarios, pero no solamente en las actividades académicas; también presentó a personajes que son parte fundamental de la vida institucional, como son los locutores de la propia estación de radio, secretarías, el Papirolas, el Tapatío Méndez y muchos más. Jaime seleccionaba la música de entre su vastísima discoteca y siempre lograba emocionar a algunos y enojar a otros con ella. Su conocimiento de la música lo llevó a crear el segundo programa, en el que explicaba la música en sus contextos históricos y sociales. Hizo posible escuchar las mejores sambas del Carnaval de Río, canciones mexicanas interpretadas por Frank Sinatra o música norteamericana cantada por Pedro Vargas. Su imaginación no tenía límite. La amplitud de su discoteca solamente fue igualada por la de su colección de videos, con los que organizó el videoclub del Instituto.

Hasta que comenzó a tener problemas de salud y cuando sus nietos acapararon su vida los fines de semana, Jaime dedicaba casi el cien por ciento de su tiempo a la Universidad. Los domingos era asistente regular al Estadio Universitario para echarle porras a los Pumas, equipo del cuyo patronato formaba parte; pero no iba al estadio solamente por el deporte; en el palco de rectoría se negociaban los acuerdos importantes para obtener recursos, cambiar dinero de una partida a otra y otras múltiples cuestiones universitarias. Durante el fútbol se enteraba de todo lo que ocurría en la Universidad y normalmente se le pedía su opinión sobre infinidad de cosas. Aunque era un hombre cumplido y casi siempre llevaba su pase para el estacionamiento, todos los vigilantes lo conocían y lo dejaban entrar las contadas veces que se le olvidaba.

En los últimos años su salud ya no le permitía hacer trabajo de campo, por lo que se dedicó de lleno al periódico *Humanidades*, sus programas de radio, sus nietos y, en la arqueología impulsó de manera muy importante el desarrollo de la arqueología industrial en México, avalando proyectos para tesis de estudiantes, como la Mina de Acosta en Real del Monte, y apoyando la organización del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial.

Por su labor incansable en favor de la academia y de la Universidad obtuvo numerosos premios y reconocimientos, más que merecidos. Entre los más importantes, el Premio Fray Bernardino de Sahagún del Instituto Nacional de Antropología e Historia (1970), Investigador Emérito del Sistema Nacional de Investigadores (1994), Investigador Emérito del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad (1994), el Premio Universidad Nacional en Investigación en Humanidades (1996), Miembro Vitalicio de la Sociedad Mexicana de Antropología (2000) y el Lifetime Achievement Award de la Society for American Archaeology (2002).

BIBLIOGRAFÍA

Esta bibliografía se basa principalmente en el *curriculum* que llevaba Jaime y la consulta de la biblioteca del Instituto. En el transcurso de su preparación aparecieron algunos otros títulos y seguramente habrá más que no he incluido aquí. Expreso mi agradecimiento a Anna Di Castro Stringher y a Olaf Jaime Riverón, quienes ayudaron en precisar algunos títulos.

ABURTO D., S., R. GÓMEZ G., A. GUTIÉRREZ V., M. JIMÉNEZ J. Y J. LITVAK K.
1974 Uso de la espectrometría Mossbauer en el estudio de cerámicas antiguas. *Notas Antropológicas*. 12: 83-93 Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

AGUIRRE, OSCAR, JORGE ÁNGULO, ARTURO ARBIDE, RICARDO FERRÉ, ÁNGEL GARCÍA COOK, SILVIA GARZA, NORBERTO GONZÁLEZ, JONATHAN GUEVARA, JUAN HERNÁNDEZ, JAIME LITVAK, JOSÉ LUIS LORENZO, GUADALUPE MASTACHE, LORENA MIRAMBELL, ANTONIO RODRÍGUEZ, OTTO SCHONDUBE, LOURDES SUÁREZ, LUIS VÁZQUEZ Y BÁRBARA WILLIAMS
1964 Primer informe sobre los trabajos arqueológicos de rescate efectuados en el vaso de la Presa de El Infiernillo, Guerrero y Michoacán. *Boletín* 17, p. 24, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

BARBA, LUIS Y JAIME LITVAK KING

- 1990 Experiencias con la unidad móvil de laboratorio de prospección arqueológica. *Antropológicas*, 5: 85-93, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

CASTILLO TEJERO, NOEMÍ Y JAIME LITVAK KING

- 1968 Un sistema de estudio para formas de Vasijas. Serie *Tecnología*, núm. 2, Departamento de Prehistoria, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

DESMOND, LAWRENCE Y JAIME LITVAK KING

- 2001 Prólogo. En Lawrence Desmond, *Aquí y allá en Yucatán*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Primera Edición, México.

FAHMEL BEYER, BERND Y JAIME LITVAK KING

- 1982 *Un esquema para la recuperación de datos arqueológicos de campo. Manual para usuarios de archivos mesoamericanos de arqueología regional*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

GENDROP, PAUL, JAIME LITVAK Y PAUL SCHMIDT (EDS.)

- 2000 *History of Humanity. Scientific and Cultural Development, Volume IV: From the Seventh to the Sixteenth Century*. UNESCO, París y Routledge, Londres y Nueva York.

GENDROP, PAUL, JAIME LITVAK Y PAUL SCHMIDT

- 2000 Mesoamérica. En Paul Gendrop, Jaime Litvak y Paul Schmidt (eds.), *History of Humanity. Scientific and Cultural Development, Volume IV: From the Seventh to the Sixteenth Century*, pp. 580-588, UNESCO, París, Routledge, Londres y Nueva York.

GERSTENBLITH, PATTY (MODERADORA), CLEMENCY COGGINS, JAIME LITVAK KING, SOUREN MELIKIAN Y CHRIS HASKETT

- 2001 The developing world: Preservation, export and looting. En Michael Janeway (ed.), *Who Owns Culture? Cultural property and patrimony disputes in an age without borders*, pp. 111-121, National Arts Journalism Program, Graduate School of Journalism, Columbia University, Nueva York.

LITVAK KING, JAIME

- 1962 Un montículo excavado en Culhuacán. 1960 *Tlatoani* 9: 17-25, Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

- 1964 *Estratigrafía cultural y natural en un tlatal en el Lago de Texcoco*. Prehistoria 13, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 1964 Primer informe sobre los trabajos arqueológicos de rescate efectuados en el vaso la presa de El Infiernillo, Guerrero y Michoacán. *Boletín*, 17: 24-31, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 1965 Mesoamérica y la economía azteca. En la serie *Los aztecas, su historia y su vida*, núm. 3, Museo Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México
- 1965 Una maqueta de piedra hallada en Xochicalco, Morelos. *Boletín* 22: 12-13, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Reeditada en Schavelzon, Daniel (ed.) *Las representaciones de arquitectura en la arqueología de América*. Vol. I, Coordinación de Extensión Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1982, p. 318-322.
- 1967 Reseña de *Handbook of Middle American Indians, Vol. III*. En *Anales de Antropología*, IV: 233-241, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1967 Una figurilla procedente de Xochicalco en el Museo de Cambridge, Inglaterra. *Boletín* 30: 44-46, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Reeditado en Daniel Schavelzon (ed.) *Las Representaciones de arquitectura en la arqueología de Mesoamérica*. Coordinación de Extensión Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1982, vol. I, pp. 319-323.
- 1968 Algunas investigaciones realizadas por medio de máquinas electrónicas de cómputo en el campo de la antropología. Serie *Antropología Matemática*, núm. 1. Sección de Máquinas Electrónicas, Museo Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 1968 Correlaciones, Preclásico, Tlatilco, figurillas. Serie *Antropología Matemática*, núm. 5; Sección de Máquinas Electrónicas Museo Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 1968 Exploraciones de Rescate en la Presa de La Villita. *Boletín* 31. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, p. 28-30.
- 1968 Nomencladores, Preclásico, Tlatilco, figurillas. Serie *Antropología Matemática*, núm. 4, Sección de Máquinas Electrónicas Museo Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 1968 Tarjetas Perforadas en los márgenes. Serie *Antropología matemática*, núm. 3, Sección de Máquinas Electrónicas, Museo Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 1969 Algunas observaciones sobre el muestreo en arqueología. *Anales de Antropología*, VI: 169-181, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México. México.

- 1969 Reseña de Peter Haggett, *Locational Analysis in Human Geography*. En *Anales de Antropología*, VI: 334-337, Sección de Antropología, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1970 Reseña de David Clarke, *Analytical Archaeology*. En *Anales de Antropología*, VII: 311-313, Sección de Antropología, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1970 Reseña de William T. Sanders y Barbara Price, *Mesoamerica: The Evolution of a Civilization*. En *Anales de Antropología*, VII: 319-323. Sección de Antropología, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1970 Xochicalco en la caída del Clásico, una hipótesis. *Anales de Antropología*, VII: 131-144, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 1971 *Cihuatlán y Tepeacoacuilco, provincias tributarias de México en el siglo XVI*. Serie Antropológica 12, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- 1971 Comentarios a una crítica: El monstruo de Frankenstein o los ludditas, un dilema de la arqueología. *Anales de Antropología*, VIII: 318-322, Sección de Antropología, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1971 Current Research, Mesoamérica. *American Antiquity*, vol. 36, núm. 4: 488-489, Society for American Archaeology, Washington.
- 1971 Investigaciones en el Valle de Xochicalco: 1569-1970. *Anales de Antropología*, VIII: 101-124, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 1971 Las relaciones entre México y Tlatelolco antes de la Conquista de Axayácatl. Problemática de la expansión mexicana, *Estudios de Cultura Náhuatl*, IX: 17-20, Instituto de Investigaciones Históricas, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 17-20.
- 1972 Current Research, Mesoamérica. *American Antiquity*, vol. 37, núm. 2: 271-271, Society for American Archaeology, Washington.
- 1972 La introducción posthispanica de elementos a las religiones prehispánicas: un problema de aculturación retroactiva. En Litvak, Jaime y Noemí Castillo (eds.), *Religión en Mesoamérica, XII Mesa Redonda*, pp. 25-30, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 1972 Las relaciones externas de Xochicalco: una evaluación de su significado. *Anales de Antropología*. IX: 53-76, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 1972 Los patrones de cambio de estadio en el valle de Xochicalco. *Anales de Antropología*, X: 93-110, Instituto de Investigaciones Históricas, Sección de Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

- 1972 Reseña de Jean Claude Gardin (ed.), *Archeologie et calculateurs*. En *Anales de Antropología*, IX: 312-315, Sección de Antropología, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1972 Reseña de William T. Sanders y J. Marino, *New World Prehistory*, en *Anales de Antropología*, IX: 317-320. Sección de Antropología, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 317-320.
- 1973 Current Research, Mesoamérica. *American Antiquity*, vol. 38, núm. 2: 232-234, Society for American Archaeology, Washington.
- 1973 Réplica a Tomás Garza. *Historia Mexicana*, XXII, 3: 409-420. El Colegio de México.
- 1973 Reseña de F. Roy Hodson, D. G. Kendal y P. Tautu (eds.), *Mathematics in the Archaeological and Historical Sciences*. En *Anales de Antropología*, X: 423-425, Sección de Antropología, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1973 Reseña de Patty Jo Watson, Steven A. Leblanc y Charles L. Redman, *Explanation in Archaeology: An Explicitly Scientific Approach*, en *Anales de Antropología*, X: 428-430, Sección de Antropología, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, México. pp. 428-430.
- 1974 Algunas observaciones acerca del Clásico de Xochicalco, México. *Anales de Antropología*, XI: 9-17, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 1974 Antiquity, 1968-1973. La necesidad histórica del monstruo de Frankenstein. *Anales de Antropología*, XI: 457-460, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1975 Current Research, Mesoamérica. *American Antiquity*, vol. 40, núm. 2: 238-239, Society for American Archaeology, Washington.
- 1975 En torno al problema de la definición de Mesoamérica. *Anales de Antropología*, XII: 171-195, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México. Reeditado en *Una Definición de Mesoamérica*. Pp. 74-104, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Museo Universitario de Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1982, 2a. edición 1992.
- 1975 Posiciones teóricas en la arqueología Mexicana. En *Balance y perspectiva de la antropología de Mesoamérica y el Norte de México, XIII Mesa Redonda*, vol. I: 11-22, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 1975 Reseña de Rene Millon, Bruce Drewitt y George C. Cowgill (eds.), *The Teotihuacan Map*, en *Anales de Antropología*, XII: 397-398, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

- 1976 Notas sobre la metodología de campo en arqueología. *Anales de Antropología*, XIII: 9-21, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 1976 Current Research, Mesoamérica. *American Antiquity*, vol. 41, núm. 2: 224-225, Society for American Archaeology, Washington.
- 1976 Reseña de Gordon R. Willey y Jeremy Sabloff, *A History of American Archaeology*, en *Anales de Antropología*, XIII: 352-355, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1977 El factor de la comunicación en el contacto norte-sur de Mesoamérica. *Anales de Antropología*, XIV: 13-20, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 1977 Reseña de Michael B. Schiffer, *Behavioral Archaeology*. En *Anales de Antropología*, XIV: 463-465, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1978 Central México as a part of the general Mesoamerican communications system, en Thomas A. Lee Jr. y Carlos Navarrete (eds.), *Mesoamerican Communication Routes and Cultural Contacts*, pp. 115-122, Papers, 40, New World Archaeological Foundation, Brigham Young University. Provo, Utah, USA. Traducción al español por Jesús Monjaráz-Ruiz: "El Centro de México como una parte del sistema general de comunicaciones mesoamericano, en Jesús Monjaráz-Ruiz, Rosa Brambila y Ema Pérez Rocha (eds.), *Mesoamérica y el centro de México*, pp. 179-195, colección Biblioteca del INAH, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1985.
- 1978 Eduardo Noguera, acerca del autor y su obra. En *La cerámica de Xochicalco, Reimpresos*, 6: 1-3, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1978 El patrón de asentamiento de la antigüedad: enseñanzas para hoy. *Vivienda*, 3: 5: 360-371, Instituto Nacional para el Fomento de la Vivienda de los Trabajadores (INFONAVIT), México.
- 1978 La arqueología. En *Las humanidades en México, 1950-1975*, pp. 667-677, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 1978 Una crónica de la arqueología. Comentario a *Arqueología de la Arqueología* de Juan Yadeun. *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, 24, 2: 199-202, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 1979 Antonio Pompa y Pompa, el arqueólogo. En Eugenia Meyer (ed.), *De Antonio Pompa y Pompa*, pp. 19-25, México.
- 1979 El patrimonio arqueológico nacional. Un problema de concepto y proceso. *Symposium interamericano de conservación del patrimonio artístico*, Cuadernos de arquitectura y conservación del patrimonio artístico, 4-5: 70-74, Instituto Nacional de Bellas Artes, Secretaría de Educación Pública, ICOMOS, México.

- 1980 Algunos conceptos sobre el problema de la acción legal en la arqueología mexicana. En Jaime Litvak King, Luis González R. y María del Refugio González (eds.), *Arqueología y derecho en México*, Serie Antropológica, 23: 47-54, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 1980 El habitante de la ciudad. *El Peatón en el uso de las ciudades*. Cuadernos de arquitectura y conservación del patrimonio artístico, 11: 131-132, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, (resumen).
- 1980 Periodo prehispánico. *Seminario regional de inventario sobre patrimonio monumental*, pp. 8-9, Secretaría de Educación Pública, Organización de Estados Americanos, México, (resumen).
- 1982 *La difusión de la investigación en humanidades*. Pensamiento Universitario 55, Centro de Estudios sobre la Universidad, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 1982 Microcomputers in archaeology: Yesterday, today, and tomorrow? En A. Aspinnall y S.E. Warren (eds.), *Proceedings of the Micro-computer Jamboree*, pp. 1-4, University of Bradford.
- 1982 Ricardo Ferré, mis amigos. En Ricardo Ferré (ed.), *El trabajo y los días*, pp. XXVII-XXIX, Ediciones de la Muralla, México
- 1982 Standardization, data banking, and coordination. En Jacqueline S. Olin, (ed.), *Future Directions in Archaeometry*, pp. 121- 127, Smithsonian Institution, Washington.
- 1983 Conservación: un punto de vista. *Encuentro Nacional de Conservadores, 1983*, pp. 17-23, Dirección de Restauración del Patrimonio Cultural, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1984.
- 1983 Mesoamerica: Art as a mirror for life? An objective approach. En David A. Kronick, Richard E. W. Adams y Jacinto Quirarte (eds.), *The Precolumbian Synthesis: Art, Religion and Medicine*, pp. 43-62. University of Texas Health Science Center, San Antonio.
- 1983 Reseña de Victoria Reifler Bricker, Jeremy A. Sabloff y Patricia A. Andrews (eds.), *Supplement to the Handbook of Middle American Indians: Volume I, Archaeology*, en *American Anthropologist*, 85, 1: 169-171, American Anthropological Association, Washington, D.C.
- 1984 Los problemas de transferencia de la tecnología y la propiedad intelectual desde el punto de vista del investigador. *Memoria del primer seminario sobre derechos de autor, propiedad intelectual y transferencia de tecnología*, pp. 265-271, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1985 *Ancient México, An Overview*. University of New México Press, Albuquerque.
- 1985 Apuntes para una guía de CU. *Unomasuno*, p. 20. 4 de mayo.
- 1985 ¿Cuántas copias? *Unomasuno*, p. 20. 11 de mayo.

- 1985 Cuentos para niños. *Unomasuno*, 31 de agosto.
- 1985 Current Research, Mesoamerica. *American Antiquity*, 50, 4: 884-887. Society for American Archaeology, Washington.
- 1985 El arte prehispánico mesoamericano: un punto de vista disidente. *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, 6: 3-9, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, [traducción de Mesoamerica: Art as a mirror for life? An objective approach, 1983].
- 1985 El asentamiento visto por sus habitantes: la imagen de la ciudad. *Vivienda*, 10, 2: 246-257, Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores, México.
- 1985 El diluvio. *Unomasuno*, 22 de septiembre.
- 1985 El golpe. *Unomasuno*, p. 21. 14 de septiembre.
- 1985 El lago de San Jerónimo. *Unomasuno*, p. 25. 15 de octubre.
- 1985 El ritual de gobernar. *Unomasuno*, 11 de marzo.
- 1985 El ritual de inmovilidad en Oxicem. *Unomasuno*, p. 18. 30 de junio.
- 1985 González a través de los siglos. *Unomasuno*. 2 de marzo.
- 1985 Gracias. *Unomasuno*, p. 27. 1 de octubre.
- 1985 Infancia e ideología. *Unomasuno*, 1 de noviembre.
- 1985 La antropología de los marcianos. *Unomasuno*, 2 de febrero.
- 1985 La creación del mundo. *Unomasuno*, p. 19. 17 de agosto.
- 1985 La guerra de las especies. *Unomasuno*, p. 18. 25 de mayo.
- 1985 La música y la colonia. *Unomasuno*, 23 de febrero.
- 1985 La prensa eterna. *Unomasuno*, 22 de junio.
- 1985 La sabiduría popular. *Unomasuno*, 30 de marzo.
- 1985 La tarea legislativa. *Unomasuno*, 24 de agosto.
- 1985 Las transnacionales ocultas. *Unomasuno*, 16 de febrero.
- 1985 Loor y gloria. *Unomasuno*, 11 de agosto.
- 1985 Los problemas de la escasez. *Unomasuno*, 16 de marzo.
- 1985 Los topes como fósil cultural. *Unomasuno*, p. 15. 6 de abril.
- 1985 Mens sana in corpore roto. *Unomasuno*, p. 21. 15 de junio.
- 1985 Mesoamerica: Events and processes, the last fifty years. *American Antiquity*, 50, 2: 374-382, Society for American Archaeology, Washington.
- 1985 No es fácil ser héroe. *Unomasuno*, p. 17. 1 de junio.
- 1985 Puro mexicano. *Unomasuno*, 12 de enero.
- 1985 Refranes para una nueva época. *Unomasuno*, p. 17. 18 de mayo.
- 1985 Tatiana Proskouriakoff. *Unomasuno*, p. 24. 5 de noviembre.
- 1985 Transporte público e ideología. *Unomasuno*, 9 de febrero.
- 1985 Una raíz de México. *Unomasuno*, p. 20. 20 de abril.
- 1985 Una solución definitiva. *Unomasuno*, p. 20. 13 de abril.
- 1985 Una subcultura. *Unomasuno*, 1 de febrero.
- 1985 Unas manzanas de emergencia. *Gaceta Universitaria*, p.19. 26 de septiembre.

- 1985 Vigile sus clips. *Unomasuno*, 25 de marzo.
- 1985 Wigberto Jiménez Moreno. *Unomasuno*, p. 20. 27 de abril.
- 1986 Cultural Property and National Sovereignty, en Phyllis Messenger (ed.), *The Ethics of Collecting Cultural Property*, pp. 199-208, University of New Mexico Press, Albuquerque, N.M. En Español: Patrimonio cultural y autoridad nacional. en *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, núm. 11: 5-8, 1989, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 1986 *Todas las piedras tienen dos mil años. Una introducción a la arqueología*. Editorial Trillas, México.
- 1987 2001, D.C. El día que murieron las humanidades. *Studia Humanitatis. Homenaje a Rubén Bonifaz Nuño*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp. 266 - 272.
- 1987 El concepto de cultura y su aplicación en el contexto empresarial. pp. 2-13, Departamento de Antropología, Universidad de las Américas, Puebla.
- 1987 El tránsito del Clásico al Postclásico. *Movimientos populares en la historia de México y América Latina, Memoria del Primer Encuentro Nacional de Historiadores*, pp. 25-33, Facultad de Filosofía y Letras, México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1987 Foreword. En Lawrence Gustave Desmond y Phyllis Mauch Messenger, *A dream of Maya. Augustus and Alice Le Plongeon in Nineteenth-Century Yucatan*, pp. XI-XIV, University of New Mexico Press, Albuquerque, reimpresso en *The Precolumbian Art Research Institute Newsletter*, p. 4, octubre).
- 1987 La arqueología como arqueología. En *El arqueólogo, ¿antropólogo, arqueólogo o historiador?* Dirección General de Extensión Académica, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1987 *La escuela mexicana de arqueología: un desarrollo científico mexicano. Deslinde*, 164, serie Los Nuestros, Coordinación de Extensión Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 1987 Román Piña Chan y la Universidad Nacional Autónoma de México. En Barbro Dahlgren, Carlos Navarrete, Lorenzo Ochoa, Mari Carmen Serra y Yoko Sugiura (eds.), *Homenaje a Román Piña Chan*, pp. 87-89. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1987 Tres leyendas poblanas. *La pluma del jaguar*, núm. 14, tomo 2, año 5, pp. 3-5, Universidad de las Américas, San Andrés Cholula.
- 1987 Xochicalco del Preclásico al Postclásico. En Joseph B. Mountjoy y Donald L. Brockington (eds.), *El auge y la caída del Clásico en el México central*, pp. 199-208, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

- 1988 *Latin America: Early Colonial Cities*, The Graduate School, Tulane University, Nueva Orleans.
- 1988 Archaeological research and permits: The who and the why. *Mesoamerica, the Journal of Middle America*, Winter: 5-8, Mérida, Yuc.
- 1989 Computación y literatura ¿Otra revolución? *Revista de la Universidad*, 467: 33-35, diciembre, México.
- 1989 El peor de los mejores mundos. Una visión panglossiana. *Unamac. Boletín de usuarios de Macintosh*, núm 1, p. 1, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1989 Un cuento para niños. *Unomasuno*, p. 25. 5 de noviembre.
- 1990 A Short History of the Museum, From Prehistory to the Present. *Expanding the Exploratorium. A Resource Handbook*, pp. 20-23. The Exploratorium, San Francisco.
- 1990 El objeto de la misión. *Periódico Humanidades*, núm. 02, p. 04. Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1990 La antropología en una universidad. Qué es, por qué, cómo y sobre todo, para qué? *Jornadas de Antropología*, pp. 21-30, Universidad de Guadalajara. Guadalajara.
- 1990 Una solución posible. *Periódico Humanidades*, núm. 05, p. 03. Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1991 Computadoras en humanidades. *Periódico Humanidades*, núm. 20, p. 23. Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1991 Don Pedro Bosch Gimpera. *A Dos Tintas*, núm. 4, junio 3, 1991. Reimpreso en Boris Berenzon y María Luisa Flores (eds.), *A Dos Tintas*, pp. 86-87, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
- 1991 El discurso universitario. *Periódico Humanidades*, núm. 13, p. 03, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1991 Fábulas para nuestro tiempo. *Periódico Humanidades*, núm. 27, p. 24, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1991 Ignacio Bernal, en Víctor Díaz Arciniega (ed.), *Premio Nacional de Ciencias y Artes 1945-1990*, pp. 199-200, Fondo de Cultura Económica, México.
- 1991 La lección de una ley que no pasó. *Periódico Humanidades*, núm. 21, p. 23, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1991 Museos personales. *Periódico Humanidades*, núm. 18, p. 24. Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1991 Paul Gendrop. Una Semblanza. *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, 12: 5-6, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México.

- 1991 ¿Qué, después de tanto, es la arqueología? *A dos tintas*, 4: 1-2, junio 1991, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D. F. Reimpreso en Boris Berenson y María Luisa Flores (eds.) *A dos tintas*, pp. 23-25, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
- 1991 Reseña de Michael E. Smith, *Archaeological Research at Aztec-period Rural Sites in Morelos, México*. En *Anales de Antropología*, 28: 490-492, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1992 A Antonio Pompa y Pompa: un homenaje, en Stella Ma. González Cicero (ed.), *Homenaje a Antonio Pompa y Pompa*, pp. 6-8, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 1992 America's shame ¿Y México? *Periódico Humanidades*, núm. 44, p. 23, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1992 Antonio Pompa y Pompa. Un hombre con muchos nombres. *Antropológicas*, Nueva Época, 2: 50-52, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1992 Bases de datos por computadoras en la arqueología. *Gaceta UNAM*, núm. 2688, pp. 17-18, octubre 7. En *La ciencia*, vol. III, núm. 7.
- 1992 Cuando veas la universidad de tu vecino cortar pon la tuya a remojar. *Periódico Humanidades*, núm. 46, p. 21, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1992 ¿Cuotas, cuándo, cuánto y para qué? *Periódico Humanidades*, núm. 34, p. 23. Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1992 Ignacio Bernal. *American Anthropological Association Newsletter*, 33 (5): 5. Washington, D.C.
- 1992 Ignacio Bernal. *Voices of Mexico*, 21: 98-99. Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1992 Ignacio Bernal y García Pimentel. *Periódico Humanidades*, núm. 32, p. 24, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1992 La conquista y la Colonia ¿Qué eran? *Boletín del Museo Nacional del Virreinato*, Nueva Época, núm 3: 3-6, julio-agosto.
- 1992 ¡YB! *Periódico Humanidades*, núm. 39, p. 3, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1993 Computación gráfica y arqueología. *Antropológicas*, 5: 5-9, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1993 Cosas que nunca cambian. *Periódico Humanidades*, núm. 56, p. 24. Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.

- 1993 ¿Desde cuándo hubo ciencia? *BIEN, Boletín de Investigación, Educación y sus Nexos*, pp. 26-27, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1993 ¿Literatura y realidad? *Periódico Humanidades*, núm. 70, p. 24. Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1993 Réplica a la Muerte de la Antropología. *Antropológicas*, 8: 5-15, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1993 Música y cultura, en *La música en México (sus orígenes y su desarrollo)*, Sociedad Musical Tunkul, Museo Carrillo Gil, México.
- 1993 ¿Y el edificio de correos? *Periódico Humanidades*, núm. 68, p. 19. Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1994 ¡Cuidado con los milagros! *Periódico Humanidades*, núm. 75, p. 21. Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1994 ¿En qué la uso? *Periódico Humanidades*, núm. 83, p. 21, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1994 Héroes nacionales. *La Prensa*, 23 de febrero de 1994, México.
- 1994 *Introducción a la antropología I*. Colegio de Bachilleres, México.
- 1994 La postmodernidad en CD ROM. *Periódico Humanidades*, núm. 86, p. 24, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1994 La reforma integral de la computación. *Periódico Humanidades*, núm. 80, p. 21. Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1994 La universidad y el *football*: una institución imperfecta. *Periódico Humanidades*, núm. 82, p. 13, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1994 Las guerras de hoy (carta desde otro planeta). *Periódico Humanidades*, núm. 91, p. 21, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1994 Más que humano. *Periódico Humanidades*, núm. 77, p. 1, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1994 Pablo Martínez del Río, (1944-1945). En *Setenta años de la Facultad de Filosofía y Letras*, pp. 574-575, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1994 ¿Qué hacía la ciencia antigua? *BIEN, Boletín de Investigación, Educación y sus nexos*, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Universidad Nacional Autónoma de México, vol. 1, núm. 1: 26-27.
- 1994 Sólo pasaba en Europa (carta desde otro planeta). *Periódico Humanidades*, núm. 92, p. 1, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.

- 1994 *Taller de profundización de conocimientos disciplinarios y didácticos. La investigación antropológica en el espacio rural y urbano. Actualidad y perspectivas.* Coordinador, Colegio de Bachilleres, México.
- 1994 Violencia y los medios. *Periódico Humanidades*, núm. 87, p. 1. Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1995 Antropología de la radio en México. *Revista Mexicana de Comunicación*, 42: 15-17, México.
- 1995 Bachillerato o bachilleratos. *Horizontes 2, órgano de difusión cultural de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 2.* Año 1, núm. 0, pp. 27-29.
- 1995 Computación y devaluación. *Periódico Humanidades*, núm. 98, p. 21. Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1995 Computadoras en la ciencia. *Periódico Humanidades*, núm. 105, p. 29. Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1995 ¿De qué tamaño son los héroes? *Periódico Humanidades*, núm. 103, p. 03, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1995 El genio de Shakespeare, hoy. *Periódico Humanidades*, núm. 96, p. 1, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1995 El patrimonio cultural, recurso. *Periódico Humanidades*, núm. 107, p. 1, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1995 Geografía del deporte. *Voz Puma*, año 1, núm. 14: 2, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1995 Interesante bicho, el boliche. *Voz Puma*, año 1, núm. 21: 4, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1995 La curva de la campana. *Archipiélago*, 3: 19-20, Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- 1995 La leyenda del *football*. *Voz Puma*, año 1, núm. 19: 4, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1995 Más orígenes. *Voz Puma*, año 1, núm. 18: 4, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1995 ¿Por qué deporte universitario? *Voz Puma*, año 1, núm. 12: 1, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 Aladino y la carcacha maravillosa. *Periódico Humanidades*, núm. 119, p. 1, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.

- 1996 Antropología en el CCH ¿Para qué? *Desde el Sur*, año 2, núm. 5, pp. 70-71, agosto, México.
- 1996 Computación en humanidades. Un principio interesante. *Enlaces*, 12: 8, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 Computación: problemas en la transición. *Periódico Humanidades*, núm. 132, p. 23, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 ¿Cuántos Méxicos? *Periódico Humanidades*, núm. 129, p. 01, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 Cuando usted era muy niño ya era muy viejo. *Voz Puma*, año 2, núm. 24: 5, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 El anecdotario como parte de la formación del antropólogo, en Mechthild Rutsch (ed.), *La historia de la antropología en México*, pp. 283-289, Universidad Iberoamericana, Instituto Nacional Indigenista, Plaza y Valdés.
- 1996 ¿Estamos cambiando? *Periódico Humanidades*, núm. 128, p. 1, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 Filosofía y vida diaria en el mundo postmoderno. *Periódico Humanidades*, núm. 123, p. 1, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 José Luis Lorenzo Bautista, 74 arqueólogo. *Periódico Humanidades*, núm. 126, p. 23, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 Kubler en arqueología. *Periódico Humanidades*, núm. 134, p. 31, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 Las olimpiadas originales. *Voz Puma*, año 2, núm. 25: 4, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 Los deportes del agua. *Voz Puma*, año 2, núm. 29: 4, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 Los deportes del agua. El estilo. *Voz Puma*, año 2, núm. 31: 5, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 Los deportes del agua. Su vestido. *Voz Puma*, año 2, núm. 30: 4, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 Meas olimpiadas. *Voz Puma*, año 2, núm. 25: 4, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Universidad Nacional Autónoma de México.

- 1996 Orígenes de los deportes. *Voz Puma*, año 2, núm. 28: 4, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 ¿Por qué así, las piezas arqueológicas? *Periódico Humanidades*, núm. 120, p. 23, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 Prólogo en Emilio Rodríguez Díaz, *El hombre del traje gris a rayas y otros cuentos*, México.
- 1996 Roberto Moreno de los Arcos. *Filosofía y Letras, Boletín* 10, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 Robo en un museo. *Periódico Humanidades*, núm. 125, p. 1, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1996 Tlatelolco en Jane Turner (ed.), *The Macmillan Dictionary of Art*. vol. 31, pp. 65-66, Macmillan, Londres.
- 1996 Tlatilco en Jane Turner (ed.), *The Macmillan Dictionary of Art*. vol. 31, p. 66, Macmillan, Londres.
- 1996 Xochicalco en Jane Turner (ed.), *The Macmillan Dictionary of Art*. vol. 33, pp. 472-473, Macmillan, Londres.
- 1997 Archivos privados y su manejo, algunos planteamientos para su sistematización, en Alicia Gojman de Backal, *Memoria del Primer Coloquio Internacional de Archivos y Bibliotecas Privadas*, pp. 121. Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privadas, A.C. México.
- 1997 Arqueología de campo, ¿ciencia? *Casa del Tiempo*, 67, pp. 74-75, Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- 1997 Atahualpa, ... y muchos otros más. *Periódico Humanidades*, núm. 151, p. 27, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1997 Computación en Ciencias Sociales: una historia temprana del futuro en *Revista de Investigación, FES Zaragoza, UNAM*, 1996.
- 1997 En esta fiesta. *Periódico Humanidades*, núm. 135, p. 1, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1997 Internet. ¿Para dónde y para cuándo? *Periódico Humanidades*, núm. 144, p. 21, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1997 La arqueología oficial mexicana y su relación con algunas posiciones políticas. En Mechthild Rutsch y Carlos Serrano (eds.), *Ciencia en los márgenes. Ensayos de historia de las ciencias en México*, pp. 95-101, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1997 Mexican archaeology. Challenges at the end of the century. *Bulletin*, Society for American Archaeology, vol. 15, núm. 4, p. 10, september.

- 1997 Pavarotti. *Periódico Humanidades*, núm. 141, p. 1, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1997 Presentación. En Pablo Martínez del Río, *Orígenes del hombre americano*. 2ª edición, Editorial Cien de México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.
- 1997 Prólogo. En Jaime Ganot Rodríguez y Alejandro Alberto Peschard Fernández, *Aztatlán: apuntes para la historia y arqueología de Durango*, pp. 11-14, Gobierno del Estado de Durango.
- 1997 Teoberto Maler, lo que hizo. *Periódico Humanidades*, núm. 147, p. 27, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1997 Un hecho para recordar. *Periódico Humanidades*, núm. 137, p. 28, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1997 Un país sin computadoras.... *Periódico Humanidades*, núm. 145, p. 21, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1997 Walter Farmer. *Periódico Humanidades*, núm. 149, p. 27, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1998 *A propósito del patrimonio arqueológico mexicano, su uso y su conservación. Cuando la ocasión*. *Archipiélago*, 16: 49-51, marzo-abril 1998, UNESCO, México.
- 1998 Estudios clásicos y fotografía aérea. *Nova Tellus, Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, 9-10: 219-223, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 1998 Reforma universitaria y enfoque social. *Periódico Humanidades*, núm. 159, p. 1, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1999 El uso político de la historia. *Periódico Humanidades*, núm. 181, p. 1, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1999 Fantasmas del milenio. *Periódico Humanidades*, núm. 177, p. 1, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 1999 Lo importante de la ciencia es descubrir el significado de eso que uno encontró. *Ciencia y Desarrollo*, núm. 148. pp. 4-9, entrevista por Susana Alicia Rojas.
- 1999 Los primeros americanos. *¿Cómo ves?*, año 1, núm. 11, pp. 10-15. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 2000 Arqueología, en Rafael Pérez Taylor (ed.), *Aprender-Comprender la Antropología*, pp. 353-373, Compañía Editorial Continental, México.
- 2000 La Escuela Nacional de Antropología: sus tradiciones y su adaptación a nuevas condiciones, en Eyra Cárdenas Barahona, *60 años de la ENAH, Memoria*, pp. 31-36, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2000 Ni crisis ni revolución. En Gonzalo Celorio (ed.), *Memoria del Coloquio "Las humanidades y las artes ¿crisis o revolución?"*, p. 194, I Encuentro Uni-

- versitario de las Humanidades y las Artes, Consejo Académico del Área de Humanidades y de las Artes, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2000 Una evaluación de la arqueometría, presente y futura, en el Tercer Mundo. En Luis Barba (ed.), *Aplicaciones de la ciencia a la arqueología en México*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2001 Ha muerto Eudora. *Periódico Humanidades*, núm. 215, p. 21, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2001 Para el recuerdo de Román Piña Chan. *Diario de Campo*, suplemento 13, pp. 35, Coordinación de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 2002 Presentación. En Cabrero, María Teresa y Peter Jiménez (eds.), *Homenaje al Dr. John Charles Kelley*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, primera edición, México.
- 2003 De vacaciones, gusto masoquista. *Periódico Humanidades*, núm. 255, p. 27, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2003 El Patrimonio Cultural ante el federalismo y la sociedad civil. En Enrique Montalvo Ortega (ed.), *Cultura y sociedad en la transición mexicana*, Serie Patrimonio Cultural, Instituto Nacional de Antropología e Historia y Cámara de Diputados, LVIII Legislatura, Primera Edición, México.
- 2003 Gordon Randolph Willey (1913-2002). *Anales de Antropología*, volumen 36, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2003 La arqueología como placer. *Universidad de México*, núm. 627, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2003 Linda Manzanilla y la Academia Nacional de Ciencias de EEUU. *Periódico Humanidades*, núm. 252, p. 21, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2003 Prefacio. En Renata von Hanffstengel y Cecilia Tercero Vasconcelos (eds.), *Eduard y Caecilie Selser: sistematización de los estudios americanistas y sus repercusiones*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto de Investigaciones Interculturales Germano-Mexicanas, A.C. Primera Edición, México.
- 2003 Veracruz, el que yo siento. *Periódico Humanidades*, núm. 254, p. 26, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2004 Las leyendas irlandesas y el México de hoy. *Periódico Humanidades*, núm. 263, p. 3, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2004 Las olimpiadas originales. *Periódico Humanidades*, núm. 275, p. 16, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.

- 2005 Arqueología Mexicana. Trayectoria y avances. *Ciencia y desarrollo*, núm. 181: 54-59, marzo.

LITVAK KING, JAIME (ED.)

- 1994 *Selecciones de lecturas de profundización en contenidos. Antropología I y II*. Colegio de Profesores de Ciencias Histórico Sociales, Colegio de Bachilleres, Secretaría de Educación Pública.
- 1997 *History of Humanity. Scientific and Cultural Development: Volume IV: From the Seventh Century B.C. to the Seventh Century A.D.* Sección sobre América, vol. 3, pp. 525-599, UNESCO, París, Routledge, Londres, Nueva York.

LITVAK KING, JAIME, LUIS BARBA Y PAUL SCHMIDT

- 1990 A mobile laboratory for surface Archaeology. *Journal of Field Archaeology*, 17 September, pp. 373 - 378.

LITVAK KING, JAIME Y NOEMÍ CASTILLO T. (EDS.)

- 1972 *Religión en Mesoamérica, XII Mesa Redonda*. Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 1975 *Balance y perspectiva de la antropología de Mesoamérica y el Norte de México, XIII Mesa Redonda*. 5 vols., Sociedad Mexicana de Antropología, México.

LITVAK KING, JAIME, NOEMÍ CASTILLO T. Y ANN FELICITY THOMAS

- 1964 *Lista de conceptos que servirá de base de un programa para la dosificación y acumulación de datos sobre las piezas de la colección arqueológica en el Museo Nacional de Antropología*. Museo Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

LITVAK KING, JAIME Y BERND FAHMEL BEYER

- 1981 El archivo mesoamericano de arqueología regional. *Anales de Antropología*, XVIII: 1: 329-332, Instituto de Investigaciones Antropológicas.

LITVAK KING, JAIME Y ROBERTO GARCÍA MOLL

- 1969 *Aplicación de la teoría de conjuntos a la formación de modelos para el desarrollo cultural*. Serie Antropología Matemática, núm. 9, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, Sección de Máquinas Electrónicas, México.

LITVAK KING, J. Y R. GARCÍA MOLL

- 1973 Set theory models: An approach to taxonomic and locational relationships. En David Clarke (ed.), *Models in Archaeology*, pp. 735-755, Methuen &

Co. London. (Traducido al español y publicado como: *Modelos de teoría de conjuntos en arqueología*, en traducciones de artículos, 13), Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

LITVAK KING, JAIME, LUIS GONZÁLEZ R. Y MARÍA DEL REFUGIO GONZÁLEZ (EDS.)
1980 *Arqueología y derecho en México*. Serie Antropológica, 23, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

LITVAK KING, JAIME Y SANDRA LÓPEZ VARELA
1997 El patrimonio arqueológico. Conceptos y usos, en Enrique Florescano (ed.), *El patrimonio nacional de México II*. Pp. 172-197, Biblioteca Mexicana, Serie Historia y Antropología, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica, México.

LITVAK KING, JAIME Y LORENA MIRAMBELL S.
1998 Palabras preliminares. En Mirambell Silva, Lorena y Jaime Litvak King (eds.), *La arqueología y México. José Luis Lorenzo*, pp. 9-13, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

2000 Palabras Preliminares en Litvak King, Jaime y Lorena Mirambell S. (eds.), *Arqueología, historia y antropología. In memoriam José Luis Lorenzo Bautista*. Colección Científica 415, pp. 11-13, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

2000 Epílogo. En Litvak King, Jaime y Lorena Mirambell S. (eds.), *Arqueología, historia y antropología. In memoriam José Luis Lorenzo Bautista*. Colección Científica 415, pp. 549-550, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

2001 *Los primeros pobladores de México*. Gran historia de México ilustrada, núm. 41. Editorial Planeta De Agostini, CONACULTA, INBA, México.

LITVAK KING, JAIME Y LORENA MIRAMBELL S. (EDS.)
2000 *Arqueología, historia y antropología. In memoriam José Luis Lorenzo Bautista*. Colección Científica 415, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

LITVAK KING, JAIME Y MARÍA DE LOS ÁNGELES RODRÍGUEZ
2003 Problemas y perspectivas de la arqueología industrial en México. En *Memoria de la Cultura Industrial Mexicana, Primer Encuentro Nacional de Arqueología Industrial*. Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad de Puebla y Comité Mexicano para la Conservación de Patrimonio Industrial, A.C. Primera Edición, Puebla, México.

LITVAK KING, JAIME Y PAUL SCHMIDT SCHOENBERG

- 1995 Computación: su vivencia en las ciencias sociales. *Tópicos de Investigación y Posgrado*, Nueva Época, vol. IV, núm. 4, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Universidad Nacional Autónoma de México.

LITVAK KING, JAIME Y PAUL SCHMIDT SCHOENBERG (EDS.)

- 1976 *Las fronteras de Mesoamérica, XIV Mesa Redonda*. 2 vols., Sociedad Mexicana de Antropología, México.

MIRAMBELL SILVA, LORENA Y JAIME LITVAK KING (EDS.)

- 1998 *La arqueología y México. José Luis Lorenzo*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 1999 *José Luis Lorenzo Bautista. Arqueólogo. La Arqueología*. Serie Antología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

RATTRAY, EVELYN CHILDS, JAIME LITVAK KING Y CLARA DÍAZ OYARZABAL

- 1981 Comentarios finales. En Evelyn Childs Rattray, Jaime Litvak King y Clara Díaz Oyarzábal (eds.) *Interacción Cultural en México Central*, Serie Antropológica, 41, pp. 215-216, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

RATTRAY, EVELYN CHILDS, JAIME LITVAK KING Y CLARA DÍAZ OYARZABAL (EDS.)

- 1981 *Interacción Cultural en México Central*. Serie Antropológica, 41, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

SALCEDO DE ZAMBRANO, GUADALUPE Y JAIME LITVAK KING

- 2000 Roberto Moreno de los Arcos. *Periódico Humanidades*, núm. 200, p. 1, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.

SCHMIDT SCHOENBERG, PAUL Y JAIME LITVAK KING

- 1986 Problemas y perspectivas de la arqueología en Guerrero. *Arqueología e historia del estado de Guerrero*, pp. 25-51, Instituto Nacional de Antropología e Historia y Gobierno del Estado de Guerrero, México.
- 2001 *Arqueología de Buenavista de Cuéllar, Guerrero. Recorrido preliminar de superficie*. Universidad Nacional Autónoma de México.