

## EL PROYECTO ODISEA EN LAS HUMANIDADES

Oscar Alatríste Guzmán

**Desde** hace una década, la UNAM Chicago ha jugado una importante labor en la formación educativa de los latinoamericanos residentes en esa ciudad, que no tienen posibilidades de pagar una educación universitaria. Latinoamericanos radicados en Chicago, con apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Illinois Humanities Council, reciben apoyo educativo gratuito en las Humanidades con valor crediticio en los *Colleges* de Estados Unidos.

La UNAM, con su amplia experiencia en la docencia, investigación y difusión de la cultura —y por consecuencia en las humanidades—, y el Illinois Humanities Council, creado en 1973 como una filial del *National Endowment for the Humanities*<sup>1</sup>, implementaron desde el 2003 el curso en español Fundamentos de Educación en Humanidades del Proyecto Odisea, una organización sin fines de lucro que recibe fondos federales, estatales y privados, con una amplia gama de programas destinados al fomento de la cultura (cine, teatro, exhibiciones, conferencias, seminarios y discusiones comunitarias), en la cual las humanidades son parte vital de individuos y comunidades. El objetivo es promover un mejor entendimiento y apreciación, así como involucramiento en las humanidades por todos los habitantes de Illinois, sin importar su nivel económico, razas, credos, ni culturas.

Siguiendo la filosofía de Earl Shorris, fundador e impulsor del programa desde 1995, de que la educación liberal es una educación que hace a los individuos libres y los conduce a la convicción de que, por medio del estudio de las humanidades clásicas, los grupos vulnerables de la población pueden adquirir el capital cultural y las capacidades necesarias para mejorar su calidad de vida, se les motiva a seguir estudiando, creando hábitos de continua reflexión, habilidades de comunicación y de pensamiento crítico y actuación ética y política en beneficio de ellos mismos y de la sociedad. El propósito es tender un puente hacia la educación superior de la mayor calidad para esas personas, así como promover su crecimiento y desarrollo personal, preparándolos para una

amplia y activa participación en la vida económica y política de la sociedad norteamericana.

El Proyecto Odisea fue inicialmente dirigido hacia estudiantes afro-americanos y estudiantes latinos que hablan inglés, proporcionándoles una introducción a las humanidades a nivel universitario a través de seminarios en filosofía, literatura, historia del arte, historia y pensamiento crítico y escritura, con base en textos dirigidos por profesores de reconocidas universidades y colegios, como la University of Chicago, University of Illinois at Urbana-Champaign, DePaul University y Lake Forest College. Dado que se impartía en el *Centro de Orientación de la familia de Roberto Clemente* en East Village de Manhattan, NY, y por haber sido reconocido con valor crediticio por el Bard College de New York (los estudiante pueden recibir hasta seis créditos universitarios), se le conoce desde entonces como *Clemente Course in the Humanities* o *Bard College Clemente Course in the Humanities*.

Desde entonces, el Proyecto Odisea tiene una variedad de ofertas para sus estudiantes eventuales, tales como el “First-year Course”, mismo que se describió arriba, el “Bridge Course”, que se ofrece a alumnos que han terminado satisfactoriamente el programa anterior y están interesados en estudiar las humanidades con base en cursos semestrales de filosofía o literatura, o ambas, y que desean estudiar un plan de estudios de cuatro años en un College; y recientemente el curso en español “Proyecto Odisea en las Humanidades”. Dado que en Chicago la población de migrantes latinoamericanos de bajos recursos y niveles de educación se ha visto incrementada durante la última década, estudiantes de origen latino y educadores del programa en inglés demandaron que las oportunidades de aprendizaje y beneficios del programa se ampliaran, aun en español y con el mismo programa curricular y reconocimiento crediticio del Bard College.

Fue así que, desde principios del siglo, sumaron esfuerzos representantes de la University of Chicago, Northwestern University, The Howard Area Community Center, el Abraham Lincoln Community Centre y la UNAM Chicago, para crear el “Curso Clemente en las Humanidades del Bard College” de New York, teniendo como objetivos hoy en día,

<sup>1</sup> Hoy en día esta es una ONG, organización sin fines de lucro que recibe fondos federales, estatales y privados para desarrollar sus actividades.



Así entonces, desde hace una década la UNAM Chicago ha sido socia académica de este noble proyecto. Desde el principio, sus académicos han impartido cursos y la escuela ha participado donando libros para uso de los alumnos de varios de los cursos. Así mismo, es la institución que avala los estudios acreditados por los estudiantes, año con año, al ser su director quien firma y entrega en la ceremonia de clausura del curso los diplomas de terminación de estudios. También sus funcionarios asisten regularmente a reuniones de trabajo convocadas por Kristina Valaitis, Directora Ejecutiva del Illinois Humanities Council.

En los últimos tres años ha sido mayor la participación de la UNAM Chicago en el programa. Actualmente, algunas de las clases se imparten en sus instalaciones. Se tiene

contemplado que más adelante se ofrezca también el curso de redacción e, inclusive, el “Bridge Course”, para alumnos avanzados. Los dos centenares de graduados de este programa han sido elegidos para estudiar sin costo alguno y para obtener créditos colegiales después de haber tomado el curso en español. La permanencia y continuidad del programa ha demostrado el éxito del mismo.

Como socio académico del Proyecto Odisea, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su Escuela de Extensión en Chicago, se congratula por formar parte de este importante programa y se afianza como promotora del estudio de las humanidades como un medio para ayudar a explicar al migrante latino su vida y su quehacer en el mundo. ☑

además de los del programa en inglés, un entrenamiento especial en redacción, con lo que el programa suma 115 horas de instrucción. Los alumnos participan en selectas ofertas educativas en la Graham School for Continuing Education de la University of Chicago.

El primer módulo tuvo una duración de 39 horas, se impartió durante el último trimestre del año 2003 y estuvo compuesto por clases de Historia de México impartidas por la Dra. Linda Suárez, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM; y de Literatura latinoamericana, por el Dr. Mario Santana, profesor de la Universidad de Chicago. Se inscribieron 29 alumnos, en su mayoría mexicanos. Para la siguiente versión (2004-2005) se incluyeron un curso de arte y otro de redacción, haciendo un total de 80 horas, y se inscribieron 39 alumnos. En las versiones posteriores se han incluido también cursos de filosofía. Al día de hoy, el curso se ha ofrecido en nueve ocasiones y se han inscrito 208 alumnos

Los requisitos para estudiar el curso son que los alumnos tengan cuando menos 18 años de edad, sepan leer en español y hayan terminado el sexto grado de primaria. Todas las lecturas recomendadas y discusiones en clase son en español. Las clases son dos veces por semana del otoño a la primavera. La inscripción es gratuita y los libros son proporcionados sin costo alguno.

---

**Oscar Alatríste Guzmán** (Ciudad de México). Historiador mexicano, obtuvo su licenciatura en la UNAM y actualmente es doctorante en esa disciplina. Tiene una maestría en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Texas en Austin. Estudió un Diplomado en Estudios Mexicanos del CISAN. Desde 1978 ha sido profesor de Historia de México en el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras y en el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM. Ha publicado libros y capítulos de libros y artículos en revistas tales como *Cuadernos Americanos*, *Estudios de historia moderna y contemporánea*, *Decires*, *Contratiempo [Chicago]*. Fue profesor visitante en el Portsmouth Polytechnic de Inglaterra y curador de la exhibición *Un acercamiento a la Revolución Mexicana: libros, mapas y documentos*, que presentó la Newberry Library Chicago de octubre 2010 a enero 2011. Actualmente es el Secretario Académico de la UNAM Chicago.