

OBITUARIOS

JOSÉ ALCINA FRANCH

La partida definitiva de un gran americanista, el doctor José Alcina Franch, ha entristecido tanto a sus muchos amigos y colegas como a sus antiguos discípulos. Pepe, como afectuosamente lo llamábamos, fue trabajador incansable, maestro, investigador, organizador de congresos y exposiciones, en fin hombre que dedicó por entero su vida a la Americanística y, de modo muy especial, a las culturas indígenas de México.

José Alcina Franch nació el 23 de agosto de 1922 en la ciudad de Valencia y murió en Madrid el 16 de octubre del año 2001. Tras realizar sus estudios profesionales en la entonces llamada Universidad de Madrid, ocupó diversos puestos, dedicado siempre a la docencia y a la investigación. Estuvo antes bastante tiempo en la Universidad de Sevilla. De su estancia en ella perduran el testimonio de algunos de sus más distinguidos discípulos, entre ellos Alfredo Jiménez Núñez, y también algunas valiosas publicaciones resultado de sus pesquisas. Como muestra, cabe mencionar la serie de cuadernos, importantes trabajos bibliográficos de otras índoles, así como también su magnífica edición de la obra del capitán Guillermo Dupaix intitulada *Atlas de las antigüedades mexicanas halladas en el curso de tres viajes de la real expedición de la Nueva España emprendidos en 1805 y 1807*.

Trasladado a la Universidad Complutense, en ella laboró en el Departamento de Antropología y Etnología de América, siempre con gran empeño y entusiasmo hasta el tiempo de su forzada jubilación. Mucho le afectó ésta, pues mantenía plenamente su capacidad de trabajo. Como arqueólogo realizó también varios trabajos de campo en el Perú, Guatemala y México. Muy estrecha fue su vinculación con nuestro país donde había realizado también algunos estudios en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Alcina se mantuvo siempre en estrecho contacto con investigadores de nuestro país. Entre ellos estuvieron el doctor Juan Comas Camps y también quien escribe estas líneas. El Instituto de Investigaciones Históricas publicó varios artículos

suyos, en *Estudios de Cultura Náhuatl* y, en forma de libro, *Los calendarios zapotecas*. Alcina Franch impartió asimismo conferencias y cursillos en la UNAM.

Añadiré al menos los títulos de otras de sus obras: *Las "pintaderas" mexicanas y sus relaciones*, Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo", CSIC, Madrid, 1958; *Poesía americana precolombina*. Editorial Católica Española, Madrid, 1968; *Manual de Arqueología Americana*, Aguilar S.A. de Ediciones, Madrid, 1965; Edición de: Juan Bautista Muñoz: *Historia del Nuevo Mundo*, Aguilar S.A. de México, México, 1974; *L'Art Précolombien*. Edition d'Art Lucien Mazanod, Paris, 1978; *Arte y Antropología*, Alianza Arte: 27, Alianza Editorial, Madrid, 1982; *Precolombian Art*, Abrams, New York, 1983; *El mito ante la Antropología y la Historia*, Centro de Investigaciones Sociológicas y Siglo XXI, Madrid, 1984. *Los Aztecas*, 1989; *Los códices mexicanos*, 1992.

Su muerte significa pérdida que mucho lamentamos, tanto por su sentido de la amistad y bonhomía como porque nos priva de aportaciones que dejó inconclusas.

MIGUEL LEÓN-PORTILLA



JOSÉ ALCINA FRANCH