

Las necesidades de protección de la niñez en los movimientos sociales de Colombia

Milena Salinas Gómez

semblanza

Milena Salinas Gómez. Licenciada en Trabajo Social por la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá-Colombia. Profesional Social e Investigativa de la Coordinadora de Organizaciones Populares de Defensa de los Derechos del Niño y la Niña, Bogotá-Colombia. Investigadora Adscripta al Grupo de Investigación de "Sectores Populares y Política" y docente de la Facultad Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. milenasalinasgomez@gmail.com

Resumen

En el presente artículo, se describe el proceso de investigación que se está desarrollando actualmente con una Organización Popular de Colombia, la cual tiene como objetivo describir la *constitución del sujeto social*, a partir de las experiencias vividas por los habitantes que iniciaron el proceso de conformación de esta. Para este número, se realiza un avance del análisis elaborado a partir de la información recolectada tanto en documentos de la Organización, como desde los relatos facilitados por los sujetos participantes de la investigación, entre otros, resaltándose el proceso que desarrolla el sujeto social, que transita de lo individual a lo colectivo, llegándose a identificar las necesidades de la niñez como eje primordial para ser abordadas prontamente a partir de las prácticas colectivas.

Palabras clave: organización popular, sujeto social, territorio, reivindicación de necesidades, prácticas colectivas.

Abstract

In this article, the research process that is currently being developed with a Popular Organization of Colombia, which aims to describe the *constitution of the social subject*, from the experiences of the people who initiated the forming process described thereof. For the issue of this journal, an increase of analysis from the information collected both documents of the Organization, and from the accounts provided by the participating research subjects, among others, highlighting the process that develops it is made the subject social, transiting from the individual to the collective, getting itself to identify the needs of children, mainly to be addressed promptly from the collective practices axis.

Key words: Popular organization, social subject, territory, claim needs, collective practices.

Presentación

La investigación que se desarrolla actualmente aborda el eje de organización popular, territorio y prácticas colectivas, a partir de lo cual se pretende identificar y describir la transición y conformación del sujeto social durante el proceso de una experiencia organizativa en uno de los territorios ubicados en los cerros-nororientales de la ciudad de Bogotá-Colombia. En el presente documento se realiza un breve recorrido del planteamiento del problema, objetivos, antecedentes teórico-conceptuales, la metodología, avances¹, y, finalmente, algunos aportes y desafíos desde las ciencias sociales.

A modo de introducción y planteamiento del problema

El proceso del capitalismo, y por ende el desarrollo del modelo neoliberal en los países latinoamericanos en el transcurso de la década de los 60 y los 80, genera explotación y subordinación por parte de los bloques dominantes hacia el pueblo oprimido ocasionando que grandes masas populares se unieran con un mismo objetivo común la creación de resistencia ante la desigualdad social y al mismo tiempo la generación de un pensamiento crítico y de conciencia ante estas situaciones y las que emergen cotidianamente. En este mismo

1 Avances relacionados al análisis-descriptivo de alguna información que inicialmente se recolecta (documentos, cartillas, textos de la Organización Popular) y de algunos relatos de los sujetos participantes en la investigación. Especialmente para el número de esta revista "El abuso infantil" dirigido hacia la resolución de las necesidades primordiales, en este caso el de los niños y las niñas del territorio.

sentido, en Colombia la ola de violencia económica, social, política, militar genera que se organicen variados movimientos sociales y/o populares (estudiantes, mujeres, campesinos, indígenas, entre otros) y que continúen aún presentes luchando contra la desigualdad social, el conflicto armado y los derechos humanos.

Para esta investigación se retoma una de las organizaciones populares², que se construye a partir de los fenómenos generados por esta época, la cual se va conformando por los intereses comunes (necesidades materiales y simbólicas) y algunas reivindicaciones hacia el Estado, por parte de diversos actores sociales (campesinos,

2 La cual se conforma a partir de 1978, por la población que es expulsada de sus tierras, la mayoría de ellos campesinos migrando hacia los Cerros Nororientales de la ciudad de Bogotá, en donde crean sus asentamientos sin embargo, estos terrenos no contaban con servicios públicos, lo cual generaba condiciones desfavorables para la población, especialmente los niños y niñas, situación que no era solucionada prontamente, porque para esa época la capital del país no había implementado una política de desarrollo urbano que acogiera a esta población y los servicios públicos estaban en manos del "concejal" o "del amigo del amigo" de la empresa, contribuyendo al clientelismo. La Coordinadora de Organizaciones Populares de Defensa de los Derechos del Niño y la Niña se constituye legalmente en 1983, conformándose como un espacio de reflexión, aprendizaje, conocimiento, movilización, gestión y apoyo mutuo entre organizaciones y entidades que iban en contra de las injusticias generadas por el Estado, que afectaban a los sectores más vulnerados por las violencias presentes; pero no solo participaban estas organizaciones, también lo hacían personas externas que tenían el mismo fin, contribuyendo desde su experiencia de vida y pensamiento social al proceso de autogestión y resistencia comunitaria.

personas de la comunidad, intelectuales, militantes, entre otros) y la creación conjunta de diversas estrategias y generación de redes. A partir de ello se pretende describir la constitución del sujeto social³, mediante las experiencias vividas por los habitantes que iniciaron el proceso de conformación de la Organización Popular.

Teniendo en cuenta que no todas las nuevas prácticas colectivas trascienden, sino que esta constitución de la subjetividad social conlleva un proceso como lo desarrolla Zemelman (1989, 1990), en el cual la conciencia individual debe trascender hacia una conciencia colectiva, propiciándose el momento de la intersubjetividad, en la cual prevalezca "el nosotros" y no "el otro"; es así como la "utopía" que está enmarcada en el sueño de conciencia colectiva debe ser proyectada, impulsada con poder a partir de la "voluntad" y la "fuerza", por lo tanto trascender como práctica de poder. A partir de ello es importante tener en cuenta lo que dice Torres: "Las prácticas desbordan los discursos y producen nuevos significados y relaciones de poder. En este sentido, "todo lo que se hace en las organizaciones es político" (2006: 15).

3 "Dicho sujeto social se constituye en la medida en que pueda generar una voluntad colectiva y desplegar un poder que le permita construir realidades con una direccionalidad consciente. El sujeto puede ser entendido como el colectivo que potencia las posibilidades de la historia desde sus prácticas. Al trascender el marco intersubjetivo, se entra en el escenario político donde se definen y se confrontan opciones de futuro viables" (Torres, 2006: 97).

Antecedes teórico-conceptuales

Se realiza la búsqueda en estudios e investigaciones relacionados con el tema en fuentes primarias y secundarias; lo cual permite generar un panorama amplio a partir de los movimientos sociales y/o populares, sujetos sociales, acciones y/o prácticas colectivas, necesidades, reivindicaciones, estrategias organizativas, entre otros conceptos y categorías que son importantes para el desarrollo de la investigación, como se visualiza a continuación.

A partir de variadas investigaciones en Argentina, relacionadas con organizaciones de base territorial y que pretenden descubrir a partir de los significados las relaciones entre trayectorias de vida de los sujetos, las estrategias organizativas, resolución de necesidades y por ende participación política en el grupo de investigación en el que me encuentro participando, cuya línea va dirigida hacia "sectores populares y política", se identifica a partir de Dussel (2006) las necesidades, la voluntad consensual y los principios normativos; Sousa (2006), el trabajo de traducción; Tapia (2009), movimientos sociales y societarios, entre otros autores.

Desde de los movimientos sociales en Colombia, uno de los autores principales y de gran importancia con respecto a su trayectoria investigativa y profesional es Fals Borda (2001), quien hace una descripción y análisis crítico a partir de la configuración teórico-conceptual que se le ha hecho a los movimientos sociales y la diversa clasificación que se da aproximadamente a partir de la década de los 80' por la concepción y apropiación de intelectuales Eu-

ropeos (Marx y Gramsci), para darle así explicación a la realidad, pero, según el autor, se quedan cortos a la hora de aplicarlos a la realidad. En el desarrollo de su investigación se establecen los siguientes ítems: el pueblo como actor social y el despertar de los nuevos movimientos sociales.

Ejercicios de corte documental o algún tipo de acercamiento a los actores sociales de algunas organizaciones populares y/o movimientos populares se encuentra lo siguiente:

López Lobato (2010) realiza un estudio de corte documental, describiendo cómo el territorio se establece como el espacio principal para la constitución del sujeto social, a partir de las comunidades campesinas e indígenas en México; para desarrollar la categoría de territorio, la autora abarca subcategorías desde espacio, caracterizándolo a partir de las representaciones sociales como espacio representado. Por otro lado, retoma como categoría principal la del sujeto social, posteriormente desarrolla otras como: movimientos sociales, identidad, el reencuentro con el "nosotros", esta última "posibilita la lucha por la autonomía; la autonomía elemento fundamental para la construcción del sujeto social que se van convirtiendo no solo en actores, sino en autores de su propia historia" (2010: 23), y, finalmente, hace alusión a la constitución del sujeto social, tomando como referente conceptual a Zemelman, categorías y subcategorías importantes para el desarrollo de la investigación propuesta.

Por otro lado, Torres Carrillo (2006) es uno de los intelectuales que ha basado

sus estudios principalmente con organizaciones populares en Bogotá-Colombia, y cuya trayectoria lo lleva, a partir de ello, a seguir investigaciones y estudios del intelectual Zemelman, con una lógica más de carácter epistemológico hacia el sujeto, el sujeto social y las subjetividades, aportando así a las Ciencias Sociales. Uno de los estudios realizados con diferentes organizaciones populares fue cómo a partir de estas los pobladores populares como sujetos sociales fortalecen su tejido social y asociativo al afirmar identidades culturales y al crear nuevas prácticas y subjetividades políticas democráticas; así, realiza su estudio partiendo del desarrollo de las organizaciones populares y la consolidación de la nueva identidad colectiva desde América Latina hasta llegar a Bogotá, Colombia.⁴

Proceso metodológico

Siguiendo con Torres (1990), la propuesta investigativa se pretende desarrollar a partir del *paradigma cualitativo*, desde el

4 "Un rasgo de identidad común a este nuevo asociacionismo fue su declarada autonomía frente al Estado y su distanciamiento crítico frente a las prácticas clientelistas, así como su identificación con las ideologías de izquierda de la época, pero sin tener necesariamente vínculos orgánicos con sus partidos o movimientos políticos [...]. Las organizaciones estudiadas surgieron entre fines de los años setenta y a lo largo de los ochenta, periodo que, como es sabido, estuvo marcado por el ascenso y radicalización de los movimientos populares en América Latina, la influencia del marxismo en el mundo académico, la experiencia socialista en Chile, el triunfo de la Revolución Sandinista y la emergencia de propuestas alternativas en los campos educativo, eclesial, comunicativo, artístico e investigativo" (2006: 4, 5).

cual se aborda a profundidad experiencias, interacciones, creencias y pensamientos presentes en una situación específica y la manera en que son expresadas por vía del lenguaje por los actores involucrados, haciendo una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva, es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas; según Sautu (2005), para el investigador la realidad es subjetiva e intersubjetiva, por lo tanto son actores sociales intervinientes, los cuales contribuyen a producir y reproducir el contexto de interacción que desean investigar.

Se retoma el modelo empleado por Erving Goffman (1971, 1972 y 2008), que identifica como objeto de estudio el interaccionismo simbólico, fundamentado en la filosofía fenomenológica, utilizando el método del microanálisis. Este modelo que utiliza el autor lo denominó *enfoque dramático o análisis dramaturgo de la vida cotidiana*, buscando comprender las interacciones que tienen las personas o grupos sociales y cómo estas son representadas, especialmente para la utilización de algunas técnicas de recolección de información (semiótica visual y observación participante).

Esta propuesta investigativa se encuentra basada en un *diseño flexible*, el cual permite tener variabilidad en las técnicas de recolección de la información, los tiempos y disposición de los informantes y del investigador en la obtención de los datos; las categorías que se identifican en el marco teórico-conceptual y las que emergen en los datos recolectados de los

informantes, el análisis de los datos obtenidos; entre otros momentos del proceso de investigación (Mendizábal, 2007). Con respecto a lo anterior, se visualizan las siguientes etapas:

- Inicial: Acercamiento a la organización popular, con la propuesta de investigación; esta es debatida en la Comisión Ampliada de la Organización Popular, desde la cual se acepta el desarrollo, con propuestas encaminadas a que el tipo de población dirigida para recolectar la información sean los fundadores y / o personas que iniciaron el proceso en esta, a partir de 1980 hasta 1983.
- Intermedia: Se realiza un segundo acercamiento a la organización popular obteniendo información de las personas que participarían en el proceso de recolección de información (participantes de la Organización Popular y la misma Comunidad refirieron a las personas). Este tipo de *muestreo es considerado intencional – oportunista* como lo describe Garrido, citando a Creswell (2009) "La determinación del número de participantes no es el resultado de una decisión aleatoria, sino que es el resultado de un tipo de diseño que intencionalmente busca responder a ciertas condiciones" (2002: 16); así mismo, por la multiplicidad de los informantes, cuando referencian a otros, denominado también *bola de nieve*.

Utilizando como técnicas de recolección de información la revi-

sión documental en documentos físicos y electrónicos (historia, conformación interna-ideología, actividades desarrolladas artísticas-culturales, momentos importantes, entre otros), empleada durante todo el proceso de recolección de información; la narrativa⁵ es utilizada como principal e importante técnica de recolección para este proceso, en donde el sujeto relata las experiencias vividas antes de llegar al territorio, durante la conformación de la organización popular y después de conformada; finalmente, la observación participante y el registro de datos en el diario de campo, el cual es un proceso continuo que se desarrolla durante el proceso de recolección de información.

- Final: Se realiza el análisis de los datos obtenidos; la muestra del proceso y resultados de la investigación en los diferentes lugares de incidencia.

Avances

En esta parte se muestra la continuidad del proceso investigativo, referido al procesamiento de la información –análisis de la información recolectada; en este primer

5 “La categoría *narrativas* es entendida como un conjunto de relatos sobre su origen, sobre los contextos en los cuales surgieron las propuestas y sobre las motivaciones que dieron origen a las experiencias. Además de estos mitos fundacionales, también hacen parte de las narrativas los hitos, entendidos como los momentos clave en el desarrollo de las organizaciones, los personajes sobresalientes de dichos relatos y otras referencias históricas de las organizaciones que sus integrantes consideran vigentes”. (Torres, 2006: 8).

ejercicio se da cuenta del proceso inicial que se da en la conformación del sujeto social, la transición de subjetividad individual a la colectiva, llegándose a identificar como prioridad la resolución de las necesidades de los niños y las niñas que habitaban en el territorio.

La revisión de documentos de la organización popular, permite tener un acercamiento a la historia y acontecimientos relevantes que se desarrollaron durante el proceso de conformación de esta. Inicialmente se resalta que las personas que son expulsadas de los territorios llegan a la ciudad en búsqueda de mejorar sus condiciones de vida, las necesidades principales a resolver y el vínculo entre prácticas individuales y colectivas, lo que permite la transición de subjetividades y por ende de la conformación del sujeto social. Pobladores y pobladoras del territorio empiezan a desempeñar su labor como guardias de seguridad, construcción, oficios varios y en plantaciones de flores, en jornadas extensas laborales, lo cual dificultó el cuidado de sus hijos e hijas debido a que no existían jardines en ese tiempo. Así mismo, las condiciones habitacionales no eran óptimas, afectando la salud de toda la población, especialmente de los niños y niñas; para ese entonces, por la implementación de la política del Instituto Colombiano del Bienestar Familiar (ICBF), se crean programas de atención infantil financiados por este; sin embargo, los cupos son limitados y no daban cabida a la demanda:

En esta condición de abandono temporal, la niñez queda expuesta a situacio-

nes que atentan severamente contra su vida, como la desnutrición, los retrasos en el desarrollo del lenguaje y del pensamiento, la deprivación afectiva y la depresión, accidentalidad y muerte (Coordinadora, 2001: 5).



Imagen proporcionada por la entrevistada.

Ante estas situaciones, la comunidad, en cabeza de aquellos líderes y lideresas naturales, inician acciones para el mejoramiento de su calidad de vida, una de estas fue construir la vía de acceso a los barrios (Villa Nidia y Cerro Norte), con palas y azadones. Posteriormente, se construyó la escuela para los niños y niñas del sector, lo cual se logró con el apoyo de los padres salesianos y el trabajo de la comunidad. La siguiente obra fue el puesto de salud que contó con la colaboración de la Universidad El Bosque. De igual forma se iniciaron marchas populares encaminadas al establecimiento de los servicios públicos en los barrios, debido a que las empresas se negaban a prestar los servicios. En el barrio Santa Cecilia Alta, en 1980, se inicia una propuesta de organización por parte de los pobladores y las pobladoras, la cual buscaba ayudar a las familias que no tenían con quién dejar a sus hijos cuando se

iban a trabajar con el apoyo de la directora del Hogar Infantil del Centro Comunitario Servitá de Usaquén (Exiliada de Chile), quien respalda el proceso enfocado hacia la autogestión comunitaria mediante la cualificación del trabajo de atención y fortalecimiento organizativo y las marchas populares encaminadas hacia la gestión de recursos financieros para la conformación de más hogares infantiles y la satisfacción de las necesidades básicas de los niños y las niñas, sirviendo de ejemplo para los pobladores y las pobladoras de barrios vecinos, quienes multiplican la creación de organización en forma de comités y asociaciones.

La coordinadora como propuesta organizativa surge en el primer Encuentro de Comités y Asociaciones de Defensa del Niño, realizado los días 26 y 27 de noviembre de 1983 como fruto de un proceso complejo que se inicia años atrás en diversos espacios y dinámicas, con la participación de múltiples protagonistas (Coordinadora, 2014: 1).

La categoría de *sujeto* cobra importancia en la construcción de realidad social desde las *subjetividades emergentes*:

Se es sujeto, individual o colectivo, cuando se es capaz de reconocer los condicionamientos del contexto y se posee la voluntad para superarlos desde prácticas orientadas por visiones de futuro diferentes de las hegemónicas... es decir, se construye la realidad conforme a sus intereses y sus intencionalidades (Torres, 2006: 97).

Dicha subjetividad emergente se identifica en el siguiente fragmento, relato proporcionado por la E.1⁶:

Pues nosotros buscábamos un jardín para los niños, porque esto era terrible, porque no había, cuando llegamos aquí, no había carretera, ¿sí? Todo era montaña, era maleza, eso mucha maleza, le tocaba hacer uno a un lado las matas para poder subir, entonces había como cinco casitas, muy poquitas, arriba, quizá arriba más, y lejitos, no eran tan cerca... No había nada, absolutamente nada, nosotros bregamos muchísimo y con niños pequeños eso era terrible, cuando llovía terrible, ese barrial, mejor dicho (preocupación); jardín había pero abajo, en servita, no habían jardines acá, nunca aprobaba un jardín acá, nunca aprobaban nada, ¿por qué?, precisamente eso porque no había ni agua, luz, ni alcantarillado, ni nada, entonces ¿cómo iban a aprobar eso?; poco a poco se fue luchando y fue colocando ya la luz, así sucesivamente ya cosas así (E. 1).

Es por esto que el *sujeto*, más que en una organización unificada, se expresa en una identidad colectiva; suponiendo elabora-

6 Líder comunitaria, llega al territorio con su esposo y sus hijos, Se integra al proceso de la Organización Popular en 1980. Inicialmente desarrolla su proceso voluntario en el cuidado de los niños y las niñas; posteriormente, se vincula al laboral en esta, continua participando activamente de las actividades desarrolladas dentro de la organización, enfocando su atención en los adultos mayores; sin embargo, esporádicamente ayuda en el proceso pedagógico de los niños y de las niñas.

ción compartida de un horizonte histórico común y la definición de lo propio "el nosotros" en relación de oposición a lo que se reconoce como ajeno "los otros" como lo denomina Zemelman y Valencia (1992); dando lugar a una subjetividad colectiva, por medio de la cual "los procesos de reconocimiento y representación no se dan solo por medio de la conciencia y la razón, sino a través de las más diversas mediaciones y expresiones culturales simbólicas no discursivas, como los imaginarios colectivos, las representaciones sociales, las creencias y los mitos" (Torres, 2006: 98). A partir del reconocimiento que realiza el sujeto de su entorno, del contexto y del plano que atraviesa su intersubjetividad individual; lo que es demandado por el mundo de la vida cotidiana, permite al sujeto hacer una transición con "el otro", en el plano del reconocimiento como un "igual a mí", que es dotado de sentido por estar en el mismo tiempo y espacio, en el mismo contexto, y por ende en las mismas condiciones de demanda social, como la entrevistada lo describe en el siguiente fragmento:

Primero pensando en el trabajo, como un interés, pensando también en los demás ¿sí?, porque habían, como le digo yo, a raíz de eso, vimos que habían muchísimos niños, como no había un espacio, nos tocaba acoger a los más graves, a los más que dejaban encerrados para poder trabajar con ellos, para poder cuidarlos (afirmativo), y darles la comida, y que no se fueran a golpear, a maltratar, eso era lo que nosotros hacíamos y también otro interés, seguir luchando para que nos

dieran a nosotros un hogar, nos aprobaran un hogar infantil, ¿sí? Y porque es que se trabajó con niños escolares, también trabajamos un grupo cultural, casi al tiempo, niños grandes, trabajaba danza, y otras, entonces todo eso (E. 1).



Imagen tomada del documento
"Una historia escrita con agua y tierra".

La conformación de esta identidad implica una transformación de las identidades individuales y su resignificación en una identidad mayor, participan previamente en una compleja red de relaciones e interacciones. A partir de ello, Zemelman y Valencia (1990) diferencian tres momentos de análisis que se refieren a las formas de constitución-desconstitución de sujeto:

El momento de lo individual –de lo familiar, de lo cotidiano–

El momento de lo colectivo –de la identidad, del horizonte histórico compartido–

El momento de la fuerza –del proyecto como capacidad de desplegar prácticas dotadas de poder– (1990: 96).

En esta misma línea, López (2010) resalta que en hay una apertura de la *Subjetividad Individual a lo Colectivo*, a partir de:

La constitución de la subjetividad (con base en la dialéctica necesidades-experiencias-utopía: NEU), pero sin estar vinculada al reconocimiento de opciones viables, esto es, en el puro momento de la dialéctica memoria-utopía, estamos en presencia de un nivel de desarrollo de la subjetividad que denominaremos el momento del sujeto potencial. Cuando madura hasta alcanzar la capacidad de reconocer opciones y construir proyectos, se transforma en el sujeto actuante, que también podemos denominar como el *sujeto poder* (Zemelman y Valencia, 1990: 101) (2010: 26).

Lo que da lugar, a la constitución de lo colectivo:

La constitución del colectivo implica la existencia de una identidad compartida del sentido de pertenencia, de la posibilidad de satisfacer sus necesidades materiales entre otras, además de superar la ruptura de las relaciones sociales que con frecuencia se dan, pues son justamente estas las más difíciles de mantener.

Así, la identidad colectiva se remite a ese complejo simbólico compartido y, al mismo tiempo, se expresa en él. Todo aquel que participa del código comprendido naturalmente forma parte de esa identidad, y quienes no se sienten partícipes del mismo quedan excluidos por definición. La participación en uno u

otros complejos simbólicos establece el límite y la diferencia entre las identidades colectivas (2010: 29).

Esta identidad colectiva que es constituida en la transición del mundo del "nosotros" se mantiene en la medida en que ambos partícipes continúen compartiendo el mismo horizonte histórico y, por tanto, trascienda lo cotidiano, es decir, la fuerza como único fin y el proyecto como iniciativa de cada práctica.

Ya no era un jardín donde se cuidan los niños, ya miramos una propuesta pedagógica, entonces para los niños y también para trabajar con los padres, ya se hizo una propuesta y se trabaja con los niños en todos los niveles, se tenía la propuesta pedagógica y los padres al tiempo, hacíamos reuniones y trabajábamos en la tarde, para indagar cómo van los niños, las relaciones, porque había mucha agresividad entre niños, tomaban, comida para los niños (preocupación), entonces ya no solo veíamos solamente el cuidar, sino íbamos entendiendo, íbamos ampliando el conocimiento, lo que íbamos estudiando nos ayudaba para enseñarle tanto a los padres, como a los niños, ya no era una casa donde cuidar a los niños, ya teníamos nuestra propuesta pedagógica y organizativa que se hizo (E. 1).

Esta construcción que ha sido desarrollada en el mundo de la vida cotidiana del sujeto, inicialmente siendo consciente de su espacio temporo-espacial y de su contexto, junto con los suyos (intersubjetividad

individual), permite una apertura hacia "el otro", ese otro que es un "igual a mí", no solo en la medida que compartimos el mismo tiempo y el mismo espacio, sino los mismos objetivos en común, un mismo horizonte histórico compartido; este solo se llega a compartir en la medida en que ambos sean conscientes uno del otro, nos identifiquemos como un "nosotros"; configurándose esporádicamente en una subjetividad colectiva, aquella que se transforma prontamente en la resolución de las necesidades comunes que se dan en el contexto, en nuestro mundo compartido, y por medio del cual hay una transición circundante y constante entre las prácticas individuales y las colectivas. No todas las subjetividades colectivas se mantienen, por ello es importante que las prácticas estén dotadas de "voluntad-fuerza", en la medida en que no se pierda el proceso de conciencia "del otro" y que estas trascendan lo cotidiano, pasando a generar nuevas prácticas simbólicas que transformen realidades.

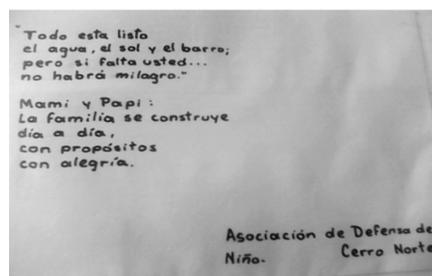


Foto tomada por la autora.
Imagen proporcionada por la entrevistada.

Aportes y desafíos

El proyecto de investigación se ve fortalecido inicialmente por la experiencia personal del investigador, desarrollada en el territo-

rio de origen, en la participación de grupos y organizaciones culturales que desdoblan sus estrategias encaminadas a generar un cambio social y de pensamiento crítico hacia la población, especialmente jóvenes y adultos; posteriormente por la participación desde el quehacer profesional y como integrante de la Coordinadora de Organizaciones Populares de Defensa de los Derechos del Niño y la Niña, facilitando el proceso investigativo (etapa metodológica-recolección de información), y generando un nivel mayor de factibilidad, por el previo conocimiento de los procesos llevados en la Organización Popular, los vínculos construidos con los integrantes de esta y los miembros de la comunidad, entre otros elementos que la hacen parte de la experiencia territorial.

Finalmente, por la experiencia profesional e investigativa, construida en la participación de congresos, seminarios,

coloquios, encuentros, entre otros, que han estado relacionados con la temática abordada, igualmente con grupos de Investigación, en Colombia, y actualmente en Argentina, facilitando el proceso de análisis y comparación desde los ámbitos históricos, sociales, económicos y políticos.

Se quiere que los resultados de la investigación sean compartidos desde los diferentes escenarios de investigación que hayan aportado al desarrollo del proyecto (organización popular, grupos de investigación y lugar de trabajo), así mismo desde otros escenarios (encuentros, congresos coloquios, entre otros), para así seguir generando nuevas redes con universidades y organizaciones de ambos países, fin de darle continuidad a la línea de investigación y al proyecto, desde estudios regionales a estudios comparativos, contribuyendo así a la integración regional, el impacto y el desarrollo social en América Latina.

Referencias

- Boaventura de Sousa, S. (2006). *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social*. Buenos Aires, CLACSO.
- Coordinadora de Organizaciones Populares de Defensa de los Derechos del Niño y la Niña. (2001). *Historia de la Coordinadora: Una historia escrita con agua y tierra*. Bogotá, Terre des hommes.
- Coordinadora de Organizaciones Populares de Defensa de los Derechos del Niño y la Niña, Asociación Pro-Defensa del Niño y la Niña del Barrio Villa Nidia, Asociación Pro-Defensa del Niño y la Niña del Barrio Cerro Norte y Corporación Seden. (2014). *Cartilla de Inducción*. Bogotá.
- Dussel, E. (2006). *Veinte tesis de política*. México, Siglo XXI.
- Fals Borda, O. (2001). *Movimientos sociales, Estado y democracia*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Goffman, E. (1971). "Las regiones y la conducta", en *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires, Amorrortu.
- (2008). "El dialecto corporal", en Y. Winkin, *La nueva comunicación*. Barcelona, Paidós.
- López Lobato, E. (2010). *El territorio como espacio de constitución del sujeto social, producto y productor del desarrollo: una reflexión desde las comunidades campesinas e indígenas*. México, Universidad Veracruzana Intercultural.
- Mendizábal, N. (2007). "Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa", en *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona, Gedisa.
- Sautu, R.; P. Boniolo; P. Dalle; R. Elbert (2005). *Manual de metodología*. Buenos Aires, CLACSO.
- Torres Carrillo, A. (2000). *Subjetividad y sujeto en la obra de Hugo Zemelman*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.
- (2006). "Organizaciones populares, construcción de identidad y acción política". En *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Vol. 4, Núm. 2, Manizales, Colombia.
- Zemelman, H. (1989). *De la Historia a la Política*. México, Siglo XXI.
- (2006). *Pensar la sociedad y a los sujetos sociales*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.
- Zemelman, H.; G. Valencia (1990). "Los sujetos sociales, una propuesta de análisis". En *Revista Acta Sociológica*, Vol. III, Núm. 2, México.