

El Patrimonio Industrial Minero del Archivo Histórico y Museo de Minería, Asociación Civil y la Carta de Nizhny Tagil

Belem Oviedo Gámez¹

En 2003 The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH), aprobó la Carta de Nizhny Tagil sentando las bases para el estudio, protección, difusión y reconocimiento del patrimonio industrial. El International Council of Monuments and Sites (ICOMOS) adopto esta declaración.

El Patrimonio Industrial está integrado por todos los vestigios materiales e inmateriales heredados por la actividad industrial, entendiendo como industria la producción de un producto para su comercialización, no para el autoconsumo.

La Arqueología Industrial pretende conservar todos aquellos restos materiales significativos y trascendentes, basada en estudios de investigación realizados por equipos de trabajo multidisciplinarios, que además propongan los fines de utilización de esos restos.

El primer gran museo de patrimonio industrial es el Ironbrigde George Museum, localizado en Telford, Shropshire, Inglaterra. Lugar en donde se erigió el primer puente de hierro en 1779 y en el que setenta años atrás, Abraham Darby construyera un alto horno, para fundir el hierro con el carbón mineral.

En Cataluña, España viejos pueblos mineros, textiles, papeleros y vitivinícolas han incentivado su economía local y en algunos casos han revivido gracias a los trabajos realizados en torno al patrimonio heredado por las industrias que en ellos se asentaron.

El rescate del Patrimonio Industrial y su reutilización, además de contribuir al enriquecimiento del conocimiento histórico y al apoyo de la educación formal, juega un papel primordial en el reforzamiento de la identidad cultural y, en muchos casos, en la reactivación económica de las poblaciones, al crear nuevas alternativas de desarrollo compatibles con su propia historia.

El **Archivo Histórico y Museo de Minería, Asociación Civil** (AHMM, A.C.), ha trabajado por casi tres décadas cubriendo los principales puntos establecidos en la Declaración de Nizhny Tagil.

Catalogación y registro. El trabajo en Pachuca y Real del Monte inicio en 1987 con la concentración de los archivos de las empresas mineras de la región; desde entonces hay un trabajo permanente de catalogación de los archivos históricos (1616-1980), y de catalogación y registro fotográfico de los sitios mineros de la región. Se cuenta con

¹ Directora del AHMM, A.C., integrante del Consejo Directivo Internacional de TICCIH y Vicepresidente Nacional de ICOMOS Mexicano 2012-2015.

inventario y catálogos de algunos de sus fondos documentales y una guía general publicada. Ha concluido la primera etapa del Inventario de sitios mineros por el antiguo distrito que abarca seis municipios en la actualidad y en 2011 se editó una guía sobre los principales sitios patrimoniales de la región que han sido incluidos en La Ruta de la Plata propuesta por el AHMM, A.C.

Investigación histórica y arqueológica. La investigación se sustenta en los documentos escritos y gráficos de su archivo. En la mina de Acosta se realizaron trabajos de arqueología industrial, los resultados fueron parte de una tesis de licenciatura, la primera que abordó este tema en México. En la casa de máquinas y en la de calderas de la mina La Dificultad se proyecta continuar estos trabajos lo que nos permitirá tener en activo el tema de la Arqueología Industrial, integrando al trabajo de campo a jóvenes estudiantes de esta disciplina.

Protección legal. En 1995 se dotó al Archivo Histórico y Museo de Minería de una figura jurídica propia al convertirlo en una Asociación Civil, asegurando su preservación en el estado de Hidalgo y reconociéndolo como Patrimonio Histórico Cultural.

Mantenimiento y Conservación. La conservación del patrimonio industrial in situ debe considerarse prioritaria. “Continuar adaptando y usando edificios industriales evita malgastar energía y contribuye al desarrollo sostenible. El patrimonio histórico puede tener un papel importante en la regeneración económica de áreas deterioradas o en declive.”

La contribución a la economía local de los Museos de sitio de Acosta, de Medicina Laboral, y de La Dificultad son un ejemplo de ello.

“En la conservación y mantenimiento del patrimonio tienen un papel fundamental los dueños de los sitios industriales; en este sentido es importante lograr incentivos fiscales que motiven su restauración y reutilización”.

El AHMM, es una asociación civil autorizada para recibir donativos deducibles de impuestos. Los propietarios de la Compañía de Real del Monte y Pachuca han entregado, en donación, el patrimonio que la integra.

Educación y Formación. “Una tarea prioritaria es la producción de materiales educativos específicos sobre el pasado industrial, su patrimonio y sus actores para estudiantes de preescolar, primaria y secundaria”. Se tiene un programa permanente de actividades con estudiantes y se han editado publicaciones dirigidas a ellos.

Presentación e Interpretación. “Los museos especializados en técnica e industria y los sitios industriales conservados son dos medios importantes de proteger e interpretar el patrimonio industrial”. Además de los museos del Real, en Pachuca se estableció en 1993 el Museo de Minería con una visión general de la historia de la minería en este distrito minero. Se han impartido talleres artísticos con trabajo de campo en sitios patrimoniales.

La participación de la sociedad civil. “Las asociaciones y grupos de voluntarios desempeñan un importante papel en la catalogación de sitios, en promover la participación en la conservación industrial y en la divulgación de la información y la investigación”. El estado de Hidalgo cuentan desde hace 28 años con una institución dedicada a estudiar, rescatar, poner en valor, reutilizar y promover su patrimonio industrial: el Archivo Histórico y Museo de Minería, Asociación Civil.