

Arq. Carlos Clemente San Román



Arq. Carlos Clemente San Román

Isabel Silva Alonso

Egresado de la Universidad sienta por su casa de Español de Arquitectura de Alcalá de Henares, la estudios orientó su interés (1985-2008) y fundador y misma que fue la cuna de no sólo por ésta sino por la Director del Master en los Grandes Maestros del ciudad de Alcalá de Restauración y Siglo de Oro Español. Es en Henares. Rehabilitación del esta Universidad en donde Labora en esta universidad Patrimonio de la ha dedicado gran parte de desde 1980, lo cual le Universidad de Alcalá su vida académica y permitió convertirse en el (1993-2008), cabe resaltar profesional, el amor que primer Director del Instituto que es en este espacio es



Universidad
de Alcalá

www.cervantes.es

**Arquitecto por la
Universidad e Alcalá de
Henares**



e-science.unam.mx

**Director y fundador del Master
en Restauración y
Rehabilitación del Patrimonio
en la Universidad de Alcalá de
Henares (1993-2008)**



**Es miembro del Comité
Editorial de la Revista
Patrimonio: Economía
Cultural y Educación para
la Paz**

en donde se han formado una veintena de arquitectos mexicanos, en las áreas de restauración monumental y conjuntos históricos. También fue Director del Instituto Español de Arquitectura de la Universidad de Alcalá de Henares y de su Oficina Técnica y de Patrimonio. Además es miembro del Comité editorial de la Revista MEC-EDUPAZ de la UNAM y Vicerrector de la Universidad de Alcalá de Henares.

Experiencia

Su formación le ha permitido explorar en diferentes ámbitos del campo de la arquitectura, se ha dedicado a la conservación y restauración de sitios con incalculable valor cultural en términos no sólo de patrimonio mundial sino también de una necesidad imprescindible por retornar al origen e historia de éstos. Basta escucharlo para inmediatamente entender por qué la restauración, el cuidado y mantenimiento de

un sitio no es tarea únicamente de índole material sino que es de una herencia que trasciende lo físico y abraza a las culturas enriqueciendo su identidad. Siendo sus intereses delimitados, al mismo tiempo son muy bastos pues la riqueza cultural, arquitectónica, e histórica, de su España lo ha conducido por muchos horizontes y terrenos que hoy permiten observar una trayectoria que no cesa de escribirse sino que al contrario se mantiene vivo.

Ha dirigido y llevado a cabo obras de restauración en la Iglesia de las Juanas; en las obras del Plan Director y el Proyecto del 1% Cultural de la Manzana Fundacional Cisneriana; y trabajos de rehabilitación en los Colegios de los Basillos, Trinidad Calzada, Trinidad Descalza (también denominado Asilo de San Bernardino), Málaga, Colegios de León y de Jesuitas (actual Facultad de Derecho), entre otros.

En la ciudad de Alcalá es autor de los edificios del Centro Histórico de las Compañías

Metropolitana Complutense, en el nombrado edificio de la Estudiante y las calles de Infanta Catalina con Damas y Empecinado. También ha contribuido en el rescate y cuidado de iglesias como la de San Juan de Ávila, de Belén en el Barrio de los Reyes Católicos y de San Marcos en el Barrio Venecia en contribución con Eladio Dieste y Juan de Dios de la Hoz.

Ha contribuido a rescatar y preservar más de un centenar de Centros Históricos y monumentos nacionales de España, como son las catedrales de Burgos, Palencia, Barbastro, Ibiza y Magistral de Alcalá; los Castillos de Jadraque, Molina de Aragón y San Fernando -Cádiz-. El Palacio Ducal de Pastrana y la Casa del Doncel de Sigüenza.

Realizó rehabilitaciones en cascos urbanos, en edificios civiles y algunas pequeñas casas históricas gracias al desarrollo de proyectos cuyo propósito es la rehabilitación histórica en los conjuntos de

El Arq. Carlos Clemente, se ha dedicado a la conservación de la herencia proveniente de la historia de la Universidad de Alcalá de Henares.

Alcalá de Henares, y otras ciudades como: Pastrana, Sigüenza, Molina de Aragón, santa Eufemia del arroyo, Valladolid- , Gordoncillo – León- y Novelda –Alicante-. Cabe mencionar que fue responsable de los Planes Directores y las obras de los Palacios Episcopales de Ibiza, Palencia, Alcalá y Murcia. Asimismo es Director de las colecciones de Arquitectura sobre el Master en Patrimonio de la Vila (Ibiza - Baleares) y el Universidad de Alcalá, las Colecciones de Técnicas y Tecnologías de la Arquitectura.

Ha sido Director del Instituto Español de Arquitectura (1993-1995). Miembro de la Junta Directiva de Hispania Nostra desde 1990, miembro del Comité evaluador de los Premios anuales del Patrimonio de Europa Nostra para España.

Redactó el estudio de Rehabilitación Integrada de Alcalá de Henares, el plan especial de reforma interior del Centro Histórico de Dalt Vila (Ibiza - Baleares) y el Plan Especial del Centro Histórico de Barbastro (Huesca - Aragón). Son conocidas sus obras de

ARQ. CARLOS CLEMENTE SAN ROMÁN



EL ARQUITECTO CARLOS CLEMENTE EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES



ALCALÁ DE HENARES, SITUADA A POCOS KILÓMETROS AL NORTE DE MADRID, ES UNA DE LAS CIUDADES DE GRAN TRASCENDENCIA EN LA HISTORIA DE ESPAÑA



restauración en el Camino de Santiago (San Juan de Ortega); San Hipólito de Támara en Palencia; en Avila el Convento Casa Natal de Santa Teresa y el Monasterio de Santa Ana; la Catedral de Palencia y Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares.

Academia

Como académico nunca divorció la academia y su pasión por la restauración de los sitios históricos, ejemplo de ello es que dentro de la Universidad de Alcalá realizó la planificación y ordenación urbanística del Campus universitario en el año de 1992, trabajo que sigue vigente. Dentro de la Universidad de Alcalá de Henares desarrolló un liderazgo importantísimo en la arquitectura, razón que lo llevó a ser solicitado por distintas instituciones educativas. De esta manera llegó a ser profesor invitado en prestigiosas universidades tales como el M.I.T. en Boston, en Los Andes y Javeriana en Colombia, la Central de Venezuela, Camagüey y La Habana de Cuba, en la Universidad Nacional Autónoma de México y la Benemérita Universidad de Puebla, en la Universidad Central de

ACADÉMICO



FUE PROFESOR INVITADO EN UNIVERSIDADES COMO EL MIT DE BOSTON EN LOS ANDES Y JAVERIANA EN COLOMBIA, LA CENTRAL DE VENEZUELA, CAMAGÜEY Y LA HABANA DE CUBA, EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Y LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD DE PUEBLA, EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE MONTEVIDEO.

PUBLICACIONES



HA PUBLICADO SOBRE TODO ACERCA DE ALCALÁ LOS LIBROS MONOGRÁFICOS DE LA CATEDRAL MAGISTRAL, FUNDACIÓN DE LOS SEISES, CASA DE LOS ANCHÍA (CON CARDENAL CISNEROS) Y LA IGLESIA DE SAN MARCOS EN EL BARRIO VENECIA.

ACTIVIDADES



ACTUALMENTE ESTÁ TRABAJANDO EN ALCALÁ DE HENARES CON LA RESTAURACIÓN DE LOS COLEGIOS DE LOS TRINITARIOS Y LOS BASILIOS; LA DEL PALACIO ARZOBISPAL; Y DE LA CATEDRAL MAGISTRAL

Montevideo, etc. En su territorio nacional, España, además de contribuir ampliamente en la ciudad de Alcalá de Henares se ha dedicado a la docencia en el Master y Cursos de postgrado en las Universidades de Valladolid, Salamanca, Santiago de Compostela, Politécnica de Madrid, Politécnica de Barcelona y Católica de Murcia y también ha sido académico del Patal.

Reconocimientos

Ha recibido distintos premios y reconocimientos por su trayectoria, algunos de ellos son: Premio del Consejo de Europa en el Año del Renacimiento de la Ciudad en 1981 gracias al trabajo realizado en el Camino a Santiago y sus monumentos; recibió también el Primer Premio del Concurso Nacional del Ministerio de Fomento para el Estudio de Rehabilitación Integrada de Alcalá de Henares realizado en 1982 ha 1984. Del mismo modo le fue otorgado el

Premio Europa Nostra a partir de los diferentes proyectos derivados de su tratamiento con los Centros Históricos de Santillana de Mar (Santander), Covarrubias (Burgos) e Ibiza (Baleares), incluyendo al de Alcalá de Henares en 1998, y las obras en los Colegios de la Manzana Fundacional Cisneriana, Trinitarios, Málaga, Caracciolos, San Cirilo o Carmelitas y Basilios. Es poseedor del Premio de la Fundación Ford por el Convento Trapa en Baleares.

Publicaciones

Ha publicado sobre todo acerca de Alcalá los libros monográficos de la Catedral Magistral, Fundación de los Seises (que forma parte de su seminario), Casa de los Anchía (C/ Cardenal Cisneros) y la Iglesia de San Marcos en el Barrio Venecia. Es el editor y jefe de redacción de la Revista Ars, y Director de las Colecciones Técnicas de la Arquitectura, Apuntes del MRRP, y Guías del Obispado de Alcalá.

Actualmente está trabajando en Alcalá de Henares con la restauración de los Colegios de los Trinitarios y los Basilios; la del Palacio Arzobispal; y de la Catedral Magistral. Es redactor del Libro de las Catedrales de España, es miembro del ICOMOS España, experto y consultor de múltiples proyectos a nivel internacional.

