

crístina bernal garcía
david arriaga weiss
ernestina c. zenzes eisenbach

literatura y sociedad (hemerografía)*

Índice Temático

| | Fichas núm. |
|---|-------------|
| I. Literatura y sociedad | 1 - 88 |
| II. Corrientes Literarias, literaturas nacionales y regionales | 89 - 178 |
| III. Literatura y represión | 179 - 187 |
| IV. Los autores: su oficio visto por ellos mismos y por los críticos | 188 - 282 |
| V. Lo social en algunas obras | 283 - 313 |

1. Literatura y Sociedad

1. ALEIXANDRE, Vicente. "¿Para Quién Escribo?", **Cuadernos Americanos**, México, v. 12, núm. 4, jul-ago, 1953, pp. 299-303.
2. AMANCIO, Moacir. "Literatura, Vitalidad y Crisis", **Casa de las Américas**, La Habana, v. 20, núm. 120, may-jun, 1980, pp. 78-82.
3. ARCINIEGA, Rosa. "La Prohibición de Libros en América", **Cuadernos Americanos**, México, v. 14, núm. 6, nov-dic, 1955, pp. 197-204.
4. ARREGUI, M.A. y GARCIA, Javier. "Por una Literatura

* Esta hemerografía no pretende ser exhaustiva. La mayor parte de los artículos incluidos en ella fueron tomados de diversas fuentes existentes en la Hemeroteca de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, pudiéndose obtener a través del Centro de Documentación o consultarse en la Hemeroteca mencionada.

- Inverosímil", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 21, junio, 1978, pp. 58-61.
5. AUGUSTÍN DOINAS, Stefan. "Hecho Histórico, Hecho Literario", **Casa de las Américas**, La Habana, año 13, núm. 75, nov-dic, 1972, pp. 81-86.
 6. AYALA, Francisco. "Para Quién Escribimos Nosotros", **Cuadernos Americanos**, México, v. 8, núm. 1, ene-feb, 1949, pp. 36-58.
 7. BAREIRO SAGUIER, Rafael. "Literatura y Política: ¿Relación o Incompatibilidad?". **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 4, may-ago, 1976, pp. 5-7.
 8. BARROW, Geoffrey R. "Orígenes y Aspiraciones de la Poesía Social", **Cuadernos Americanos**, México, v. 216, núm. 1, ene-feb, 1978, pp. 189-208.
 9. BENEDETTI, Mario. "El Escritor y la Crítica en el Contexto del Subdesarrollo", **Casa de las Américas**, La Habana, año 18, núm. 107, mar-abr, 1978, pp. 3-21; **Arte, Sociedad e Ideología**, México, núm. 3, oct-nov, 1977, pp. 4-21.
 10. BENEDETTI, Mario. "El Escritor Latinoamericano y la Revolución Posible", **Casa de las Américas**, La Habana, año 14, núm. 79, jul-ago, 1973, pp. 136-148; **Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales**, México, V. 20, núm. 77, jul-sep, 1974, pp. 17-26.
 11. BENEDETTI, Mario. "Las Prioridades del Escritor", **Casa de las Américas**, La Habana, año 12, núm. 68, sep-oct, 1971, pp. 70-79.
 12. BENEDETTI, Mario et al. "Sobre la Función Social del Escritor", **Casa de las Américas**, La Habana, año 7, núm. 43, jul-ago, 1967, pp. 102-112.
 13. BENEDETTI, Mario. "Discurso en el Acto de Apertura (Encuentro de Escritores Latinoamericanos y del Caribe 1980)", **Casa de las Américas**, La Habana, año 20, núm. 120, may-jun, 1980, pp. 57-60.
 14. BIEDMA, José. "En Defensa de la Literatura", **El viejo Topo**, Barcelona, núm. 36, septiembre, 1979, pp. 58-61.
 15. BLANCO AMOR, José. "Novela y Sociedad", **Cuadernos Americanos**, México, v. 28, núm. 6, nov-dic, 1969, pp. 82-95.
 16. BLANCO, Francisco. "Literatura y Sociedad", **Comunidad**, México, v. 12, núm. 62, noviembre, 1977, pp. 614-523.
 17. CABANES, J.L. "Critique Littéraire et Sciences Humaines", **Privat**, Toulouse, 1974, 165 pp.
 18. CALAME-GRIAULE, Genevieve. "Le Temps des Contes. Récits et Contes Populaires", **Critique**, París, núm. 394, marzo, 1980, pp. 278-287.
 19. CAMPOS, Julieta. "Literatura y Política: ¿Relación o Incom-

- patibilidad?", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 4, may-ago, 1976, pp. 7-9.
20. CARBALLIDO, Emilio. "Literatura y Política: ¿Relación o Incompatibilidad?", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 4, may-ago, 1976, pp. 9-10.
 21. CARDOZA Y ARAGÓN, Luis. "Novelas sobre Tiranos, Cuentos de Hadas", **Cuadernos Americanos**, México, v. 232, núm. 5, sep-oct, 1980, pp. 200-205.
 22. CARPENTIER, Alejo. "Papel Social del Novelista", **Casa de las Américas**, La Habana, año 9, núm. 53, mar-abr, 1969, pp. 8-18.
 23. CLAUDIN, Victor. "Imaginación y Dialéctica", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 18, marzo, 1978, pp. 49-53.
 24. COFIÑO, Manuel. "Acontecimiento y Literatura", **Casa de las Américas**, La Habana, año 13, núm. 72, nov-dic, 1972, pp. 99-103.
 25. COHEN, Marcelo. "Apuntes Sobre la Literatura, El Suicidio y El Estupor de los Deudos", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 32, mayo, 1979, pp. 45-49.
 26. COHEN, Marcelo. "Literatura y Adolescencia", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 43, abril, 1980, pp. 51-55.
 27. COHEN, Marcelo y TODA, Teresa. "El Texto Literario como Fábrica de Significados", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 37, octubre, 1979, pp. 49-53.
 28. CORNEJO POLAR, Antonio. "Para una Interpretación de la Novela Indigenista", **Casa de las Américas**, La Habana, año 16, núm. 100, ene-feb, 1977, pp. 40-48.
 29. CORTAZAR, Julio. "Situación de la Novela", **Cuadernos Americanos**, México, v. 9, núm. 4, jul-ago, 1950, pp. 223-243.
 30. CUNEO, Dardo. "El Escrito, su País y su Época", **Cuadernos Americanos**, México, v. 180, núm. 1, ene-feb, 1972, pp. 91-98.
 31. CHAVEZ ALFARO, Lizandro. "Literatura y Política: ¿Relación o Incompatibilidad?". **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 4, may-ago, 1976, p. 11.
 32. DALTON, Roque. "Literatura e Intelectualidad: Dos Concepciones", **Casa de las Américas**, La Habana, año 10, núm. 57, nov-dic, 1969, pp. 95-101.
 33. DELANO, Poli. "Literatura y Política: ¿Relación o Incompatibilidad?", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 4, may-ago, 1976, pp. 12-13.
 34. DONAHUE, Francis. "Política y Estética: El Teatro Epico", **Cuadernos Americanos**, México, v. 210, núm. 1, ene-feb, 1977, pp. 97-107.
 35. DUBOIS, Jacques. "Sociologie des Textes Littéraires", **La Pensée**, París, núm. 215, octubre, 1980, pp. 82-94.
 36. FERNÁNDEZ, Sergio. "Literatura y Política: ¿Relación o

- Incompatibilidad?", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 4, may-ago, 1976, pp. 14-16.
37. FERNÁNDEZ FONT, Jorge. "Apuntes para una Lectura Social de la Obra Literaria", **Revista Mexicana de Sociología**, México, v. 41, núm. 3, jul-sep, 1979, pp. 863-878.
 38. FITZPATRICK, Juan J. "El Escritor y la Sociedad", **Cuadernos Americanos**, México, v. 14, núm. 1, ene-feb, 1955, pp. 131-141.
 39. FORNET, Ambrosio. "La Lectura: Proletariado y Cultura Nacional", **Casa de las Américas**, La Habana, año 16, núm. 93, nov-dic, 1975, pp. 22-32.
 40. FORNET, Ambrosio. "El Ajuste de Cuentas del Panfleto Autonomista a la Literatura de Campaña", **Casa de las Américas**, La Habana, año 16, núm. 100, ene-feb, 1977, pp. 49-58.
 41. FUENTES, Carlos et al. "Dossier: Cuatro Ponencias del I Congreso Internacional de Escritores en Lengua Española", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 35, agosto, 1979, pp. 33-44.
 42. GALEANO, Eduardo. "Defensa de la Palabra. Literatura y Sociedad en América Latina", **Nueva Sociedad**, Caracas, núm. 33, nov-dic, 1977, pp. 17-24.
 43. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. "Autocrítica", **Eco**, Bogotá, tomo, 34/5, núm. 209, marzo, 1979, pp. 488-490.
 44. GONZÁLEZ, José Luis. "Literatura y Política: ¿Relación o Incompatibilidad?", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 4, may-ago, 1976, pp. 17-21.
 45. GARCÍA SÁNCHEZ, Javier. "Literatura, Psicoanálisis, Filosofía", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 26, noviembre, 1978, pp. 54-58.
 46. GIMENEZ FRONTIN, J.L. et al. "Droga y Literatura", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 1, octubre, 1976, pp. 29-40.
 47. GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo. "La Literatura Perseguida", **Cuadernos Americanos**, México, v. 15, núm. 1, ene-feb, 1956, pp. 7-17.
 48. GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo. "La Tarea Intelectual", **Casa de las Américas**, La Habana, año 20, núm. 120, may-jun, 1980, pp. 90-93.
 49. GONZÁLEZ H. DE MOJICA, Sarah. "Utopía, Tradición e Historia Literaria", **Eco**, Bogotá, tomo 34/4, núm. 208, febrero, 1979, pp. 422-433.
 50. GRAFF, Gerald. "Literary Modernism: the Ambiguous Legacy of Progress", **Social Research**, Nueva York, v. 41, núm. 1, primavera, 1974, pp. 104-135.
 51. GROSSER, Aldred. "Die Rolle des politischen Schriftstellers", (El Papel del Escritor Político), **Frankfurter Hefte**, Frankfurt, v. 33, núm. 5, mayo, 1978, pp. 40-48.

52. GUTIÉRREZ GIRARDOT, Rafael. "Literatura y Sociedad", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 3, núm. 8, sep-dic, 1977, pp. 3-26.
53. GUZMÁN, Martín Luis. "Literatura y Política: ¿Relación o Incompatibilidad?", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 4, may-ago, 1976, pp. 21-22.
54. HARO IBARS, Eduardo. "Literatura y Delito", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 17, febrero, 1978, pp. 54-59.
55. HARO IBARS, Eduardo. "Literatura y Delito (2)", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 26, noviembre, 1978, pp. 49-53.
56. HAVAKAWA, I. "Clásicos de la Comunicación: Poesía y Publicidad", **Cuadernos de Comunicación**, México, núm. 59, mayo, 1980, pp. 36-44.
57. INGLE, S. J. "Socialism and Literature: the Contribution of Imaginative Writers to the Development of the British Labour Party", **Political Studies**, Oxford, v. 22, núm. 2, junio, 1974, pp. 158-167.
58. JIMÉNEZ LOSANTOS, Federico. "Literatura y Cultura Gay", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 16, enero, 1978, pp. 13-16.
59. JITRIK, N. "Primeros Tanteos: Literatura y Exilio", **Nueva Sociedad**, Caracas, núm. 35, mar-abr, 1978, pp. 48-55.
60. "LITERATURA Y POLÍTICA: ¿Relación o Incompatibilidad?", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 4, may-ago, 1976, pp. 13-14, 17, 28-29 y 33.
61. MARINELLO, Juan. "Literatura y Revolución", **Casa de las Américas**, La Habana, año 12, núm. 68, sep-oct, 1971, pp. 40-47.
62. MATVEJEVITC, P. "L'Engagement en Littérature vu sous les Aspects de la Sociologie et de la Création", **Home et Société**, París, núm. 26, oct-dic, 1972, pp. 119-132.
63. MESALLES, Jordi y TRANCON, Santiago. "Teatro e Ideología", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 5, febrero, 1977, pp. 64-66.
64. MORSE, J. Mitchell. "Prose Style and the Fall of Empire", **The American Scholar**, Washington, v. 48, núm. 1, invierno, 1978/79, pp. 65-70.
65. MUNNE, Antoni. "Función de la Poesía, Función de la Crítica", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 26, noviembre, 1978, pp. 40-43.
66. PITOL, Sergio. "Literatura y Política: ¿Relación o Incompatibilidad?", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 4, may-ago, 1976, pp. 29-31.
67. RAMA, A. "La Riesgosa Navegación del Escritor Exilado", **Nueva Sociedad**, México, núm. 35, mar-abr, 1978, pp. 5-15.
68. RAMA, Angel. "Poesía Política Revolucionaria y Poesía de Partido", **Cuadernos Americanos**, México, v. 185, núm. 6, nov-dic, 1972, pp. 124-156.

69. RODRÍGUEZ BERNAL, Héctor. "La Revolución No Pasa por las Sacristías Literarias", **Nueva Democracia**, México, núm. 1, jul-sep, 1978, pp. 89-92.
70. RODRÍGUEZ CHICHARRO, César. "Cuatro Aspectos del Modernismo", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 4, may-ago, 1976, pp. 134-148.
71. SABATO, Ernesto. "Literatura y Política: ¿Relación o Incompatibilidad?", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 4, may-ago, 1976, p. 31.
72. SAINZ, Gustavo. "La Comunicación Especializada: Ciencia y Poesía", **Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales**, México, v. 23, núm. 86-87, oct-mar, 1976/77, pp. 7-29.
73. SOLOMON, Noel. "Algunos Problemas de Sociología de las Literaturas de Lengua Española", **Casa de las Américas**, La Habana, año 17, núm. 102, may-jun, 1977, pp. 2-12.
74. SOREL, Andrés. "Congreso de Escritores de Almería", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 31, abril, 1979, pp. 56-57.
75. SOSA LÓPEZ, Emilio. "Ideología de la Poesía Moderna", **Cuadernos Americanos**, México, v. 180, núm. 1, ene-feb, 1972, pp. 79-90.
76. SPOTA, Luis. "Literatura y Política: ¿Relación o Incompatibilidad?", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 4, may-ago, 1976, p. 32.
77. STIGERS, Eva Sthele. "Romantic Sensuality, Poetic Sense: A Response", **Signs: Journal of Women in Culture and Society**, Nueva York, v. 4, núm. 3, primavera, 1979, pp. 465-471.
78. SZABOLSCSI, Miklós. "La 'Vanguardia' Literaria y Artística como Fenómeno Internacional", **Casa de las Américas**, La Habana, año 13, núm. 74, sep-oct, 1972, pp. 4-17.
79. TORRE, Guillermo de. "El Existencialismo en la Literatura", **Cuadernos Americanos**, México, v. 7, núm. 1, ene-feb, 1948, pp. 253-272.
80. TORRE, Guillermo de. "El Existencialismo en la Literatura", **Cuadernos Americanos**, México, v. 7, núm. 2, mar-abr, 1948, pp. 223-234.
81. TORRE, Guillermo de. "La Libertad Amenazada del Escritor", **Cuadernos Americanos**, México, v. 9, núm. 2, mar-abr, 1950, pp. 31-45.
82. TORRES BODET, Jaime. "Misión de los Escritores en la Organización de la Paz", **Cuadernos Americanos**, México, v. 215, núm. 6, nov-dic, 1977, pp. 47-55.
83. "TRAVEN: LA REBELION Necesaria", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 3, ene-abr, 1976, pp. 21-50.
84. URBISTONDO, Vicente. "El Machismo en la Narrativa Hispanoamericana", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 4, núm. 9, ene-abr, 1978, pp. 165-183.

85. VALADÉS, Edmundo. "Literatura y Política: ¿Relación o Incompatibilidad?", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 4, may-ago, 1976, pp. 33-35.
86. VARIOS AUTORES. "Literatura y Revolución (Encuestas)", **Casa de las Américas**, La Habana, año 9, núm. 51-52, nov-feb, 1968-1969, pp. 120-200.
87. "WRITERS AND COMMITMENT", **Index on Censorship**, Londres, v. 7, núm. 6, nov-dic, 1978, pp. 26-40.
88. "ZINOVIEV", **La Revue Nouvelle**, Tournai, v. 35, núm. 1, enero, 1979, pp. 59-76.

II. Corrientes Literarias, Literaturas Nacionales y Regionales.

89. ACHUGAR, Hugo. "Notas para un Debate Sobre la Crítica Literaria Latinoamericana", **Casa de las Américas**, La Habana, año 19, núm. 110, sep-oct, 1978, pp. 3-18.
90. ACOSTA, Blanca; GOLDBERG, Samuel y SAENZ, Ileana. "Introducción a la Narrativa Antillana de Lengua Inglesa", **Casa de las Américas**, La Habana, año 15, núm. 86, sep-oct, 1974, pp. 36-49.
91. AGUILAR, Luis Miguel y ORTEGA, Roberto Diego. "Cuadros para Montar una Impresión. La Poesía Mexicana en 1978", **Nexos**, México, núm. 13, enero, 1979, p. 56.
92. ALLETON, Viviane. "En Chine, la Contagión de l'Ecrit", **Critique**, París, núm. 394, marzo, 1980, pp. 217-227.
93. ARIAS, Salvador. "Literatura Cubana", **Casa de las Américas**, La Habana, año 19, núm. 113, mar-abr, 1979, pp. 14-26.
94. ASHRAWI, Hanan Mikhail. "The Contemporary Palestinian Poetry of Occupation", **Palestine Studies**, Washington, v. 7, núm. 3, primavera, 1978, pp. 77-101.
95. ASTURIAS, Miguel Angel. "La Novela Latinoamericana Testimonio de una Época", **Revista de la Universidad de Yucatán**, Mérida, v. 14, núm. 83, 1972, pp. 69.
96. AUB, Max. "De la Literatura de Nuestros Días y de la Española en Particular", **Cuadernos Americanos**, México, v. 23, núm. 4, jul-ago, 1964, pp. 262-272.
97. AVILÉS FABILA, René. "Los Escritores y la Política en México", **Historia y Sociedad**, México, Segunda época, núm. 12, 1976, pp. 78-91.
98. AYALA-DIP, J.E. et al. "Las Raíces de la Nueva Literatura Latinoamericana", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 31, abril, 1979, pp. 48-55.
99. BELLÍ, Gioconda. "Marco Político para el Desarrollo Cultural Nicaragüense", **Casa de las Américas**, La Habana, año 20, núm. 120, may-jun, 1980, pp. 61-63.

100. BENTE, Thomas O. "El Lector Frente a la Obra; Una Nueva Estética Para la Nueva Novela Hispanoamericana", **Cuadernos Americanos**, México, v. 221, núm. 6, nov-dic, 1978, pp. 70-79.
101. CASAR, Eduardo. "Literatura y Sociedad en América Latina: el Modernismo", **Plural**, México, v. 6, núm. 11, agosto, 1977, pp. 103-106.
102. COLLAZOS, Oscar. "Escritores, Revolución y Cultura en la América Latina", **Casa de las Américas**, La Habana, año 12, núm. 68, sep-oct, 1971, pp. 110-119.
103. COULTHARD, G.R. "El Mito Indígena en la Literatura Hispanoamericana Contemporánea", **Cuadernos Americanos**, México, v. 127, núm. 1, ene-feb, 1968, pp. 164-173.
104. "LA CULTURE SOVIETIQUE: la Littérature; le Theatre; L'Art Cinématographique; la Musique", **Commerce et Coopération**, París, v. 69, diciembre, 1978, pp. 59-74.
105. CHANCY, Adeline y KOVAS-ABDRE, Ana. "Sobre la Nueva Literatura Haitiana", **Casa de las Américas**, La Habana, año 20, núm. 120, may-jun, 1980, pp. 162-165. (Nota).
106. CHARLES, Gerard-Pierre. "El Escritor Haitiano Frente al Drama Más Profundo del Continente", **Casa de las Américas**, La Habana, año 8, núm. 46, ene-feb, 1968, pp. 164-167.
107. CHÁVEZ ALFARO, Lizandro. "Nación y Narrativa Nicaragüense", **Casa de las Américas**, La Habana, año 20, núm. 120, may-jun, 1980, pp. 69-73.
108. CHOU YU-SHAN. "Liberation of Writers of the 1930's, **Issues and Studies**, Taiwan, v. 14, núm. 2, febrero, 1978, pp. 37-52.
109. CLARK, P. Priscilla. "Literary Culture in France and the United States", **American Journal of Sociology**, Chicago, v. 84, núm. 5, marzo, 1979, pp. 1057-1077.
110. COHEN, Marcelo. "El Antihéroe Americano y Su Combate sin Grandeza", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 17, febrero, 1978, pp. 60-61.
111. DALTON, Roque. "Poesía y Militancia en América Latina", **Casa de las Américas**, La Habana, año 3, núms. 20-21, sep-dic, 1963, pp. 12-20.
112. DESSAU, Adalbert. "Sociedad Colonial y Tradición Narrativa en América Latina", **Arte, Sociedad e Ideología**, México, núm. 4, dic-ene, 1977/1978, pp. 12-16.
113. DORFMAN, A. "¿Podemos Establecer Relaciones Entre los Escritores Eurocéntricos y los Latinoamericanos?", **Nueva Sociedad**, México, núm. 35, mar-abr, 1978, pp. 16-28.
114. DUQUE, Román I. "La Censura Literaria en España", **Cuadernos Americanos**, México, v. 9, núm. 4, jul-ago, 1950, pp. 70-72.
115. EPSTEIN, Josep. "Is American Literature an Equal-

- Opportunity Employer?", *Commentary*, New York, v. 69, núm. 6, junio, 1980, pp. 28-34.
116. ESCARDO, Florencio. "Visión de América en una Novela", *Cuadernos Americanos*, México, v. 26, núm. 5, sep-oct, 1967, pp. 223-229.
 117. ESQUIVEL PREN, José. "El Mestizaje Literario en Yucatán", *Revista de la Universidad de Yucatán*, Mérida, v. 14, núm. 80, mar-abr, 1972, pp. 60-80.
 118. FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto. "A Propósito del Círculo de Praga y del Estudio de Nuestra Literatura", *Casa de las Américas*, La Habana, año 13, núm. 74, sep-oct, 1972, pp. 20-26.
 119. FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto. "Para una Teoría de la Literatura Hispanoamericana", *Casa de las Américas*, La Habana, año 14, núm. 80, sep-oct, 1973, pp. 128-134.
 120. FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto. "Sobre la Vanguardia en la Literatura Latinoamericana", *Casa de las Américas*, La Habana, año 14, núm. 82, ene-feb, 1974, pp. 119-121.
 121. FORNET, Ambrosio. "Literatura y Mercado en la Cuba Colonial (1830-60)", *Casa de las Américas*, La Habana, año 14, núm. 84, may-jun, 1974, pp. 40-52.
 122. FRANCO, J. "Del Milenio Efímero y la Vanguardia que fue la Literatura Latinoamericana 1959-1976", *Nexos*, México, núm. 1, enero, 1978, pp. 13-18.
 123. FREYRE, Gilberto. "Relación de la Literatura Moderna de Brasil con los Problemas Sociales Brasileños", *Cuadernos Americanos*, México, v. 4, núm. 3, may-jun, 1945, pp. 114-133.
 124. FRIBOURG, Jeanine. "Aspects de la Littérature Populaire en Aragon", *Critique*, París, núm. 394, marzo, 1980, pp. 312-324.
 125. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. "Dos o Tres Cosas Sobre "La Novela de la Violencia"", *Eco*, Bogotá, tomo 34/1, núm., 205, noviembre, 1978, pp. 104-109.
 126. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. "La Literatura Colombiana, Un Fraude a la Nación", *Eco*, Bogotá, tomo 33/5, núm. 203, septiembre, 1978, pp. 1200-1206.
 127. GIL CASADO, Pablo. "La Novela Social en España", *Cuadernos Americanos*, México, v. 26, núm. 5, sep-oct, 1967, pp. 230-236.
 128. GLANTZ, Margo. "La Onda Diez Años Después: ¿Epitafio o Revaloración?", *Texto Crítico*, Xalapa, v. 2, núm. 5, sep-dic, 1976, pp. 88-102.
 129. GUERRA-CUNNINGHAM, Lucía. "El Realismo Socialista en la Novela Chilena de la Generación de 1938", *Cuadernos Americanos*, México, v. 209, núm. 6, nov-dic, 1976, pp. 190-205.
 130. GUTIÉRREZ, Ernesto. "Poesía Nicaragüense Actual", *Casa*

- de las Américas, La Habana, núm. 120, may-jun, 1980, pp. 64-68.
131. HAJEK, Igor. "The Rule of the Average: Czech Official Literature in the 1970s", *International Journal*, Toronto, v. 33, núm. 4, otoño, 1978, pp. 702-719.
 132. HIPPOLYTE ORTEGA, Nelson. "Avila: Historia y Poesía", *Cultura Universitaria*, Caracas, núm. 103, 1980, pp. 211-216.
 133. HOFFMANN, León-Francois. "Slavery and Race in Haitian Letters. Literature and the Peculiar Institution", *Caribbean Review*, Florida, v. 9, núm. 2, primavera, 1980, pp. 28-32.
 134. ILLESCAS, Carlos. "El Ensayo Latinoamericano y su Contenido Ideológico", *Dialéctica*, México, año 2, núm. 2, enero, 1977, pp. 137-160.
 135. KASACK, Wolfgang. "La Literatura Contemporánea Rusa en las Traducciones de 1976". *Osteuropa*, Stuttgart, v. 27, núm. 10, octubre, 1977, pp. 892-900.
 136. LAROCHE, Maximilien. "Literatura Haitiana y Construcción de la Realidad", *Casa de las Américas*, La Habana, año 19, núm. 114, may-jun, 1979, pp. 53-55; *Cultura Universitaria*, Caracas, núm. 103, 1980, pp. 195-200.
 137. LEAL, Luis. "Literatura Hispanoamericana", *Revista Interamericana de Bibliografía*, Nueva York, v. 27, núm. 3, jul-sep, 1977, pp. 211-254.
 138. LERIN, Manuel. "Los Novelistas de la Revolución Mexicana", *Cuadernos Americanos*, México, v. 8, núm. 6, nov-dic, 1949, pp. 290-293.
 139. LINDFORS, B. "Popular Literature for an African Elite", *The Journal of Modern African Studies*, Cambridge, v. 12, núm. 3, septiembre, 1974, pp. 471-468.
 140. LINDSTROM, Naomi. "Feminist Criticism of Latin American Literature: Bibliographic Notes", *Latin American Research Review*, Chapel Hill, v. 15, núm. 1, 1980, pp. 151-160.
 141. "LITTERATURE MAROCAINE", *Europe*, París, v. 57, núms. 602-603, jun-jul, 1979, pp. 3-190. Bibliografía.
 142. LÓPEZ SANZ, Mariano. "Puntualizaciones en Torno al Naturalismo Literario Español". *Cuadernos Americanos*, México, v. 216, núm. 1, ene-feb, 1978, pp. 209-228.
 143. LUCHTING, Wolfgang A. "La Novela Peruana Después de Vargas Llosa", *Revista Interamericana de Bibliografía*, Washington, v. 18, núm. 3, 1978, pp. 275-282.
 144. LUKACS, Gyorgy. "Préface a 'Littérature Hongroise. Culture Hongroise'", *L'Homme et la Société*, París, núms. 43-44, ene-jun, 1977, pp. 9-27.
 145. MADRID, Arturo. "La Problemática de la Experiencia y la Literatura Chicana", *Casa de las Américas*, La Habana, año 19, núm. 114, may-jun, 1979, pp. 60-64.

146. MAETH, Russell. "La Poesía Popular de la Dinastía Han: El Amor, la Guerra y la Realidad Social", **Estudios de Asia y Africa**, México, v. 15, núm. 3, jul-sep, 1980, pp. 617-639.
147. MARQUES, René. "La Función del Escritor Puertorriqueño en el Momento Actual", **Cuadernos Americanos**, México, v. 22, núm. 2, mar-abr, 1963, pp. 55-63.
148. MARQUES, René. "Pesimismo Literario y Optimismo Político: Su Coexistencia en el Puerto Rico Actual", **Cuadernos Americanos**, México, v. 18, núm. 3, may-jun, 1959, pp. 43-74.
149. MARTY, A. "La Littérature Haitienne en Quete d'Identité", **L'Afrique Littéraire et Artistique**, París, v. 38, 4º trim., 1975, pp. 2-9.
150. McMULLEN, Lorraine. "Images of Women in Canadian Literature. The Movement Toward Androgyny in Modern Canadian Fiction", **Etudes Canadiennes. Canadian Studies**, v. 6, 1979, pp. 125-136.
151. MEAD, Robert G. Jr. "Literatura y Política: Imágenes Iberoamericanas de los Estados Unidos", **Cuadernos Americanos**, México, v. 25, núm. 4, jul-ago, 1966, pp. 7-20.
152. MEJIA VALERA, Mael. "La Poesía Surrealista Latinoamericana", **Cuadernos Americanos**, México, v. 208, núm. 5, sep-oct, 1976, pp. 249-251.
153. MÉNDEZ, Adriana. "Hacia una Narrativa de la Revolución Cubana" (Entrevista con Lisandro Otero), **Arte, Sociedad e Ideología**, México, núm. 5, 1978, pp. 19-24.
154. MÉNDEZ, José Luis. "La Estructura Social y la Literatura Puertorriqueña", **Casa de las Américas**, La Habana, año 20, núm. 115, jul-ago, 1979, pp. 38-45.
155. MÉNDEZ, José Luis. "Manipulación y Fabricación de Mitos en la Subliteratura", **Casa de las Américas**, La Habana, año 15, núm. 89, mar-abr, 1975, pp. 122-129.
156. MENTON, Seymour. "La Novela de la Revolución Cubana", **Cuadernos Americanos**, México, v. 23, núm. 1, ene-feb, 1964, pp. 231-241, **Casa de las Américas**, La Habana, año 4, núms. 22-23, ene-abr, 1964, pp. 150-156.
157. MONTANER PÉREZ, Jaime. "Una Aproximación al Teoro de la Guerra Civil Española", **Cuadernos Americanos**, México, v. 214, núm. 5, sep-oct, 1977, pp. 169-176.
158. MULLER, Félix. "Der Anhauch des Nichts und der Kampf fur das Gate. Friedrich Durrenmatts Kuminalromane", **Schweizer Monatshefte**, Zurich, v. 59, núm. 7, julio, 1979, pp. 545-560.
159. OEMARJATI, Boen S. "Social issues in Recent Indonesian Literature", **Southeast Asian Affairs**, 1979, pp. 134-142.
160. ORTEGA, Julio. "Crítica y Práctica Social: La Experiencia Peruana", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 3, núm. 7, may-ago, 1977, pp. 129-143.

161. OSORIO T., Nelson. "Las Ideologías y los Estudios de la Literatura Hispanoamericana", **Casa de las Américas**, La Habana, año 16, núm. 94, ene-feb, 1976, pp. 63-75.
162. PERRET-GENTIL, Ynes. "Der Koschosbauer in der Heutigen Russischen Dorf-Literatur", (El Campesino del Koljos en la Literatura Actual en URSS), **Osteuropa**, Stuttgart, v. 28, núm. 9, septiembre, 1978, pp. 734-810.
163. PIZARRO, Ana. "Condiciones Sociales y Orígenes de la Poesía Epica: El Caso del Pueblo Mapuche en Chile", **Casa de las Américas**, La Habana, año 14, núm. 83, mar-abr, 1974, pp. 159-165.
164. RINCÓN, Carlos. "Ampliaciones de la Crítica y la Didáctica: La Llamada 'Subliteratura', **Arte, Sociedad e Ideología**, México, núm. 3, oct-nov, 1977, pp. 30-47.
165. RINCÓN, Carlos. "Sobre Crítica e Historia de la Literatura Hoy en Latinoamérica", **Casa de las Américas**, La Habana, año 14, núm. 80, sep-oct, 1973.
166. RIVAROLA MATTO, Juan Bautista. "Algunas Ideas Acerca de la Literatura Paraguaya", **Cuadernos Americanos**, México, v. 180, núm. 1, ene-feb, 1972, pp. 225-235.
167. RODRÍGUEZ CORONEL, Rogelio. "Una Visión Marxista de la Revolución Mexicana en Su Novela", **Casa de las Américas**, La Habana, año 14, núm. 81, nov-dic, 1973, pp. 132-135.
168. SANTULLANO, Luis. "La Poesía del Pueblo en Hispanoamérica", **Cuadernos Americanos**, México, v. 9, núm. 1, ene-feb, 1950, pp. 165-180.
169. SCHWARTZ, Roberto. "Dependencia Nacional, Desplazamiento de Ideologías, Literatura: Sobre la Cultura Brasileña en el Siglo XIX", **Casa de las Américas**, La Habana, año 14, núm. 81, nov-dic, 1973, pp. 118-125.
170. SKARMETA, Antonio. "Narrativa Chilena Después del Golpe", **Casa de las Américas**, La Habana, año 19, núm., 112, ene-feb, 1979, pp. 83-94.
171. SOSA, Enrique. "La Economía en la Novela Cubana del Siglo XIX: Lucha de Clases", **Islas**, Sta. Clara, Cuba, núms. 52-53, sep-abr, 1975/1976, pp. 81-128.
172. SUBERCASEAUX S., Bernardo. "Filosofía de la Historia, Novela y Sistema Expresivo en Chile (1840-1850)", **Cuadernos Americanos**, México, v. 225, núm. 4, jul-ago, 1979, pp. 99-122.
173. TORRIENTE, Loló de la. "El Compromiso y los Escritores Cubanos", **Cuadernos Americanos**, México, v. 30, núm. 5, sep-oct, 1971, pp. 7-71.
174. "TRENTÉ ANS de Poésie Francaise", **Critique**, París, v. 35, núms. 385-386, jun-jul, 1979, pp. 499-640.
175. TROESTER, Robert. "L'Institut fur Literaur Johannes Robert Becher' de Leipzig. (El Instituto para la Literatura Johannes

- Robert Becher' de Leipzig)", *Revue d'Allemagne*, París, v. 10, núm. 4, oct-dic, 1978, pp. 537-546.(Resúmenes en francés e inglés).
176. VIDAL, Hernán. "Literatura Hispanoamericana de la Estabilización Colonial", *Casa de las Américas*, La Habana, año 21, núm. 122, sep-oct, 1980, pp. 11-34.
177. ZARDOYA, Concha. "El Poeta Político (En Torno a España)", *Cuadernos Americanos*, México, v. 206, núm. 3, may-jun, 1976, pp. 139-273.
178. ZENNTHOR, Paul. "L'écriture et la Voix (d'une Littérature Populaire Brésilienne)", *Critique*, París, núm. 394, marzo, 1980, pp. 228-239.

III. Literatura y Represión.

179. ALEGRÍA, Fernando. "La Literatura como Arma del Pueblo Chileno", *Casa de las Américas*, La Habana, año 19, núm. 112, ene-feb, 1979, pp. 73-77.
180. CAREW, Jan. "El Escritor Caribeño y el Exilio", *Casa de las Américas*, La Habana, año 18, núm. 105, nov-dic, 1977, pp. 37-53.
181. CORTÁZAR, Julio. "América Latina: Exilio y Literatura/El Lector y el Escritor", *Arte, Sociedad e Ideología*, México, núm. 5, feb-mar, 1978, pp. 93-99; *Eco*, Bogotá, año 34/1, núm. 205, noviembre, 1978, pp. 59-66.
182. LEIVA, Raúl. "A Propósito de la Literatura Perseguida en México", *Cuadernos Americanos*, México, v. 18, núm. 3, may-jun, 1959, pp. 152-164.
183. MANCISIDOR, José. "La Literatura Española Bajo el Signo de Franco", *Cuadernos Americanos*, México, v. 3, may-jun, 1952, pp. 26-48.
184. ORGAMBIDE, Pedro. "Literatura y Represión en el Cono Sur", *Arte, Sociedad e Ideología*, México, núm. 3, oct-nov, 1977, pp. 98-107.
185. ROA BASTOS, A. "Los Exilios del Escritor en el Paraguay", *Nueva Sociedad*, México, núm. 35, mar-abr, 1978, pp. 29-35.
186. RUFFINELLI, Jorge. "Uruguay: Literatura y Militarismo", *Casa de las Américas*, La Habana, año 20, núm. 119, mar-abr, 1980, pp. 128-143. (Nota).
187. VIDAL, Hernán. "La Declaración de Principios de la Junta Militar Chilena como Sistema Literario: La Lucha Antifascista y el Cuerpo Humano", *Casa de las Américas*, La Habana, año 20, núm. 119, mar-abr, 1980, pp. 63-77.

IV. Los Autores: Su Oficio Visto por Ellos Mismos y por los Críticos.

188. ABELLAN, José Luis. "Claves del 98", **Cuadernos Americanos**, México, v. 183, núm. 4, jul-ago, 1972, pp. 40-166.
189. ABREU GÓMEZ, Ermilo. "De Mi Vida Literaria y Algo Más", **Cuadernos Americanos**, México, v. 18, núm. 1, ene-feb, 1959, pp. 260-273.
190. ALPUCHESELDON, Helia. "La Malinche en José Revueltas", **Fem**, México, v. 1, núm. 3, abr-jun, 1977, pp. 51-57.
191. AGUILAR, Ricardo D. y LARIOS, Fernando. "Alfonso Reyes: Visión de la Caída", **Cuadernos Americanos**, México, v. 211, núm. 3, may-jun, 1977, pp. 227-237.
192. AGUILERA, Martha et al. "Homenaje a Juan Rejano", **Cuadernos Americanos**, México, v. 208, núm. 5, sep-oct, 1976, pp. 63-88.
193. "ARAGON, DITS et Non-Dits", **La Nouvelle Critique**, París, v. 309, núm. 128, noviembre, 1979, pp. 26-36.
194. "ARAGON", **Lendemains**, Berlín, v. 9, 1978, pp. 5-154. Bibliografía.
195. AYALA-DIP, J.E. "Juan Marsé o el Desencanto de la Memoria", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 27, diciembre, 1978, pp. 45-49.
196. AYALA, J.E. y COHEN, Marcelo. "Manuel de Pedrolo: La Historia Nos Trató con Mala Leche", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 18, marzo, 1978, pp. 62-65.
197. BARRAZA, Eduardo. "Bertold Brecht y el Desarrollo de las Fuerzas Productivas Artísticas", **Revista Mexicana de Sociología**, México, v. 41, núm. 3, jul-sep, 1979, pp. 879-908.
198. BARY, David. "Vicente Huidobro y la Literatura Social", **Cuadernos Americanos**, México, v. 21, núm. 5, sep-oct, 1962, pp. 271-279.
199. BEER, Gabriela de. "Pedro Henríquez Ureña en la Vida Intelectual Mexicana", **Cuadernos Americanos**, México, v. 215, núm. 6, nov-dic, 1977, pp. 124-134.
200. BELLVER, C.G. "Rafael Alberti Frente al Destierro", **Cuadernos Americanos**, México, v. 204, núm. 1, ene-feb, 1976, pp. 181-197.
201. BENEDETTI, Mario. "Paco Urendo, Constructor de Optimismos", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 3, núm. 6, ene-abr, 1977, pp. 49-57.
202. BENEDETTI, Mario. "Vallejo y Neruda: Dos Modos de Influir", **Casa de las Américas**, La Habana, año 7, núm. 43, jul-ago, 1967, pp. 91-93.
203. "BERTOLT BRECHT - 80e Anniversaire", **Revue d'Allemagne**, París, v. 11, núm. 1, ene-mar, 1979, pp. 1-163.

204. "BIBLIOGRAFÍA DE B. Traven", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 3, ene-abr, 1976, pp. 65-67.
205. "EN BUSCA DE Martín Luis Guzmán", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 3, núm. 7, may-ago, 1977, pp. 74-90.
206. CARBALLO, Emmanuel. "Entrevista con Martín Luis Guzmán", **Cuadernos de Comunicación**, México, núm. 20, febrero. 1977, pp. 37-41.
207. CILL. "Bibliografía de José Revueltas", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 1, núm. 2, sep-dic, 1975, pp. 88-90.
208. "LA CIUDAD AGRESORA: Los Cuentos de Onetti (1933-1940)", **Texto Crítico**, Xalapa, v 3, núm. 6, ene-abr, 1977, pp. 74-86.
209. CLUFF, Rusell M. "El Realismo Mágico en los Cuentos de Uslar Petri", **Cuadernos Americanos**, México, v. 204, núm. 1, ene-feb, 1976, pp. 208-224.
210. COHEN, Marcelo. "Henry Miller, o de cómo Inventarse a sí Mismo", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 21, junio, 1978, pp. 62-65.
211. CRUZ-LUIS, Adolfo. "Latinoamérica en Carpentier: Génesis de lo Real Maravilloso", **Casa de las Américas**, La Habana, año 15, núm. 87, nov-dic, 1974, pp. 48-59.
212. CHANKIN, Donald O. "B. Traven, Las Novelas de la Selva: Revolución", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 3, ene-abr, 1976, pp. 51-64.
213. DESSAU, Adalbert. "Literatura y Sociedad en las Obras de José Carlos Mariátegui", **Casa de las Américas**, La Habana, año 14, núm. 84, may-jun, 1974, pp. 19-39.
214. DÍAZ DE LEÓN, Martha. "El México Visto por D.H. Lawrence", **Cuadernos Americanos**, México, v. 24, núm. 2, mar-abr, 1965, pp. 262-283.
215. DONOSO PAREJA, Miguel y LUJAN, Rosa Elena. "Marut y Traven: De la Praxis al Servicio de la Ideología a la Ideología como Praxis", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 3, ene-abr, 1976, pp. 14-20.
216. DORFMAN, Ariel. "Mario Vargas Llosa y José María Arguedas: Dos Visiones de una Sola América", **Casa de las Américas**, La Habana, año 11, núm. 64, ene-feb, 1971, pp. 6-19.
217. DUÁN, Manuel. "La Generación del '36 Vista desde el Exilio", **Cuadernos Americanos**, México, v. 25, núm. 5, sep-oct, 1966, pp. 222-233.
218. "EFRAÍN HUERTA, "el Poeta Debería Ser Testigo Fiel de su Tiempo"", **Solidaridad**, México, núm. 200, mayo, 1980, pp. 34-35.
219. "ENTRETIEN AVEC Jean-Edern Hallier", **L'Appel**, París, núm. 59, noviembre, 1979, pp. 6-11.
220. ESLIN, Jean Claude y ROBERT, Marthe. "El Judío Franz

- Kafka", *El Viejo Topo*, Barcelona, núm. 34, julio, 1979, pp. 58-61.
221. "LA FERIA DE Arreola: México Sagrado y Profano", *Texto Crítico*, Xalapa, v. 2, núm. 5, sep-dic, 1976, pp. 23-52.
 222. FERRANDIZ ALBORZ, F. "Tres Precursores del Nuevo Realismo Hispanoamericano", *Cuadernos Americanos*, México, v. 11, núm. 6, nov-dic, 1952, pp. 267-284.
 223. GARCÍA SÁNCHEZ, Javier. "Cesare Pavese, el Oficio de Morir", *El Viejo Topo*, Barcelona, núm. 23, agosto, 1978, pp. 45-47.
 224. GARRIDO, Manuel S. "Tragedia y Revolución en André Malraux", *Cuadernos Americanos*, México, v. 210, núm. 1, ene-feb, 1977, pp. 61-68.
 225. GUILLÉN, Fedro. "Con Miguel Asturias", *Cuadernos Americanos*, México, v. 211, núm. 3, may-jun, 1977, pp. 41-50.
 226. HALL, Donald. "Dylan Thomas y el Suicidio Público", *Eco*, Bogotá, tomo 34, núm. 207, enero, 1979, pp. 301-326.
 227. HALLETT, Judith, P. "Sappho and Her Social Context: Sense and Sensuality", *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, Nueva York, v. 4, núm. 3, primavera, 1979, pp. 447-464.
 228. HEYNDELS, R. "Visión du Monde et Reification. Réflexion sur la Sociologie de la Littérature de Lucien Goldman", *Revue Internationale de Sociologie*, Roma, v. 47, núm. 4, 1974, pp. 593-617.
 229. "HOMENAJE A OCTAVIO Paz", *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, núm. 343-344-345, ene-mar, 1979, pp. 749.
 230. "JULIETA CAMPOS y la Novela del Lenguaje", *Texto Crítico*, Xalapa, v. 2, núm. 5, sep-dic, 1976, pp. 132-149.
 231. KLEIN, L.B. "Ideas de Unamuno sobre Temas Americanos", *Cuadernos Americanos*, México, v. 184, núm. 5, sep-oct, 1972, pp. 151-169.
 232. LEANTE, César. "Dos Obras Antiesclavistas Cubanas", *Cuadernos Americanos*, México, v. 207, núm. 4, jul-ago, 1976, pp. 175-190.
 233. LEIVA, Raúl. "Blas de Otero, Conciencia Poética de España", *Cuadernos Americanos*, México, v. 184, núm. 5, sep-oct, 1972, pp. 209-224.
 234. LIST ARZUBIDE, Germán. "Ramón López Velarde y la Revolución Mexicana", *Cuadernos Americanos*, México, v. 30, núm. 4, jul-ago, 1971, pp. 149-161.
 235. LOYOLA, H. "Neruda y América Latina", *Cuadernos Americanos*, México, v. 218, núm. 3, may-jun, 1978, pp. 175-197.
 236. LEENHARD, Jacques. "Para una Estética Sociológica: la Estética de Lucien Goldman", *Arte, Sociedad e Ideología*, México, núm. 5, 1978, pp. 12-18.

237. MAGDALENO, Mauricio. "Imágenes Políticas de Rómulo Gallegos", **Cuadernos Americanos**, México, v. 10, núm. 6, nov-dic, 1951, pp. 234-259.
238. MARIN, Louis. "La Voix d'un Conte: Entre La Fontaine et Perrault, sa Réécriture", **Critique**, París, núm. 394, marzo, 1980, pp. 333-341.
239. MEAD, Robert G. "Sarmiento, Martí y los Estados Unidos: Semejanzas y Divergencias", **Cuadernos Americanos**, México, v. 209, núm. 6, nov-dic, 1976, pp. 141-155.
240. "MELO: los Remedios Imposibles Contra la Realidad", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 5, sep-dic, 1976, pp. 115-131.
241. MENDOZA, Juan Alfonso. "La Industria que Generó Juan Rulfo", **El Machete**, México, núm. 8, diciembre, 1980, pp. 46-49.
242. MENESES, Carlos. "La Visión de Larrea sobre Vallejo y Su Obra Poética", **La Palabra y el Hombre**, Xalapa, núm. 29, ene-mar, 1979, pp. 23-28.
243. MESZAROS, Istvan. "Jean-Paul Sartre: a Critical Tribute", **The Socialist Register**, Londres, 1975, pp. 1-47.
244. "MIGUEL ANGEL Asturias", **Europe**, París, v. 53, núm. 553-554, may-jun, 1975, pp. 3-219.
245. MILLER, Charles Henry. "B. Traven y el Problema Petrolero", **Cuadernos Americanos**, México, v. 26, núm. 4, jul-ago, 1967, pp. 225-229.
246. MOCEGA-GONZÁLEZ, Esther I. "Julio Cortázar: Lo de 'El Nuevo Hombre' Desde la Ladera Revolucionaria", **Cuadernos Americanos**, México, v. 181, núm. 4 jul-ago, 1980, pp. 65-76.
247. MONGE, Paco. "Lewis Carroll, Extravagante Agrimensor del Sentido" **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 7, abril, 1977, pp. 27-28.
248. MORINO, Angelo. "Una Conversación con Juan Marse", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 4, enero, 1977, pp. 41-52.
249. MUÑOZ, Víctor Manuel. "Aproximaciones a los Gustos Literarios de Carlos Marx", **Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales**, México, v. 20, núm. 78, oct-dic, 1974, pp. 117-121.
250. "NERUDA PRESENT", **Europe**, París, v. 52, núm. 537-538, ene-feb, 1974, pp. 1-234.
251. ORGAMBIDE, Pedro. "Francisco Urondo: Poesía y Combate", **Casa de las Américas**, La Habana, año 17, núm. 101, mar-abr, 1977, pp. 28-35.
252. ORGAMBIDE, Pedro. "Dos Textos Políticos de Horacio Quiroga", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 3, ene-abr, 1976, pp. 141-147.
253. OSPOVAT, Lev. "El Hombre y la Historia en la Obra de Alejo Carpentier", **Casa de las Américas**, La Habana, año 15, núm. 87, nov-dic, 1974, pp. 9-17.

254. OVIEDO, José Miguel. "Tema del Traidor y del Héroe: Sobre los Intelectuales y los Militares de Vargas Llosa", *Eco*, Bogotá, tomo 33/5, núm. 203, septiembre, 1978, pp. 1126-1148.
255. PARRA, Ernesto e ICAZA, Julio. "Borges: el Otro, el Mismo", *El Viejo Topo*, Barcelona, núm. 17, febrero, 1978, pp. 62-63.
256. PARRA, Ernesto. "Juan Goytisolo: Ni Dios, Ni Amo", *El Viejo Topo*, Barcelona, núm. 26, noviembre, 1978, pp. 26-30.
257. PARRA, Ernesto y JURISTU, J.A. "Gunter Grass, el Hombre sin Atributos", *El Viejo Topo*, Barcelona, núm. 22, julio, 1978, pp. 54-55.
258. PARRA, Ernesto. "Tropico de Palinuro. Entrevista con Fernando del Paso", *El Viejo Topo*, Barcelona, núm. 24, septiembre, 1978, pp. 68-71.
259. PASEYRO, Ricardo. "Le Mythe Neruda", *Contrepoint*, París, núm. 30, verano, 1979, pp. 97-108.
260. PATTERSON, David. "The Unit of Existential Philosophy and Literature as Revealed by Shestov's Approach to Dostoevsky", *Studies in Soviet Thought*, Friburgo, v. 19, núm. 3, abril, 1979, pp. 219-232.
261. PENICHE BARRERA, Roldán. "El Pensamiento de Abreu Gómez a Través de Canek", *Revista de la Universidad de Yucatán*, Mérida, v. 13, núm. 76, jul-ago, 1971, pp. 143.
262. PROMETEO MOYA, Antonio. "Malcolm Lowry. El Museo de la Sífilis", *El Viejo topo*, Barcelona, núm. 42, marzo, 1980, pp. 54-58.
263. RAMA, Carlos M. "Flora Tristán en América del Sur", *Cuadernos Americanos*, México, v. 214, núm. 5, sep-oct, 1977, pp. 159-168.
264. RASI, Humberto M. "Borges en Busca de la Patria", *Cuadernos Americanos*, México, v. 207, núm. 4, jul-ago, 1976, pp. 202-208.
265. RÍOS, Julián y CABRERA INFANTE, G. "La Habana para un Infante Difunto", *El Viejo Topo*, Barcelona, núm. 37, octubre, 1979, pp. 59-61.
266. RIVERA RODAS, Oscar. "La Imagen de los Estados Unidos en la Poesía de Nicolas Guillén", *Casa de las Américas*. La Habana, año 20, núm. 120, may-jun, 1980, pp. 154-161. (Nota).
267. RODRÍGUEZ-ALCALÁ, Hugo. "Utopía en la Selva Americana: Encrucijada del Espíritu Santo", *Cuadernos Americanos*, México, v. 215, núm. 6, nov-dic, 1977, pp. 81-95.
268. ROKAS, Nicholas W. "El Fracaso en las Novelas de Mario Monteforte Toledo. La Obsesión de la Libertad", *Cuadernos Americanos*, México, v. 213, núm. 4, jul-ago, 1977, pp. 231-242.
269. ROUGEMON, Denis de et al. "Dossier Robert Musil", *El Viejo Topo*, Barcelona, núm. 41, febrero, 1980, pp. 41-54.
270. SABATO, Ernesto. "Sartre contra Sartre, o la Misión Tras-

- cedente de La Novela", **Casa de las Américas**, La Habana, año 8, núm. 47, mar-abr, 1968, pp. 30-41.
271. SABOURIN, Jesús. "Martí: Literatura y Política", **Casa de las Américas**, La Habana, año 9, núm. 54, may-jun, 1969, pp. 122-125.
272. "SAINZ Y AGUSTÍN: Literatura y Contexto Social", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 3, núm. 8, sep-dic, 1977, pp. 155-164.
273. SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. "Literatura e Ideología: Lenin ante Tolstoy", **Casa de las Américas**, La Habana, año 20, núm. 115, jul-ago, 1979, pp. 20-28.
274. SARGATAL, Alfred. "Luis Goytisolo, la Ficción como Realidad", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 5, febrero, 1977, pp. 47.
275. SCARI, Robert M. "Progreso y Tradición en los Obreros de Sarmiento y Larra", **Cuadernos Americanos**, México, v. 206, núm. 3, may-jun, 1976, pp. 77-78.
276. SELVA, Mauricio de la. "Homenaje a Carlos Pellicer, Poeta de América", **Cuadernos Americanos**, México, v. 211, núm. 3, may-jun, 1977, pp. 59-108.
277. SELVA, Mauricio de la. "Tres Poetas Revolucionarios. Ecuador, Venezuela, Colombia", **Cuadernos Americanos**, México, v. 205, núm. 2, mar-abr, 1976, pp. 246-254.
278. SEMPRUN DONAHUE, Moraima de. "Una Interpretación de Símbolos de García Márquez: el Oro y Lo Amarillo", **Cuadernos Americanos**, México, v. 205, núm. 2, mar-abr, 1976, pp. 226-239.
279. "SIMONE DE Beauvoir", **Magazine Littéraire**, París, núm. 145, febrero, 1979, pp. 6-27.
280. SOREL, Andrés. "León Felipe: Los Caminos del Último Exiliado", **El Viejo Topo**, Barcelona, núm. 28, enero, 1979, pp. 60-61.
281. USABIAGA, Mario. "Alejo Carpentier y Su Primer Magistrado", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 2, núm. 3, ene-mar, 1976, pp. 128-140.
282. WEISS, Judith A. "Roque Dalton: Puntos de Partida para el Estudio de su Obra Poética", **Cuadernos Americanos**, México, v. 214, núm. 5, sep-oct, 1977, pp. 199-210.

V. Lo Social en Algunas Obras

283. ANTÚNEZ, Rocío del Alba. "La Dictadura a Través de su Representación Inconsciente en El Señor Presidente", **Texto Crítico**, Xalapa, v. 4, núm. 9, ene-abr, 1978, pp. 83-94.
284. ARANA, Nelson G. "Notas sobre el Libro del Buen Amor y la Sociedad Medieval Española", **Cuadernos Americanos**, México, v. 207, núm. 4, jul-ago, 1976, pp. 131-150.
285. ARANGO, Manuel Antonio. "Aspectos Sociales en Dos Co-

- medias de Lope de Vega, **Peribáñez y Fuenteovejuna**", **Cuadernos Americanos**, México, v. 211, núm. 3, may-jun, 1977, pp. 170-175.
286. ARANGO L., Manuel Antonio. "La Temática y el Aspecto Social en **Cien Años de Soledad**, de Gabriel García Márquez", **Cuadernos Americanos**, México, v. 224, núm. 3, may-jun, 1979, pp. 204-216.
287. AVELLANEDA, Andrés O. "Mito y Negación de la Historia en 'Zona Sagrada' de Carlos Fuentes", **Cuadernos Americanos**, México, v. 30, núm. 2, mar-abr, 1971, pp. 239-248.
288. BENTE, Thomas O. "El Guardaguas' de Juan José Arreola: ¿Sátira Política o Indagación Metafísica?", **Cuadernos Americanos**, México, v. 185, núm. 6, nov-dic, 1972, pp. 205-212.
289. BUENO, Salvador. "El Negro en El Periquillo Sarmiento': Antirracismo de Lizardi", **Cuadernos Americanos**, México, v. 183, núm. 4, jul-ago, 1972, pp. 124-139.
290. CUEVA, A. "Para una Interpretación Sociológica de Cien Años de Soledad", **Revista Mexicana de Sociología**, México, v. 36, núm. 1, ene-mar, 1974, pp. 59-76.
291. CUSTODIO, Alvaro. "'La Celestina' y la Literatura Estatal del siglo de Oro", **Cuadernos Americanos**, México, v. 12, núm. 4, jul-ago, 1953, pp. 262-275.
292. DA CAL, Ernesto. "Don Segundo Sombra, Teoría y Símbolo del Gaucho", **Cuadernos Americanos**, México, v. 7, núm. 5, sep-oct, 1948, pp. 245-259.
293. EYZAGUIRRE, Luis B. "La Gloria de Don Ramiro y Don Segundo Sombra: Dos Hitos en la Novela Modernista en Hispanoamérica", **Cuadernos Americanos** México, v. 180, núm. 1, ene-feb, 1972, pp. 236-249.
294. ESPADAS, Elizabeth. "Una Novela Ejemplar del Mundo Moderno: La Terraza' de Ramón J. Sender", **Cuadernos Americanos**, México, v. 209, núm. 6, nov-dic, 1976, pp. 206-221.
295. FOGELQUIST, James D. "Tiempo y Mito en **Cambio de Piel**", **Cuadernos Americanos**, México v. 181, núm. 4, jul-ago, 1980, pp. 77-87.
296. GALEANO, Eduardo. "Las Venas Abiertas, Siete Años Después", **Arte, Sociedad e Ideología**, México, núm. 4, dic-ene, 1977/1978, pp. 107-116.
297. JAEN, Didier. "Realidad Ideal y Realidad Antagónica en **Los de Abajo**", **Cuadernos Americanos**, México, v. 183, núm. 4, jul-ago, 1972, pp. 231-243.
298. LEANTE, César. "Cuba en Dos Obras Iniciales de Carpentier", **Cuadernos Americanos**, México, v. 232, núm. 5, sep-oct, 1980, pp. 55-62.
299. LISCANO, Juan. "Sobre 'El Señor Presidente' y Otros Temas

- de la Dictadura”, **Cuadernos Americanos**, México, v. 17, núm. 2, mar-abr, 1958, pp. 63-75.
300. MALDONADO-DENIS, Manuel. “La Violencia del Subdesarrollo y el Subdesarrollo de la Violencia: Un Análisis de **El Otoño del Patriarca** de Gabriel García Márquez”, **Casa de las Américas**, La Habana, año 16, núm. 98, sep-oct, 1976, pp. 24-35.
 301. MENA, Lucila Inés. “Estructura Narrativa y Significado Social en **Pedro Páramo**”, **Cuadernos Americanos**, México, v. 217, núm. 2, mar-abr, 1978, pp. 165-188.
 302. MOCEGA-GONZÁLEZ, E.P. “La Revolución y el Hombre en el Cuento **El Llano en Llamas**”, **Cuadernos Americanos**, México, v. 225, núm. 4, jul-ago, 1979, pp. 214-234.
 303. ORTEGA, José. “Tiempo y Alienación en **Piedra de Sol** de Octavio Paz”, **La Palabra y El Hombre**, Xalapa, núm. 29, ene-mar, 1979, pp. 44-49.
 304. “EL ‘OTOÑO DEL PATRIARCA’. La Legitimidad de la Rebelión”, **Contextos**, México, año 1, núm. 18, noviembre, 1980, pp. 30-36.
 305. PENICHE VALLADO, Leopoldo. “El Otoño del Patriarca: Valores Novelísticos en Desequilibrio”, **Cuadernos Americanos**, México, v. 207, núm. 4, jul-ago, 1976, pp. 209-223.
 306. ROJO, Grinor. “Una Novela del Proceso Chileno: **Soñé que la Nieve Ardía** de Antonio Skármeta”, **Cuadernos Americanos**, México, v. 211, núm. 3, may-jun, 1977, pp. 238-261.
 307. ROMERO, Publio O. “Los Mitos Bíblicos en El Luto Humano”, **Texto Crítico**, Xalapa, v. 1, núm. 2, sep-dic, 1975, pp. 81-87.
 308. SALOMÓN, Noel. “El Facundo de Domingo Faustino Sarmiento, Manifiesto de la Pre-burguesía Argentina de las Ciudades del Interior”, **Cuadernos Americanos**, México, v. 232, núm. 5, sep-oct, 1980, pp. 121-176.
 309. SALOMÓN, Noel. “En Torno a los Zapatistas en **El Aguila y La Serpiente** de Martín Luis Guzmán”, **Cuadernos Americanos**, México, v. 180, núm. 1, ene-feb, 1972, pp. 143-160.
 310. SEMINARIO DEL CILL, “El Apando, Metáfora de la Opreión”, **Texto Crítico**, Xalapa, v. 1, núm. 2, sep-dic, 1975, pp. 40-66.
 311. SILVA HERZOG, Jesús. “La Crítica Social en ‘Don Quijote de la Mancha’”, **Cuadernos Americanos**, México, v. 15, núm. 6, nov-dic, 1956, pp. 135-148.
 312. TUREK, Marie G. “**El Laberinto de Fortuna**, Imagen Artificiosa de la Época de Juan II”, **Cuadernos Americanos**, México, v. 183, núm. 4, jul-ago, 1972, pp. 99-123.
 313. ZIOMEK, Henryk. “Polonia, Rusia y Suecia en ‘La Vida es

Sueño'. Lope de Vega y Calderón de la Barca", Cuadernos Americanos, México, v. 205, núm. 2, mar-abr, 1976, pp. 161-179.