

# ACADEMIA

Primera época ■ año 4 ■ número 6 ■ Febrero 2013



# **Academia xxii**

*Revista arbitrada de la Facultad de Arquitectura / Universidad Nacional Autónoma de México  
Primera época/ año 4 / número 6/ febrero 2013*

## **Universidad Nacional Autónoma de México**

**Dr. José Narro Robles**

*Rector*

**Dr. Eduardo Bárzana García**

*Secretario General*

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**

*Secretario Administrativo*

**Dr. Francisco José Trigo Tavera**

*Secretario de Desarrollo Institucional*

**M. C. Miguel Robles Bárcena**

*Secretario de Servicios a la Comunidad*

**Lic. Luis Raúl González Pérez**

*Abogado General*

**Enrique Balp Díaz**

*Director General de Comunicación Social*

## **Facultad de Arquitectura**

**Arq. Jorge Tamés y Batta**

*Dirección*

**Arq. Honorato F. Carrasco Mahr**

*Secretaría General*

**Arq. Virginia Barrios Fernández**

*Secretaría Académica*

**Mtro. Abel Salto Rojas**

*Secretaría Administrativa*

**Arq. Salvador Lizárraga Sánchez**

*Coordinación Editorial*

**Arq. Berta Tello Peón**

*Coordinación de Investigación*

*en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje*

## **Consejo Editorial:**

**Diana Ramiro Esteban**

**María Lilia González Servín**

**Gabriela Wiener Castillo**

**José Diego Morales**

*Miembros electos pertenecientes al Consejo Interno de la Coordinación de Investigaciones en  
Arquitectura, Urbanismo y Paisaje y al Consejo Técnico de la Facultad*

## **Academia xxii**

**Dr. Ivan San Martín Córdova**

*Editor*

**Dra. Lucía Santa Ana Lozada**

*Editora adjunta*

**Arq. Celia Facio Salazar**

*Digitalización de ilustraciones*

**M. Gabriela Lee Alardín**

*Revisión de estilo de textos en inglés*

**Martha Domínguez Frey**

*Corrección de estilo*

**Estampa Artes Gráficas MSA**

*Diseño Gráfico*

**Lic. Silvia Bourdón Solano**

*Concepto editorial primigenio*

**D.G. Leticia Moreno Rodríguez**

*Concepto gráfico primigenio*

**Jorge Tamés y Batta, portada e ilustraciones del interior, febrero de 2013**

ACADEMIA XXII, Año 4, No. 6 (febrero 2013-julio 2013) es una publicación semestral, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria circuito interior s/n, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México D.F., teléfono 56220300 y 56230065, correo electrónico: acad22@unam.mx, Editor responsable: Ivan San Martín Córdova, Certificado de Reserva de Derechos al uso Exclusivo No. 04-2009-022514234700-102, ISSN: 2007-252X, Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 14861, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, Impresa por Talleres Estampa Artes Gráficas, Domicilio Privada Doctor Márquez No. 53, Col. Doctores, C.P. 06720, Delegación Cuauhtémoc, México D.F., éste número se terminó de imprimir el día 28 del mes de febrero de 2013, con un tiraje de 700 ejemplares, impresión tipo *offset*, con papel bond de 120 g para los interiores y papel couche de 200 g para los forros.

*El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente el punto de vista de los árbitros ni del Editor. Se autoriza la reproducción de los artículos (no así de las imágenes) con la condición de citar la fuente y se respeten los derechos de autor.*

Correspondencia: *Academia xxii*, Facultad de Arquitectura, Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, 04520, México, D.F.

Impreso en México / *Printed in Mexico*

Estampa Artes Gráficas / Privada Dr. Márquez número 53 / Col. Doctores / CP 06720 D.F.

Tels. (55) 5530 5289 / (55) 5530 5526 / (55) 5530 9239 /

correo electrónico: estrampa@prodigy.net.mx

## CARTERA DE ÁRBITROS

### Internos:

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Arquitectura (fa)

Dr. Miguel Arzáte Pérez  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Dr. Jorge Fernando Cervantes Borja  
Dra. Lourdes Cruz González-Franco  
Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruíz-Funes  
Dra. Consuelo Farías-van Rosmalen  
Dr. Carlos L.A. González y Lobo  
Dr. José Gerardo Guízar Bermúdez  
Dr. Juan Gerardo Oliva Salinas  
Dr. Héctor Quiroz Rothe  
Dra. Julieta Salgado Ordóñez  
Dr. Oscar Salinas Flores  
Dr. Antonio Turati Villarán  
Dra. Eftychia D. Bournazou Marcou

Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE)

Dra. Martha R. Fernández García  
Mtra. Louise Noelle Gras Gas  
Dr. Hugo Antonio Arciniega Ávila  
Dr. Peter Krieger

### Externos nacionales:

Dra. Raquel Franklin Unkind, Universidad Anáhuac (UA)  
Dra. Gigliola E. M. Carozzi Arosio, Universidad Iberoamericana (UIA)  
Dr. Alejandro Ochoa Vega, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)  
Dr. Enrique Ayala Alonso, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)  
Dr. Martín Checa Artasu, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)  
Dra. Ethel Herrera Moreno, (INAH)  
Dr. Ramón Abonce Meza, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)  
Dra. Rebeca Trejo Xelhuantzi, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)  
Dra. Catherine Ettinger McNulty, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH)  
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH)  
Dra. Blanca Paredes Guerrero, Universidad Autónoma de Yucatán (UADY)  
Dr. Raúl Ernesto Canto Cetina, Universidad Autónoma de Yucatán (UADY)  
Dr. Marco Tulio Peraza Guzmán, Universidad Autónoma de Yucatán (UADY)  
Dr. Jesús V. Villar Rubio, Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP)  
Dr. Fernando N. Winfield Reyes, Universidad Veracruzana (UV)  
Dr. José Manuel Ochoa de la Torre, Universidad de Sonora (UNISON)  
Dra. Irene Marincic Lovriha, Universidad de Sonora (UNISON)  
Dr. César D. Íñiguez Sepúlveda, Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS)  
Dr. Leonaro Icaza Lomelí, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (†)

### Externos internacionales:

Dr. Mario Francisco Ceballos Espigares, Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC)  
Dr. Raúl Estuardo Monterroso Juárez (USAC)  
Mtro. Felipe Diez Flores, Florida International University, Estados Unidos  
Mtro. Maarten Goossens, Universidad de los Andes, Colombia  
Dr. Esteban Fernández Cobián, Universidad de La Coruña, España

## Editorial

Un primer periodo institucional se cierra con este número, algo predecible en toda revista universitaria, cuando las autoridades se suceden de manera ordenada y cíclica. Me refiero al término de la gestión del arquitecto Jorge Tamés y Batta, quien durante los últimos ocho años estuvo a cargo de la Dirección de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Ha de manifestarse aquí nuestro agradecimiento al apoyar desde el inicio esta propuesta académica que en febrero de 2010 vio la luz en su primer número, un feliz acontecimiento editorial que semestralmente ha podido cumplir con la periodicidad prometida, gracias al trabajo de un pequeño –pero consistente– equipo editorial, integrado por miembros adscritos tanto a la propia Facultad,<sup>1</sup> como a algunas otras instancias universitarias externas.<sup>2</sup>

Como evidencia del término de este primer ciclo editorial de siete números,<sup>3</sup> se ha querido contar nuevamente con su diestra mano para la ilustración de las viñetas que acompañan los textos del actual número, de manera similar a como lo hiciera en aquel número primigenio. Esperemos que la nueva autoridad académica que llegue a ocupar la próxima Dirección de la Facultad se muestre interesada en consolidar y promover el crecimiento de este órgano de difusión científica, evitando el nocivo “borrón y cuenta nueva” que tanto suele dañar a facultades y escuelas.

El actual número abre su sección de *Artículos de investigación* con la colaboración de Miguel Arzáte Pérez, académico fundador de Laboratorio de Sustentabilidad

<sup>1</sup> Como Lucía Santa Ana Losada, editora adjunta, así como Silvia Bourdón Solano y Leticia Moreno Enríquez, creadoras de los conceptos editorial y gráfico primigenios. También desde su inicio, se ha contado con la colaboración desinteresada de Celia Facio Salazar en la digitalización de ilustraciones.

<sup>2</sup> Como Gabriela Lee Alardín, académica de la Universidad Iberoamericana, quien se ha desempeñado –a título honorífico– como cuidadosa revisora de estilo de los textos en inglés.

<sup>3</sup> Desde el número “0” de febrero de 2010, al actual número 6 de febrero de 2013.

(LASUS) en la División de Estudios de Posgrado de la propia Facultad de Arquitectura de la UNAM, instancia universitaria donde se desarrolló el proyecto *La energía en los espacios públicos*, cuyos alcances y desarrollos tecnológicos se exponen en este texto especializado. El segundo artículo de investigación corre a cargo de Olga Becerra Mercado, académica de la Universidad de Guadalajara, quien analiza el caso del veloz crecimiento de los centros comerciales en aquella capital tapatía, donde por ejemplo, sólo en su área metropolitana alcanzaron la cifra de 82 durante los años noventa, muchos de los cuales han desaparecido y otros se han transformado, con las consecuencias urbanas, sociales y económicas que este fenómeno ha conllevado.

En la sección de *Ensayo* presentamos el texto de Mónica Cejudo Collera, tutora de doctorado y académica de la maestría en restauración del patrimonio edificado de la UNAM, quien nos expone sucintamente la manera en como el pueblo maya logró conciliar en la antigüedad una concepción global de su arquitectura y urbanismo, con una singularidad propia regional acorde a cada pueblo o ciudad.

Preparado por quien esto escribe, la sección de *Entrevista* ofrece las reflexiones del arquitecto mexicano Joaquín Álvarez Ordóñez, prolífico arquitecto, osado urbanista y hábil político, quien quizás es más conocido por los edificios gubernamentales realizados en Campeche hace medio siglo, que por el inacabado Hotel de México, el *Poliforum* y los varios centros hospitalarios que construyó, así como también su gestión al frente de la construcción del Circuito Interior de la Ciudad de México, obra intensamente usada por los capitalinos, que ha seguido completándose con el paso de las décadas.

Dirigida a incorporar la producción literaria de cuento o poesía escrita por académicos, la reciente sección de *Espacios* incluye en esta ocasión una serie de poemas de Iliana Godoy Patiño, académica de la Facultad y colaboradora de esta revista en números anteriores, quien nos muestra su producción poética, resultado de una robusta trayectoria creativa que ya cuenta con la publicación de más de quince libros de poesía, cuento y ensayo.

Finalmente, cierra este número la sección de *Reseñas* con el análisis de tres recientes publicaciones nacionales, aunque cada una abordando temáticas muy distintas. La primera corre a cargo de Gian Carlo Delgado Ramos, quien analiza una publicación del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) de la UNAM en torno a la problemática que deriva del acceso al agua potable en la Ciudad de México. La segunda reseña bibliográfica proviene de María Elena Hernández Álvarez, académica de la Facultad de Arquitectura, quien analiza la importancia de la aparición del libro: *Valor, vigencia y futuro del patrimonio mesoamericano* de la mencionada Iliana Godoy, a través de una visión transdisciplinaria que abre un nuevo y vasto horizonte para la comprensión del espacio mesoamericano. La tercera y última reseña, nos llega de la Universidad Veracruzana, escrita por Fernando Winfield Reyes en torno al reciente li-

bro de teoría de la arquitectura de Carlos Caballero Lazzeri, académico destacado por su seriedad y sencillez didáctica, quien con este segundo libro de *Arquitectura Básica 2* concluye el ciclo de temáticas iniciada por el primero hace ya varios años.

Por último, debemos agradecer la colaboración artística del arquitecto Jorge Tamés y Batta, en su conocida faceta de dibujante se ha encargado de ilustrar con viñetas cada uno de los textos contenidos en la entrega semestral de esta revista, cuyo nombre recordemos –como el mismo Tamés ideó– se encarga de rememorar el origen físico de la antigua Academia de San Carlos, en el número 22 de la añeja calle de Academia. ▣

*Ivan San Martín Córdova*

Editor