

LORENZO OCHOA
(1943-2009)



El 7 de diciembre de 2009 murió Lorenzo Ochoa. Apenas unas semanas antes charlábamos acerca de sus hallazgos en el ejido Brasil y él nos relató con entusiasmo acerca de la muralla que había encontrado tras horas de camino hasta el Cerro Tenantitlan, bajo aquella lluvia pertinaz que lo dejó empapado durante el regreso y toda la noche pues llegó agotado a su hotel y así se quedó dormido.

Siempre tuvo una profunda devoción por el estudio de la Huasteca, no sólo por haber nacido en Tuxpan, Veracruz (del municipio de Tihuatlán, al otro lado del río Cazonces, donde empieza la Huasteca como región natural), sino también por su vocación como antropólogo “integral”, término este último que le anexan sus alumnos para referirse al buscador de conocimientos que reúne, y valora, al mismo tiempo, el entorno ambiental, la historia, los habitantes, la lengua, la música, las actividades de comercio, la cocina de un pueblo, entre otros aspectos determinantes de la cultura de un sitio en un lugar y un tiempo.

Lorenzo Ochoa cursó la carrera de arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia donde obtuvo el grado de maestro en ciencias antropológicas con la tesis *Historia prehispánica de la Huasteca*, publicada en 1979. Fue ese mismo año cuando concluyó sus estudios de doctorado en arqueología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Se inició en la investigación desde 1967, bajo la dirección del doctor Román Piña Chan, acumulando una valiosa experiencia que le permitió ocupar, de 1970 a 1972, la función de curador de las salas Culturas del Golfo, en el Museo Nacional de Antropología y, durante un año, la de Coordinador de Investigaciones del Centro Regional de Occidente del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

En 1973, la UNAM pasó a ser parte de su espacio de vida, pues a partir de ese año ingresó como Investigador asociado al Centro de Estudios Mayas, y en 1986, al Instituto de Investigaciones Antropológicas al que perteneció hasta el final de sus días.

Como arqueólogo universitario, Lorenzo Ochoa dirigió diversos proyectos: De 1973 a 1978, “Arqueología de las tierras bajas noroccidentales del área maya”; de 1983 a 1987, “Arqueología de la cuenca del río Candelaria”; de 1988 a 1992, “El sistema de riego de San Nicolás Atecoxico, Hidalgo”. Fue además coordinador de proyectos como: “Las cuevas con cajas de madera de Tenosique, Tabasco” de 1994 a 1996; “Investigaciones en la cuenca de la Laguna de Tamiahua”, de 1992 a 1998; “Estudio de los sistemas de mercados y rutas de comercio en la Huasteca”, desde el año 2000.

A partir de 2003, se dedicó al estudio arqueológico y etnohistórico en Mesa de Metlatoyuca, Puebla, con especial énfasis en el sitio de Cerco de Piedra. En 2005 empezó a estudiar la arqueología y la etnohistoria de Cacahuatengo, Veracruz.

Fue un asiduo investigador de campo que realizó excavaciones y reconocimientos arqueológicos con el propósito de entender la relación de sitios con el paisaje, efectuando para ello levantamientos topográficos, recolección de material de superficie, exploración y estudios de patrón de asentamiento, trabajos de recono-

cimiento y obtención de material etnográfico, así como investigación en archivo histórico; actividades que desplegó a lo largo de una amplia porción geográfica del país: Ixtépete, Jalisco, las tierras bajas noroccidentales mayas, El Mirador en Balancán, Monte Grande en Jonuta, así como Tenosique y Huimanguillo; sitios todos de Tabasco; la cuenca del río Candelaria y en El Tigre en Campeche; San Nicolás, Atecoxico en Hidalgo; la laguna de Tamiahua, Veracruz, la llanura norte de este último estado, la frontera norte de Mesoamérica; y en los últimos años, la Huasteca potosina y veracruzana.

Los hallazgos y resultados obtenidos específicamente respecto de su área de interés, le permitieron elaborar diversas observaciones, algunas planteadas como hipótesis, otras como conclusiones de estudio, resultados todos que difundió por medio de diversos formatos de comunicación: libros, artículos en revistas científicas, de divulgación, capítulos de libro, prólogos, presentaciones, guías, guiones museográficos y de televisión. Se trata de un recuento de más de 200 trabajos, en una lista que inicia su haber en 1970, cuando publicó “Una re-presentación solar en un plato de la Huasteca” en el *Boletín del INAH* núm. 42, pp. 3-8, y que cierra, 39 años después, con dos capítulos en dos libros: “Aproximación al estudio de las rutas de comunicación y de comercio en la Huasteca”, en la obra *Los rostros del comercio en la Huasteca* (Ana Bella Pérez Castro y Lorenzo Ochoa coordinadores, 2009) y “Notas para la etnohistoria de la Huasteca en la obra de Don Carlos de Tapia Zenteno” para incluirse en el libro *Tendencias y reflexiones en torno a la Huasteca* (Lorenzo Ochoa y Ana Bella Pérez Castro coordinadores, 2009).

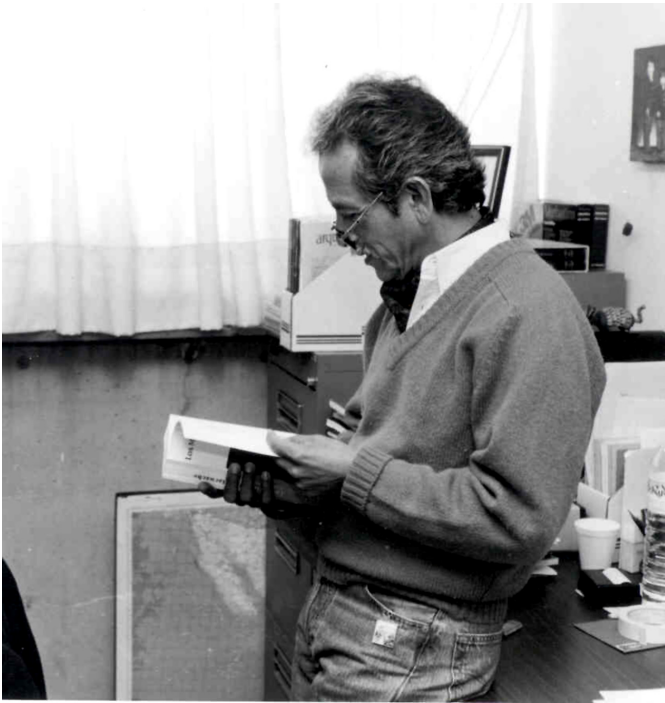
Cabe señalar que la mayoría de su producción editorial, resultado de más de tres decenios de trabajo académico, ha sido publicada por la UNAM, en títulos que resaltan su dedicación al estudio de las culturas de Tabasco, de Veracruz, de Puebla e Hidalgo. Su libro *Historia prehispánica de la Huasteca*, publicada por la UNAM en 1979, reeditada en 1984, es una obra de consulta obligada para quien busca compenetrarse en el trayecto histórico-arqueológico de esa región.

Se añade a este primer libro el recuento de diversos artículos de edición universitaria: “Figurillas olmecas de las tierras bajas del área maya” en *Boletín de Información del Centro de Estudios Mayas*, UNAM, 1974, vol. I, pp. 3-12; “Medicina prehispánica de la Huasteca” en *Historia General de la Medicina en México: México Antiguo*, Academia Nacional de Medicina, UNAM, 1984, vol. I, pp. 329-331; “Introducción al estudio de los pueblos prehispánicos de Mesoamérica” en *La vida cotidiana en el México prehispánico*, Extensión Académica, UNAM, 1988, pp. 9-18 (Cuadernos, núm. 41); “Tres esculturas posclásicas del sur de la Huasteca”, *Anales de Antropología*, IIA, UNAM, 1991, vol. XXVIII, pp. 205-240 (apareció 1993); “Hilos nuevos en la historia de vieja urdimbre. La arqueología

en Tabasco”, Estudios de Cultura Maya, CEM, UNAM 1992, pp. 113-132; “La zona del Golfo en el Postclásico” Historia antigua de México, L. Manzanilla y L. López Luján (eds.), INAH-UNAM-Miguel Angel Porrúa Grupo Editorial, 1995, vol. III, pp.11-53; “Las investigaciones de la historia antigua de la Huasteca. SOCIOTAM, Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de Tamaulipas, UNAM, 2000, vol. X, n. 1, pp. 139-161; “La costa del Golfo y el área maya ¿relaciones imaginables o imaginadas?”, Estudios de Cultura Maya, Centro de Estudios Mayas, UNAM, 2003, n. 24, pp.35-54; “En balsa de mangle y de bejuco por la historia de la arqueología huasteca, IV Coloquio Pedro Bosch Gimpera, UNAM-IIA, 2005, vol. II, p. 549-584; “La vara, el abanico y el tiburón. Denotación del poder político-religioso en la Costa del Golfo. Símbolos del poder en Mesoamérica, G. Olivier (ed.), IIA-IIA, UNAM, 2008 pp.133-161; “Una aproximación a la historia del origen lingüístico de los huastecos o teenek”. Diásporas, migraciones y exilios en el Mundo Maya, eds. M. H. Ruz, J. García Targa y A. Ciudad Ruiz, UNAM-Sociedad Española de Estudios Mayas, 2009, pp. 151-170.

Resalta con notable presencia su trabajo como coordinador y editor de diversas obras que permitían reunir artículos o capítulos relacionados con su área de estudio: *Conquista, transculturación y mestizaje. Raíz y origen de México* (editor), UNAM, 1995; *Tabasco prehispánico*, (coord.), Gobierno del Estado de Tabasco, 2001, vol. 1, pp. 75-140; *Lengua y cultura mayas* (L. Ochoa y P. Martel editores.), IIA, UNAM, 2002, pp. 13-37; *Olmecas y mayas en Tabasco: cinco acercamientos* (coord.), Tabasco, Gobierno del Estado, 1985 (Serie: Arqueología, Antropología e Historia); *Estudios preliminares sobre los mayas de las tierras bajas noroccidentales* (editor), Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 1978.

El Gobierno de Tabasco o editoriales del mismo estado, seguido por las de otras entidades como Veracruz, Campeche y Tamaulipas, publicaron muchos de los estudios que realizó en sus respectivas regiones, así es posible mencionar: La Presentación al libro: *Los ladrillos de Comalcalco*, de Luis F. Alvarez Aguilar, Guadalupe Landa Landa y José Luis Romero Rivera, México, Tabasco, Villahermosa, Gobierno del Estado, 1990 (Serie Arqueología); “Una aproximación a la historia de la lengua y cultura huastecas”. *Cinco miradas en torno a la Huasteca*, L. Ochoa (coord.); Xalapa, Consejo Veracruzano de Arte Popular, Programa de Investigación de las Artes Populares, 2007, pp- 13-24; Presentación al libro *Para escribir la historia de Campeche*, de Carlos Ruiz Abreu, Gobierno del Estado de Campeche, Instituto de Cultura de Campeche, 1996; Prólogo a *Las Flores. Historia de un sitio arqueológico de la Huasteca Tamaulipeca*, Gobierno del Estado de Tamaulipas, Ciudad Victoria, 2000.



Debo mencionar que también un buen número de sus artículos fueron publicados por instituciones del extranjero como Estados Unidos, Polonia, Italia, Japón y España, entre otros. Cabe resaltar, por ejemplo: *The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures. The civilizations of Mexico and Central America*, editada por D. Carrasco, la cual publicó en 2001 diversos capítulos temáticos de Lorenzo Ochoa: “Gulf Coast”, vol. I, pp. 448-451; “Huastec”, vol. 2, pp. 13-15; “Totonac and Tepehua”, vol. 3, pp. 249-250; “Veracruz Style”, vol. 3, pp. 312-313; “Remojadas”, vol. 3, pp. 68. A su vez, la Sociedad Japonesa de Estudios sobre la América Antigua publicó en 2007 el artículo “La Triple Alianza en la conquista de la Huasteca” (*América antigua*, núm. 10, pp 1-21), y *Quaderni di Thule, Revista italiana di studi americanistici*, publicó en Perugia, Italia en 2007 “Las conquistas mexicanas en el sur de la Huasteca”. Por su parte, *Itinerarios* (Revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos) del Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia, le publicó en 2008 (vol. 8, pp. 293-301) “El Tortuguero: reflexiones en torno a la historia de una ciudad maya de Tabasco narrada en sus inscripciones”.

Su visión interdisciplinaria de la investigación arqueológica, integrada por información obtenida de fuentes etnográficas y etnohistóricas, la transmitió constantemente de manera presencial al participar y asistir a numerosas reuniones académicas nacionales e internacionales. De igual manera, su asistencia constante a presentaciones de libros a las que fue invitado como comentarista se convirtieron en el canal idóneo para exteriorizar opiniones y críticas acerca de los pormenores de la investigación antropológica, de sus pautas y cánones como respuesta a políticas académicas.

Su participación constante en diversas actividades desde y para la UNAM contribuyó a perfilar una personalidad crítica y exigente que recibió distintos reconocimientos y galardones:

- El Diploma del Gobierno del Estado de Tabasco, julio 1988.
- Diploma del Gobierno del Estado de Tabasco, Secretaría de Turismo de Tabasco, ICT y Centro Regional del INAH; septiembre de 1988.
- Nominado Visitante Distinguido por el H. Ayuntamiento Constitucional de Tuxpan.
- Nominado Huésped Distinguido, por el Cabildo del H. Ayuntamiento Constitucional de la ciudad de Villahermosa, Tabasco, octubre de 1991.
- Nominado Huésped Distinguido, por el Cabildo del H. Ayuntamiento Constitucional de la ciudad de Veracruz, septiembre de 1992.
- Nominado Huésped Distinguido, por el Cabildo del H. Ayuntamiento Constitucional de la ciudad de Villahermosa 1991-1992.
- Reconocimiento por la contribución al estudio, investigación y difusión de la cultura huasteca, Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), octubre de 2000.
- Reconocimiento por el VI Festival de la Huasteca, CONACULTA Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca, junio de 2001.
- Reconocimiento del Gobierno del Estado de Tabasco por la coordinación del volumen I de la Colección Tabasco, octubre de 2001.
- Visitante Distinguido, H. Ayuntamiento Constitucional de Xalapa, Veracruz, febrero de 2002.
- Reconocimiento del Gobierno del Estado de Hidalgo y el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes por su destacada labor de investigación en la arqueología e historia de la cultura Huasteca, marzo de 2002.
- Reconocimiento por el VII Festival de la Huasteca, CONACULTA Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca, agosto de 2002.
- Reconocimiento de CONACULTA por participar como asesor en la exposición “De aquí somos: La Huasteca”, junio de 2004 a enero de 2005.

-Premio Nacional en Ciencias: Juchimán de Plata del Estado de Tabasco, Villahermosa, agosto de 2008.

-Reconocimiento por la organización y coordinación del foro académico: La Huasteca: encuentro con sus orígenes, en el marco del XIII Festival de la Huasteca realizado en Xilitla, S.L.P., agosto de 2008.

-Segundo Lugar en la modalidad de Póster por el trabajo: "Caracterización de cerámicas arqueológicas de las Tierras Bajas noroccidentales del área maya, empleando la técnica de activación neutrónica" (3º de cinco autores), XVIII Congreso Técnico-Científico ININ-SUTIN, Centro Nuclear "Dr. Nabor Carrillo Flores", diciembre de 2008.

Pero si bien Lorenzo Ochoa obtuvo un reconocimiento nacional e internacional como especialista en la Huasteca, así como por su participación en discusiones diversas en torno a temas derivados del mundo que conformaron las culturas mesoamericanas, su perfil universitario adquiere rasgos sobresalientes por dos tipos de actividades que desempeñó con singular esmero y dedicación. Por un lado, su actividad docente que no sólo se limitó al aula, sino también a la formación de grupos de investigadores, asesorando trabajos y tesis de grado y de posgrado.

Dedicó 25 años a la docencia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, donde impartió diversos cursos con el tema central de Mesoamérica, sus áreas marginales, su arqueología, los periodos Clásico y Posclásico, historia prehispánica de México, etnohistoria del área maya así como el tema particular de las culturas del Golfo.

Durante más de treinta años impartió su curso "Mesoamérica. Área de México antiguo" en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y dedicó casi 20 años a la coordinación del Seminario permanente de Estudios de la Huasteca (antes Seminario permanente de la Huasteca), en colaboración con Patricio Dávila (1998-2005), Ana Bella Pérez Castro y con Anath Ariel de Vidas (2005-2008), con sede en Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Durante su largo recorrido por la UNAM, Lorenzo Ochoa manifestó una constante preocupación por la calidad de la enseñanza, por la necesidad de crear y respetar políticas de investigación destinadas a encauzar adecuadamente los recursos universitarios. En este sentido sobresalen las tareas de apoyo institucional que desempeñó en la UNAM al frente de comités, comisiones y como miembro de instancias académicas, donde desempeñó funciones como:

-Secretario Académico del Centro de Estudios Mayas, 1975-1977.

-Miembro del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Filológicas, 1975-1978.

-Miembro del Consejo Interno del Centro de Estudios Mayas, 1975-1978.

-Miembro de la Comisión Editorial del Centro de Estudios Mayas, 1976-1984 (excepto 1981-1982).

-Representante de alumnos del Doctorado en Antropología, 1975-1978.

Vicepresidente del Colegio de Personal Académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), 1994-1997

-Miembro del Comité Editorial y editor de la revista *Antropológicas*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1987-1991.

-Miembro del Consejo Editorial del IIA y editor de la revista *Antropológicas*, 1994-1998; 2003.

-Miembro de la Comisión del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), Escuela Nacional de Trabajo Social: 1996-2001.

-Miembro de la Comisión del PRIDE, Dirección General de Bibliotecas 2000-2001.

-Con A. López Austin, Coordinador de la serie *Antropología e Historia Antigua: colección "Textos"*, 1998.

-Presidente del Colegio de Personal Académico del IIA, 1997-1999.

-Consejero Universitario 1997-2001.

-Miembro de la Comisión del PRIDE, Facultad de Estudios Superiores Cuauhtitlan, 2001-2008.

-Representante del Comité de Posgrado en Antropología por parte de la Facultad de Filosofía y Letras, 2002-2004.

-Editor de *Anales de Antropología*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, septiembre de 2003-2006.

-Representante Titular de la Especialidad de Arqueología ante el Consejo Interno del IIA, 1997-2001; 2004-2005.

-Miembro de la Comisión dictaminadora del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, enero de 2005-junio de 2006.

-Miembro del Claustro Académico para la Revisión del Estatuto de Personal Académico, agosto de 2005-junio de 2006.

-Miembro de la Comisión dictaminadora del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, 2007.

El recuento de actividades de una vida siempre resulta pálido e incompleto. Nunca logrará transmitir cabalmente el sentir profundo de la persona que las realizó. Sin embargo, una lectura entre líneas de la obra de Lorenzo Ochoa permitirá descubrir algunos aspectos de su legado: la meta de ahondar en una parte de la historia y de la cultura del país, la cual alcanzó con las investigaciones antropológicas que emprendió en la Huasteca; una serie de principios

metodológicos y también éticos que transmitió fielmente a sus alumnos durante varias generaciones; una serie de principios que lo llevaron a debatir en diversos foros respecto de los derechos y obligaciones de los universitarios y una forma particular de cultivar la amistad, la cual jamás olvidaremos.

Patricia Martel

