

A CIEN AÑOS DEL NACIMIENTO DE SALVADOR ALLENDE

(1908-1973)

ALLENDE¹

Mario Benedetti

Para matar al hombre de la paz
para golpear su frente limpia de pesadillas
tuvieron que convertirse en pesadilla,
para vencer al hombre de la paz
tuvieron que congregarse todos los odios
y además los aviones y los tanques,
para batir al hombre de la paz
tuvieron que bombardearlo, hacerlo llama,
porque el hombre de la paz era una fortaleza
Para matar al hombre de la paz
tuvieron que desatar la guerra turbia,
para vencer al hombre de la paz
y acallar su voz modesta y taladrante
tuvieron que empujar el terror hasta el abismo
y matar más para seguir matando,
para batir al hombre de la paz
tuvieron que asesinarlo muchas veces
porque el hombre de la paz era una fortaleza,
Para matar al hombre de la paz
tuvieron que imaginar que era una tropa,
una armada, una hueste, una brigada,
tuvieron que creer que era otro ejército,
pero el hombre de la paz era tan sólo un pueblo
y tenía en sus manos un fusil y un mandato
y eran necesarios más tanques, más rencores
más bombas, más aviones, más oprobios
porque el hombre de la paz era una fortaleza
Para matar al hombre de la paz
para golpear su frente limpia de pesadillas
tuvieron que convertirse en pesadilla,
para vencer al hombre de la paz
tuvieron que afiliarse siempre a la muerte
matar y matar más para seguir matando
y condenarse a la blindada soledad,
para matar al hombre que era un pueblo
tuvieron que quedarse sin el pueblo.

¹ Poema escrito en 1983, tras la muerte de Salvador Allende



AQUEL ALLENDE

Rodolfo Alonso

Como un endecasílabo curioso
Avanzará la tarde a manos llenas
Y se abrirán las grandes alamedas
En nuestro desolado corazón

Estallarán en luces los opuestos
Y no se negarán contradicciones
Habrá ricos de amor cuando lo quieran
Y se abrirán las grandes alamedas

Al fin restañará su aura el obrero
Soldándonos de a uno a uno
Y no toda la luz será de sombra

Y se abrirán las grandes alamedas
Hacia lo que nos queda por hacer
Hacia lo que nos queda por vivir

Mario Benedetti (Paso de los Toros, 1920). Escritor, poeta y ensayista uruguayo. Entre los múltiples reconocimientos que se le han otorgado, cabe mencionar el *Premio Jristo Botev de Bulgaria*, por su obra poética y ensayística (1986); el *Premio Llama de Oro de Amnistía Internacional* por su novela *Primavera con una esquina rota* (Bruselas, 1987); la *Medalla Haydeé Santamaría* (Cuba, 1989); el *VIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana* (1999); el Premio Cervantes (2007) y el Premio ALBA (2008).

Rodolfo Alonso. Poeta, traductor y ensayista argentino. Fue el primer traductor de Fernando Pessoa en América Latina. Tiene más de 25 libros publicados. Premio Nacional de Poesía (Argentina). Orden "Alejo Zuloaga" de la Universidad de Carabobo (Venezuela). Palmas Académicas de la Academia Brasileña de Letras. Premio Único de Ensayo Inédito de la Ciudad de Buenos Aires. Premio Festival Internacional de Poesía de Medellín (Colombia). Es miembro del Concepto Editorial de *Archipiélago*.