

Metáforas

Fotografías de José Luis Neyra¹



Tapia



Concepción

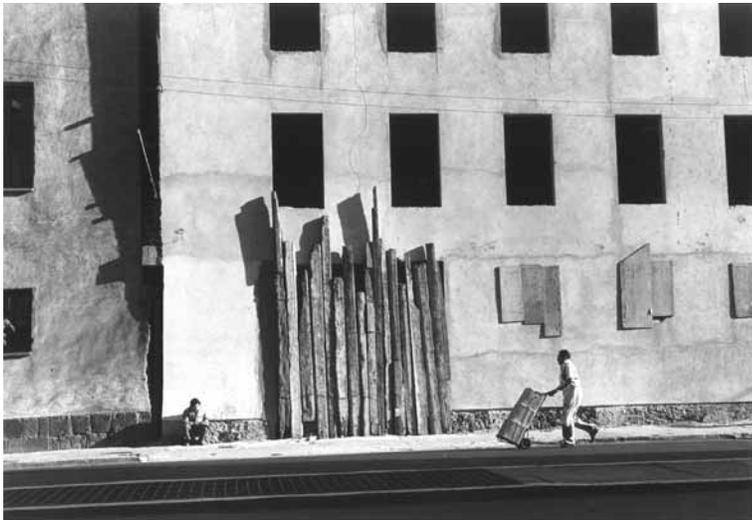


El hombre y la sesca

¹ Las fotografías que aquí presentamos son parte de la muestra *Metáforas*, inaugurada en octubre de este año en la Casa de la Memoria Metropolitana, Museo Archivo de la Fotografía, Ciudad de México.



Mundo aparte



Otro paisaje urbano



Los ojos

José Luis Neyra (Ciudad de México, 1930). Inició su carrera fotográfica en 1961. Fue miembro del Club Fotográfico de México de 1964 a 1967 y posteriormente fundó el Grupo 35.6 x 6, del cual fue integrante entre 1968 y 1970. También fue fundador del Consejo Mexicano de Fotografía en 1977, donde participó en la organización del Primer Coloquio Latinoamericano de Fotografía. Ha presentado exposiciones individuales y colectivas desde 1971, tanto en México como en países de América y Europa. Su trayectoria le ha valido reconocimientos como una mención en el Salón Nuevos Valores del INBA en 1976; el Premio del jurado de selección y del jurado popular en el Primer Concurso Internacional de Fotografía *El niño y la estructura*, en Caracas, Venezuela, en 1979; y el Premio en la Primera Bienal de Fotografía del INBA en 1980. A partir de 1982 lleva sus imágenes a países como Japón, donde se presenta en el 2nd International Photographic Salon; India; China y Alemania, país que lo recibe en la Feria del Libro de Frankfurt *La escritura*. También expone en espacios de la Ciudad de México como el Museo de Arte Carrillo Gil, la Casa del Lago y el Museo Palacio de Bellas Artes. Su obra ha aparecido en diversas publicaciones como son los diarios *Excélsior*, *El Heraldo* y *Ovaciones*; las revistas *Artes Visuales* del Museo de Arte Moderno (1980), *El paseante* (1991) y *Apperture* (1998); y en libros como *Photography Year Book* (1971), *El paisaje de México* (1972), *La fotografía en México y la bienal de gráfica 1977* (1981) y *160 años de la fotografía en México* (2004), entre otros.