



Los buques negreros transportaron con los hombres, mujeres y niños africanos, sus dioses, creencias y tradiciones, que configuraron LA TERCERA RAÍZ DE AMÉRICA

## LEJOS DE LOS DÍAS PASADOS

Aimé Césaire



*pueblo mío*

*cuando  
lejos de los días pasados  
renazca una cabeza bien puesta sobre  
tus hombros  
reanuda  
la palabra*

*despide a los traidores  
y a los amos  
recobrarás el pan y la tierra bendita  
tierra restituida*

*cuando  
cuando dejes de ser un juguete sombrío  
en el carnaval de los otros  
o en los campos ajenos  
el espantapájaros desechado*

*mañana  
cuando mañana pueblo mío  
la derrota del mercenario  
termine en fiesta*

*la vergüenza de occidente se quedará  
en el corazón de la caña*

*pueblo despierta del mal sueño  
pueblo de abismo remotos  
pueblo de pesadillas dominantes  
pueblo noctámbulo amante del trueno furioso  
mañana estarás muy alto muy dulce muy  
crecido*

*y a la marejada tormentosa de las tierras  
sucederá el arado saludable con otra tempestad*



**Aimé Césaire** (Basse-Pointe, 1913-2008). Escritor y político antillano, nacido en la isla de Martinica, colonia francesa hasta la actualidad. Autor de 16 libros de poesía, teatro, ensayo e historia. En su juventud se trasladó a París para continuar sus estudios en el Liceo Louis-le-Grand y en la Escuela Normal, donde se hizo amigo del poeta senegalés Léopold Sédar Senghor; ambos, descendientes de africanos, enarbolaron la poesía de la negritud, y unidos a otros escritores antillanos y africanos fundaron en 1934 la revista *L'Étudiant Noir* (*El Estudiante Negro*). En 1935 decidió destruir toda la poesía que había escrito hasta entonces, para emprender una nueva época y escribir así su obra más relevante: *Cuaderno de un retorno al país natal*. En 1939 regresó a Martinica para dedicarse a la docencia y a la política, afiliado al Partido Comunista. En 1941 funda la *Revue Tropiques* (*Revista Trópicos*); ese año André Breton llega a Martinica para encontrarse con Aimé y al leer su poesía lo declara surrealista. Aimé Césaire está considerado el ideólogo del concepto de la *negritud* y su obra está marcada por la defensa de sus raíces africanas. Murió en 2008, en Fort-de France,

Fotografías tomadas del libro *Asociación de Estados del Caribe. Zona de cooperación*. VI Reunión ordinaria del Consejo de Ministros, diciembre 2000. Publicado por International Systems & Communications Limited (ISC) en colaboración con la Asociación de Estados del Caribe (AEC).