

# CINE Y EXILIO EN LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA

**En** conmemoración del 81 aniversario de la proclamación de la II República Española, hecho sucedido el 14 de abril de 1931, el Museo Casa de León Trotsky de la ciudad de México presentará el ciclo *Cine y exilio en la II República Española*, organizado por el Instituto del Derecho de Asilo-Museo Casa de León Trotsky, A. C.

Se proyectarán en su cine club cinco cintas que representan diferentes historias y momentos relacionados con la cruenta Guerra Civil española, tiempos de gran sufrimiento, lucha y esperanza, en los que se sentía cerca la posibilidad de alcanzar la utopía.

El sábado 14 de abril se llevará a cabo el reestreno de la película *Otaola* del director mexicano Raúl Busteros, quien estará presente durante la proyección de su cinta y dirigirá algunas palabras al público participante al finalizar la proyección.

*Otaola o la República del Exilio* (México, 2000) fue seleccionada para representar a nuestro país en el Vigésimo Foro Internacional de la Cineteca Nacional, e invitada al concurso en el XX Festival de Amiens, Francia (noviembre del 2000), donde recibió la Mención Especial del Jurado. En ella se narran capítulos del exilio español en México, basados en obras del novelista español Simón Otaola. En marzo de 2001 el autor recibió apoyo del IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía) para la elaboración de su guión *Capitán Tormenta*.

Es una película escrita y dirigida por Raúl Busteros, cineasta mexicano nacido en 1953, de padre vasco y madre asturiana,

que realizó estudios profesionales en la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México y de realización filmica en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC / UNAM), en la generación 1973-1978.

Profesionalmente, Busteros se ha desempeñado en diversos campos: en radio participó en la producción, guión y locución del programa *Alrededor del Cine* en Radio UNAM de 1972 a 1976; fue asesor del Departamento de Comunicación del Ayuntamiento de la Villa de Madrid, España. Incursionó en la TV como asistente de dirección de Alfredo Joskowicz y en el cine ha realizado cortometrajes como *Casa de la cultura*, *Semana Santa en Santa Ana*; los medimetrajes *José* (1976); *Tres historias de amor* (1978); y el largometraje *Redondo* (1981). Ha recibido diferentes reconocimientos: en 1979 fue nominado al Ariel por el mejor medimetraje de ficción, por la cinta *Tres historias de amor*, que fue invitada al Festival de San Sebastián, al Festival IMAGFIC de Madrid y al Festival de La Habana. Su largometraje *Redondo* obtuvo el Ariel de Plata por la Mejor Ópera Prima en 1985, además de cinco nominaciones. En 1986 esta película fue representante del cine mexicano en el Sexto Foro Internacional de la Cineteca Nacional e invitada al Festival de Amiens, Francia.

Raúl Busteros ha sido también, representante internacional del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) en el Festival IMAGFIC, profesor de guión en el CCC y en la Universidad Iberoamericana. Es autor además de diversos artículos ensayísticos sobre artes plásticas, crónicas de viajes, comida y reseñas de libros. 



**Cine y exilio en la II República española**  
Abril de 2012

Miércoles 18 de abril/19:00 hrs.  
"TIERRA Y LIBERTAD" (LAND AND FREEDOM)  
México Unido 1935  
Director: Ken Loach  
Guión: Jim Allen  
Historia de amor, amistad y heroísmo utópico en el seno de una sección de las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil española. El más brillante filme sobre la guerra civil, a pesar de estar dirigido por un británico.

**Auditorio del Museo León Trotsky**  
Av. Río Churubusco 410, col. Del Carmen, Coyoacán  
www.museocasa deleontrosky.blogspot.com  
55-54-06-87 y 55-58-87-32  
lmuoentrosky@hotmail.com

Entrada libre