

# LATINO AMERICANA

## UN MOVIMIENTO SUBTERRÁNEO

*Escrito en homenaje a los mexicanos  
afectados por el terremoto en 2017*

**Rafael Cuevas Molina**

*Hay silencio  
Solo queda la voz del padre animando a la hija  
soterrada  
Entre manadas repentinas  
Enjambres encandilados  
Cardúmenes de peces  
Que de pronto hacen silencio*

*Ladra un perro*

*Un movimiento subterráneo  
Una ola intangible y poderosa  
Se hace visible  
Y llega hasta la voz*

*Es una vibración que expande  
Toca a todos  
Pone en blanco los ojos  
Y a través de la boca abierta escucha  
El corazón batiendo*

*Ladra de nuevo el perro  
En el silencio de la mañana helada*

*Desde abajo la vibración que sube  
Se cuele  
Se filtra entre las piedras  
Entre el polvo blanco  
Penetra desde la boca abierta  
hasta la voz del padre  
de la hija soterrada*

---

**Rafael Cuevas Molina** (Guatemala, 1954). Profesor investigador guatemalteco del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de Costa Rica; presidente de la Asociación por la Unidad de Nuestra América (AUNA-Costa Rica); escritor con ocho novelas publicadas; artista plástico con más de 15 exposiciones individuales. Ha publicado libros de ensayo sobre la cultura en Costa Rica, Guatemala y Centroamérica, el último con la Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED) de Costa Rica: *Buscando el futuro—crisis civilizatoria y posneoliberalismo en América Latina*, junto a Andrés Mora. Tienen en prensa ambos autores en la misma editorial: *Latifundio mediático y resistencias sociales en América Latina*; una novela suya será publicada en el 2016: *Una mínima fracción del viento*.

## TIEMPO

Alicia Leonor

*Sigo viva, pero el tiempo escapa.  
Mis secretos —dolores mudos— contradicen mis  
sueños.*

*El tiempo traspasa las entrañas de la noche,  
me apresa,  
deja huellas en mi frente,  
estrías en mi cuerpo,  
vacío que lastima  
por la ilusión que escapó  
Y me dejó un camino sin crepúsculo  
sin mapas, ni brújulas que me guíen;  
no hay noches febriles que celebrar,  
la ley de la ironía ha fragmentado el templo.  
Sigo viva sin poder distinguir  
si soy real o la farsa de mi misma.  
Vivo en gerundio regular —ando, yendo—  
y solo uso un antifaz que esconde  
ausencias.*

## QUEBRANTO

Gabriela Escobar Zapata

*Mi corazón clama  
en el oro de la torre,  
entre el mármol de la abadía  
y no le encuentro.*

*Entre alas de paloma  
lo extraño;  
extraño el ardiente abrazo de las lenguas,  
la canción que caía de los árboles,  
los desatinos, los dislates  
y su pelo negro.  
Extraño la resonancia  
del césped mojado.*

*Se acaba el día y él no vuelve,  
mis párpados estampa agridulce,  
sonríe, lamento, lloro.*

*La noche es de los grillos,  
muere la esperanza,  
en este mundo áspero  
de emociones imprecisas  
sufro yo  
y sufre el tiempo.*

## ETERNIDAD

Adán Echeverría

*Cuando un escritor parte de este mundo  
la oscuridad se reacomoda  
las palabras se sienten huérfanas de luz  
y aletean en los libros  
su tristeza  
su abandono.  
Déjalas salir  
déjalas volar hacia tus ojos  
que se inyecten en tus pensamientos  
admítelas como parte de tu historia  
son palabras huérfanas  
que la humanidad lectora debe recibir.*

*Esa es la forma en que todo escritor que parte  
renace y  
reencarna en nosotros y  
se hace eterno. ☒*

---

**Alicia Leonor** (Tamuín, S.L.P., 1968). Escritora mexicana, radicada en Matamoros, Tamaulipas. Licenciada en Administración de Empresas y Contaduría Pública. Poeta, narradora, promotora de lectura. Asiste a los talleres del Ateneo Literario José Arrese desde 2014. Participa en el Taller de Apreciación Literaria del Instituto Regional de Bellas Artes de Matamoros. Ha participado en diferentes recitales y festivales de escritores nacionales y del Valle de Texas U.S.A. Sus textos se incluyen en las antologías *Tengo una soledad* (2015), *Ciudad de palabras. Poemas para andar por las calles* (2016), *Visión de un instante* (2017) y *Voces Unidas en Real de Potosí* (2019).

**Gabriela Escobar Zapata** (Cd. Valles, San Luis Potosí, 1968). Escritora mexicana, radica en Matamoros, Tamaulipas desde la juventud. Escribe poesía y cuento. Licenciada en Educación Física. Audio literario: “La Familia”; obra impresa: *Pasiones Secretas de la Mediana edad*; realiza cápsulas poéticas en radio, conductora del programa “Romance con Gaby Escobar”. Participa en el Taller Literario del Instituto Regional de Bellas Artes de Matamoros.

**Adán Echeverría** (Mérida, 1975). Escritor mexicano. Biólogo con Maestría en Producción Animal Tropical por la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Integrante del Centro Yucateco de Escritores, A.C. Ha publicado los poemarios: *El ropero del suicida* (2002), *Delirios de hombre ave* (2004), *Xenankó* (2005) y el libro de cuentos *Fuga de memorias* (2006). Participa en los libros colectivos: *Litoral del relámpago: imágenes y ficciones* (2003), *Venturas, nubes y estridencias* (2003) y *Los mejores poemas mexicanos. Edición 2005* (Fundación para las letras mexicanas y Joaquín Mortiz-Editorial Planeta, 2005).