

La destrucción de los recursos naturales de nuestro país es un asunto, que a pesar de captar la atención de cada vez más estudiosos del problema, difícilmente rebasa el ámbito académico. El crecimiento descontrolado de la zona metropolitana de la ciudad de México y otras ciudades del interior del país, la devastación de los bosques, la alta producción de basura, el abuso en la utilización de sustancias químicas (detergentes, plaguicidas, aerosoles, etc.), los desechos industriales arrojados al medio, el comercio ilegal de plantas y animales, son sólo algunos ejemplos de los serios problemas que nos aquejan, pero que parecen soslayarse no solamente por las autoridades competentes, sino por la población en general, que aunque escucha o utiliza la palabra ecología como parte de su lenguaje, desconoce la verdadera dimensión del término.

Analizar todos los tópicos relacionados con el ambiente y sobre todo plantear soluciones, debiera ser una meta importante en el trabajo y acción cotidiana de los científicos. No basta ya con la enumeración de las causas, hace falta crear conciencia en todos los ámbitos sobre la necesidad de proteger el medio y utilizar adecuadamente lo que éste nos brinda.

En este número presentamos dos trabajos que por la seriedad con que se han elaborado son aportaciones importantes para la discusión de estos temas. En "Deterioro ambiental en México", Julia Carabias pone el acento en la problemática rural, que generalmente pasa a segundo término ante los drásticos cambios que observamos en las ciudades. En "Naturaleza muerta" de Iván Restrepo, se discute la compleja situación creada alrededor de los pesticidas y los costos ecológicos y económicos de su utilización.

Esperamos que estos artículos sean de su interés, así como el resto del material incluido.

Los editores

COMISION EDITORIAL

Rafael Pérez P.
Germinal Cocho G.
Jorge Soberón M.
Jorge González-G.
Elisa Viso G.
José Seade K.

COORDINACION EDITORIAL

Humberto Arce R.

EDITORES

César Carrillo T. Ruán S. Almeida
Gabriela Gaxiola C. Alba Rojo
Patricia Magaña R.
Gerardo Ruiz Ch.
Silvia Torres A.

CORRECCION DE ESTILO

Otilia Arroyo

DISEÑO Y DIAGRAMACION

Patricia Magaña R.

TIPOGRAFIA Y FORMACION

T. Fenian sa de cv (TipografX)
San Lorenzo 232 P.H. Col. del Valle
03100 México, D.F.
Tel. 5756159

Impresión y Acabados

Imprenta Aldina
Obrero, Mandial 201
03100 México, D. F.

CONSEJO DE COLABORADORES

Julia Carabias L.
Jesús M. León Cázares
Jorge Carranza
Rodolfo Dirzo
Carlos García Moreira
Sergio Guevara S.
Anita Hoffman
Jaime Jiménez
Carlos Larralde
Jorge Llorente B.
Jaime Martínez-M.
Eberto Novelo
Adolfo Olea F.
Annie Pardo S.
Daniel Piñero
Antonio Lot H.
Víctor Sánchez C.
Juan Luis Cifuentes
Marcelino Cerejido
Hortensia González G.
Enrique Villarreal
José Barberán F.
Tomás Brody S.
Alipio Calles M.
Gerardo Carmona R.
Ana María Cetto K.
Servando de la Cruz
Luis de la Peña A.
Deborah Dultzin H.
Julieta Fierro G.

Claudio Firmani
César González B.
Alejandra Jaidar
Lorenzo Martínez
Manuel Peimbert S.
Josefina Pérez de C.
Lautaro Ponce
Francisco Ramos G.
Raúl Rechtman S.
Elaine Reynoso
Antonio Sarmiento G.
Alfonso Serrano
Julia Jagueña
Silvia Torres P.
Enrique Yepes
Juan Manuel Lozano
Carlos Gay

José Luis Abreu
Raymundo Bautista
Javier Bracho
Carlos Bosch G.
Radmila Bulajich
Alejandro Garcíadiago D.
Guadalupe Lucio
Rafael Martínez E.
Pedro Miramontes
Isabel Puga
Luis Montejano
Jorge Sánchez S.
José Luis del Río
Carlos Marín V.
Mariano Morales
Jesús Mendoza A.
Eric Avila Vales

CIENCIAS es una publicación editada por el Grupo de Difusión de la Ciencia del Departamento de Física en colaboración con los Departamentos de Matemáticas y Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM. La opinión expresada en los artículos firmados es responsabilidad del autor. Se autoriza la reproducción total de los artículos citando la fuente. Toda correspondencia deberá dirigirse a: Difusión de la Ciencia, Cub. 320 y 321, Departamento de Física, Facultad de Ciencias, UNAM, Circuito Exterior, 04510 México, D.F. Tel. 5505215 ext. 3924 y 5505909. ISSN-0187-6376