

Etnoecología brasileña

El año de publicación de este número especial de *Etnoecología* sobre Brasil no es casual. Estamos a quinientos años del evento histórico que delineó un periodo rico, por todos los intercambios y fusiones culturales que generó, al mismo tiempo que dramático para las comunidades autóctonas de ese inmenso territorio: la llegada de los portugueses a América. Paradójicamente, pese a lo anterior y debido en parte a ello, Brasil es el país de mayor diversidad cultural en el mundo, lo cual, sumado a su condición de país de megadiversidad biológica, construye un escenario compartido por pocas regiones del planeta. Por ello la etnoecología adquiere una dimensión relevante.

Los textos publicados en este número contribuirán a dar una visión general de los trabajos que están siendo desarrollados en Brasil en este campo, como de los diferentes grupos (pescadores, poblaciones afrobrasileñas, campesinos y grupos indíge-

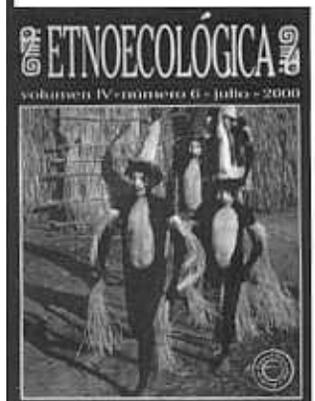
nas), en diferentes regiones geográficas (noroeste, sudeste, sur, centro-oeste) y ecosistemas (Cerrado, Mata Atlántica, etcétera). Sin embargo, no todos los enfoques, escuelas y tradiciones científicas contemporáneas que existen en el país se encuentran representadas aquí.

Es importante decir que la etnoecología brasileña ha tenido un mayor desarrollo en la región amazónica, ya que allí se concentra la gran parte de los trabajos que han sido realizados en el país, fundamentalmente por investigadores extranjeros. Lo anterior es explicable, por un lado, porque en esa región se encuentra la mayoría de los grupos étnicos brasileños, y allí están gran parte de los ecosistemas tropicales remanentes de Brasil. Por otro lado, apenas en las últimas dos décadas se ha formado una masa crítica de investigadores nacional en esa área. Es por ello que este cuadro se modificó paulatinamente, y en muchas otras regiones también ya existen

diversos estudios, iniciativas y programas relevantes y desarrollados por biólogos, antropólogos, historiadores y lingüistas de origen brasileño que publican en revistas especializadas en el ámbito nacional e internacional.

Este número no pretende ser una contribución al conocimiento del otro Brasil (no amazónico), donde todavía habitan diversas poblaciones tradicionales que han mantenido, producido y desarrollado conocimientos ecológicos, prácticas y técnicas de manejo, recolección y uso de los recursos naturales, así como creencias, valores y actitudes sobre la naturaleza, que constituyen parte del patrimonio socioecológico y cultural brasileño, algo fundamental para la construcción de un proyecto nacional de desarrollo, no excluyente, y que sobre todo sea ecológica, económica y socialmente sustentable. ☺

Fragmei del edit



PUBLICACIÓN
DE ETNOECOLOGÍA,
Y EL INSTITUTO
DE ECOLOGÍA DE LA UNAM.
EDITOR:
VICTOR M. TOLEDO

FABIO BANDEIRA