

Índice

Autores que colaboran en este número	9
Editorial	15

ARTÍCULOS

La <i>Historia</i> de Potosí de Arzans y el ciclo dramático altoperuano de la muerte de Atahualpa The <i>History</i> of Potosí by Arzans and the dramatic cycle of the death of Atahualpa in the Upper Peru ANDRÉS AJENS	23
Guatemala, Estados Unidos y las ONGs: La desarticulación del Estado y el rol de la asistencia Guatemala, the United States and the NGOs: The disarticulation of the state and the role played by foreign assistance SILVINA M. ROMANO	41
Vigencia de Agustín Cueva en la era de la contrarrevolución neoliberal Validity of Agustín Cueva in the times of neoliberal counterrevolution RICARDO HARISPURU LÓPEZ	71
Perspectivas teóricas para el estudio de los movimientos sociopolíticos en América Latina: ¿cambio de época o década perdida? Theoretical perspectives for the study of sociopolitical movements in Latin America: Drastic change or a lost decade? MASSIMO MODONESI Y MÓNICA IGLESIAS	95
Marxismo y cuestión nacional Marxism and the national question NÉSTOR KOHAN	125

- Ernesto Guevara y sus *Diarios de motocicleta*. El viaje narrativo del Fúser hacia el Che
Ernesto Guevara and his Motorcycle Diaries. The narrative travel from Fúser towards el Che
JOSÉ ARREOLA. 141
- “Mineirinho” de Clarice Lispector, una reflexión sobre la violencia
“Mineirinho” by Clarice Lispector, one reflection about violence
MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ ESCOBAR. 163
- Teorías de la disidencia sexual: de contextos populares a usos elitistas. La teoría *queer* en América latina frente a las y los pensadores de disidencia sexogenérica
Theories of sexual dissent: From popular contexts to elite use. Theory of queer in Latin America in light of the thinkers of sex and gender dissent
GABRIELA GONZÁLEZ ORTUÑO 179

RESEÑAS

- Rodolfo Gamiño Muñoz. *La Liga Comunista 23 de Septiembre. Cuatro décadas a debate*
BETTINA GÓMEZ OLIVER 203
- Carlos Ruíz y Giorgio Boccardo. *Los chilenos bajo el neoliberalismo. Clases y conflicto social*
OMAR ERNESTO CANO RAMÍREZ 211
- Inés Nercesian y Julieta Rostica. *Todo lo que necesitás saber sobre América Latina*
TAMARA LAJTMAN BEREICOA 221

De Raíz Diversa. Revista Especializada en Estudios Latinoamericanos, vol. 3, núm. 5 (enero-junio, 2016) es una publicación editada y distribuida por el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C. P. 04510, México, D.F. Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor de la SEP: en trámite, ISSN: en trámite. Certificado de Licitud de Título y Contenido, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación: en trámite. Diseño de forros de Martha Laura Martínez Cuevas, fotografía de portada de Manuela Olivos; el diseño editorial estuvo al cuidado de Ricardo Ojeda Lira.

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente el punto de vista de los árbitros ni del editor.

De Raíz Diversa. Revista Especializada en Estudios Latinoamericanos aparece en: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal (LATINDEX) y en *Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE)*.

DIRECTORIO

Dr. Juan Alberto Arancibia Cordova
COORDINADOR DEL PROGRAMA DE POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Dr. José Guadalupe Gandarilla Salgado
DIRECTOR DE LA REVISTA

Mtra. Mercedes Cortés Arriaga
EDITORA

COMITÉ DE REDACCIÓN

Lic. Edith M. Caballero Borja
Lic. Óscar García Garnica
Mtro. Víctor H. Pacheco Chávez
Mtro. Carlos Pineda

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Norma Blazquez Graf
Dr. Fernando Castañeda Sabido
Dr. Adalberto Santana Hernández
Dra. Verónica Villarespe Reyes
Dra. Gloria Villegas Moreno
Dra. Françoise Elizabeth Perus Cointet
Dra. Norma Leticia de los Ríos Méndez
Dr. Lucio Fernando Oliver Costilla
Dr. Horacio Cerutti Guldberg
Dr. Mario Magallón Anaya
Dra. Elvira Concheiro Bórquez
Dr. Nayar López Castellanos
Dra. Josefina Morales Ramírez
Dr. Sergio Ugalde Quintana

COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL

Atilio Boron
PROGRAMA LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA EN CIENCIAS SOCIALES-CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN "FLOREAL GORINI", ARGENTINA

Ana Esther Ceceña
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS UNAM, MÉXICO

Franz Hinkelammert
UNIVERSIDAD NACIONAL DE HEREDIA, COSTA RICA

Víctor Manuel Moncayo
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Mabel Moraña
WASHINGTON UNIVERSITY, ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA

Leticia Salomón
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS

Objetivos de la revista

MENCIÓN DEL OBJETIVO

Elaborar una publicación periódica que difunda, desde diversas plataformas (versión impresa, digital, fascículos digitales) los debates de frontera que se están produciendo en las ciencias sociales y las humanidades, y que se han generado a la luz de los cambios que ha experimentado la región latinoamericana y caribeña en las últimas décadas como consecuencia de los procesos sociales, políticos, económicos y culturales. Posicionar, a través de este instrumento, a nuestro posgrado como uno de los centros intelectuales más importantes de la región en la creación de conocimiento original.

COBERTURA TEMÁTICA

Los contenidos de las investigaciones que se publican dentro de la revista conciernen a diferentes incursiones analíticas y expresan diversas perspectivas desde las que puede ser estudiada América Latina. Los contenidos temáticos de la revista pretenden explorar y reflejar un sentido plural, que es correspondiente con los seis campos de conocimiento que estructuran el currículo del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos. En cada uno de sus fascículos la revista ha de tratar problemas que comprenden e involucran, en realidades de creciente complejidad, la historia, la cultura, la formación estructural, la política, la sociedad, los universos de nuestra literatura y los aportes de nuestras filosofías.

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO LA REVISTA

La revista está dirigida especialmente a los investigadores y estudiantes de los posgrados en Ciencias Sociales y Humanidades, sin embargo, la amplitud de los temas que abarca la reflexión sobre América Latina y el Caribe puede ser de un interés más general que incluya a personas e instituciones de un público más amplio que el del ámbito exclusivo de la academia, aquel formado por gentes preocupadas por entender la peculiaridad de los procesos que acontecen en esta área del mundo.

Autores que colaboran en este número

Andrés Ajens

Andrés Ajens (Concepción, 1961) es Poeta y traductor. Entre sus libros se encuentra: *Viagem a Santiago* (Intemperie, 2014), *La flor del exterminio* (La Cebra, 2011), *El entrevero* (Cuarto Propio/Plural, 2009), En traducción: *Poemas inconjuntos y otros poemas* (Dolmen, 1998; de Alberto Caeiro / Fernando Pessoa), *Discurso, figura* (junto a R. Antopolsky; La Cebra, 2014, de J.F. Lyotard) y *Cobra Norato* (El Corregidos, en prensa; de R. Bopp). Junto a Emma Villazón codirige la revista *Mar con Soroche* (Santiago/La Paz) y, con el lingüista Zacarías Alavi, *lenguandin.org*. Con estudios de posgrados en sociología en la EHESS de París, participa del Programa de escrituras americanas, del Depto. de Filosofía de la UMCE, en Santiago.

Silvina María Romano

Es Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Es Posdoctora por el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y por el Centro de Investigaciones y Estudios sobre la Cultura y la Sociedad-CONICET; Doctora en Ciencia Política por el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina; Licenciada en Historia y Licenciada en Comunicación Social por la UNC. A lo largo de los últimos años, ha investigado sobre las siguientes temáticas: las relaciones entre Estados Unidos y América Latina durante la Guerra Fría y en la actualidad; los procesos políticos y económicos en Guatemala; la crítica a la asistencia para el desarrollo; integración, subdesarrollo y dependencia en América Latina; democracia y seguridad en Estados Unidos.

Ricardo Harispuru López

Artista visual, docente e investigador social. Licenciado en Ciencias y Técnicas de la Información por la Universidad Nuevo Mundo, y en Artes Plásticas por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda. Maestro en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizó una residencia de producción en la École Nationale Supérieure d'Art de Nancy, en Francia (2004-2005); y una estancia de investigación en la Universidad Mayor de San Andrés, Postgrado en Ciencias del Desarrollo (CIDES-UMSA), en La Paz, Bolivia (2010). Impartió asignaturas y seminarios de arte, fotografía, cine y comunicación en la Universidad Nuevo Mundo, así como talleres de producción artística en diversas instituciones. Ha presentado su obra en el Instituto Mexicano de Cultura (Washington, D.C.), en la The 3rd International Video Art Biennial in Tel Aviv (Israel), en el Salón de Actos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), así como en otras exposiciones realizadas en Francia, Alemania y Japón. En México, su obra se ha exhibido en el Museo de Arte Carrillo Gil, en el Laboratorio Arte Alameda, en el Ex Teresa Arte Actual, en el Museo de la Ciudad de México, en la Casa Vecina, entre otros espacios. Actualmente cursa el doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Massimo Modonesi

Historiador, Sociólogo y Latinoamericanista. Estudioso de movimientos socio-políticos en México y América Latina así como de conceptos y debates marxistas relacionados con el análisis de los procesos políticos contemporáneos. Profesor titular de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) donde es Coordinador del Centro de Estudios Sociológicos. Director de la revista OSAL del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) Publicaciones recientes Libros: *El principio antagonista. Marxismo y acción política*, en proceso de publicación. *Subalternità, antagonismo, autonomia. Marxismi e soggettivazione politica*, Editori Riuniti University Press, Roma, en imprenta. Coordinador, *Movimientos subalternos, antagonistas y autónomos en México y América Latina*, CLACSO y FCPYS-UNAM, México, 2015. Artículos -"Intelectuales

orgánicos e intelectuales transgénicos” en *Desinformémonos.org*, 12 de octubre de 2015. Ver Online-¿Fin de ciclo o fin de la hegemonía progresista en América Latina? en *La Jornada*, 27 de septiembre de 2015. Ver Online-“A crise das esquerdas mexicanas a luz do movimento pelos <43 de Ayotzinapa>” en *Plural. Revista de Ciências Sociais*, vol. 22, núm. 1, Universidad de Sao Paulo, Sao Paulo, 2015.-“Pasividad y subalternidad. Sobre el concepto de revolución pasiva de Antonio Gramsci” en *Gramsciana. Rivista Internazionale di Studi su Antonio Gramsci*, núm 1, Turín, 2015. Reseña-“Ideas, combate y legado. Sobre el Sastre de Ulm de Lucio Magri” en *Crítica y Emancipación*, núm. 8, CLACSO, Buenos Aires, segundo semestre 2012. Ver Online

Mónica Iglesias

Doctora en Estudios Latinoamericanos (UNAM, México) y Licenciada en Sociología (Universidad de Barcelona). Actualmente realiza una estancia postdoctoral en la Universidad de Santiago de Chile. Sus áreas de especialización son movimientos sociales latinoamericanos y teoría social latinoamericana. Ha publicado el libro *Rompiendo el cerco. El movimiento de pobladores contra la dictadura* (Santiago de Chile: RUC, 2011).

Néstor Kohan

Es un filósofo, intelectual y militante marxista argentino, perteneciente a la nueva generación de marxistas latinoamericanos. Como parte de esta tradición de pensamiento político y cultural publicó 25 libros de ellos trece sobre teoría marxista e historia del pensamiento revolucionario, entre los que se destacan: *El capital: historia y método*; *Ernesto Che Guevara: el sujeto y el poder*; *Ensayos sobre el marxismo argentino y latinoamericano*; *Marx para principiantes*; *Gramsci para principiantes* y *Fidel para principiantes*. Varios de ellos han sido editados en Argentina, Brasil, México, Cuba, Venezuela, Colombia y España. Además, ha sido jurado en el doctorado de la UBA, en “Pensar a contracorriente” y en Casa de las Américas de teoría social, historia y filosofía. Estudió esta última disciplina y se doctoró en ciencias sociales en la Universidad de Buenos Aires (UBA), donde es profesor e investigador del CONICET, actualmente coordina en Argentina la Cátedra Che Guevara - Colectivo Amauta

y la Escuela de Formación Política 22 de agosto Héroes de Trelew. Colabora, también, con la Escuela Nacional Florestan Fernandes del Movimiento Sin Tierra (MST) de Brasil.

José Arreola

Estudiante del Doctorado del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos. Es Licenciado y Maestro en Estudios Latinoamericanos en el área de literatura. Participa en el proyecto “El ensayo en diálogo. Hacia una lectura del ensayo” dirigido por la Dra. Lilianna Weinberg.

Sus líneas de análisis están basadas principalmente en la literatura cubana y el debate del campo intelectual de Latinoamérica. Ha obtenido premios en narrativa y ensayo convocados por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

María Cristina Hernández Escobar

Culiacán, 1967. Es editora, traductora, crítica literaria y cuentista. Algunos de sus relatos han ganado premios en su natal Sinaloa y han sido publicados en “*El Sol de Sinaloa*”, el suplemento “*Sábado*” de *Unomásuno* y la revista literaria *Lenguaraz*. Ha traducido artículos de ciencia política, materiales para la enseñanza del portugués, ponencias y algunas obras literarias, entre ellas, la novela *El peregrino* de Paulo Coelho, los libros de relatos *Reliquias de casa vieja* de J.M. Machado de Assis (en dictamen), cuentos de diversos autores, así como las novelas *Mamma, son tanto felice* (2011), *El mundo enemigo* (2013) y *Vista parcial de la noche* (2014) del brasileño Luiz Ruffato. También ha publicado ensayo de crítica literaria en revistas arbitradas como *Latinoamérica* (CIALC, UNAM) y el *Anuario de Letras* (IIFL, UNAM). Desde 1998 es editora de la revista *Voices of Mexico* del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM y miembro del seminario de traducción literaria de textos en lengua portuguesa de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es traductora literaria con especialidad en francés por El Colegio de México y maestra en literatura comparada por la UNAM con una tesis sobre Inés Arredondo y la brasileña Clarice Lispector.

Gabriela González Ortuño

Licenciada en Ciencias Políticas y Administración Pública por la UNAM. Maestra en Estudios Latinoamericanos. Actualmente realiza el doctorado en Estudios Latinoamericanos en la UNAM. Directora de la A. C. Colectivo Muñeca Fea.