





## ESTUDIOS DE CULTURA OTOPAME



# ESTUDIOS DE CULTURA OTOPAME

4



Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Antropológicas  
México 2004



Ilustración de portada tomada de *El Códice de Huichapan*,  
comentado por Alfonso Caso, edición facsimilar, Folio 41, 1992.

Primera edición: 2004  
© 2004, Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Antropológicas  
Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F.

ISSN: En trámite

D.R. Derechos reservados conforme a la ley  
Impreso y hecho en México  
*Printed in Mexico*

## ÍNDICE

Introducción .....	9
Guillermo de Humboldt y la lengua otomí (hñahñu) .....	13
<i>Klaus Zimmermann</i>	
Manuscritos otomíes de la Biblioteca de la Universidad de Princeton .....	37
<i>David Charles Wright Carr</i>	
Memoria fragmentada: persistencia y olvido. El códice de Nicolás Flores, Hidalgo .....	79
<i>Antonio Lorenzo Monterrubio</i>	
Las múltiples caras de la muerte: un estudio sobre la resignificación cultural en migrantes otomíes en Guadalajara .....	99
<i>Regina Martínez Casas</i>	
Comunidad étnica y comunidad religiosa. Apuntes para comprender la conversión religiosa entre los <i>hñähñu</i> de Ixmiquilpan, Hidalgo .....	127
<i>Gabriela Garrett Ríos</i>	
Espacios sagrados. Una expresión de continuidad cultural .....	155
<i>Aurora Castillo Escalona</i>	
Datividad en otomí .....	171
<i>Enrique L. Palancar</i>	
Presencia e importancia de los animales en la medicina tradicional de los grupos otopames .....	197
<i>Ma. de Lourdes Navarijo Ornelas</i>	

