

Resumen

Con las voces, imágenes e ideas de sus colaboradores, la RMBD cumple una vez más con su propósito de ser un espacio para el encuentro de la comunidad docente y de investigación que participa en el desarrollo y fortalecimiento del bachillerato a distancia. Con dicho ánimo de diálogo, quienes colaboramos en el número 26 de la *Revista* esperamos que para los lectores sea de provecho en su actividad diaria en pro del conocimiento y la educación.

Palabras clave: educación a distancia; bachillerato; México

Abstract

With the voices, images, and ideas of its collaborators, the RMBD once again fulfills its purpose of being a space for the meeting of the teaching and research community that participates in the development and strengthening of the distance high school. In this spirit of dialogue, those of us who collaborate in the number 26 of the Journal hope that for readers it will be of benefit in their daily activity in favor of knowledge and education.

Keywords: distance education; high school; Mexico

Desde 2009, hace ya 12 años y con 26 números, más una primera edición especial que inauguró esta publicación, la *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia (RMBD)* ha publicado reflexiones y compartido experiencias sobre el bachillerato a distancia no solo de México, sino también de Hispanoamérica y de otros países.

Como editor de la *Revista* desde 2020 atestigüé, al igual que millones de estudiantes y profesionales de la educación de todo el mundo, cómo la educación a distancia en todos sus niveles se posicionó en un papel preponderante por las restricciones de movilidad y contacto entre la población por la pandemia de COVID-19. De ser una modalidad opcional y delimitada en el ecosistema de la enseñanza-aprendizaje pasó a ser el territorio a donde migró la educación en todas sus formas.

Es por ello que para todo aquel estudioso cuyo interés sea profundizar en el desarrollo de esta modalidad educativa en los distintos sistemas e instituciones de nuestro país y otras latitudes, más aún en la coyuntura actual, la *RMBD* es un referente, pues se ha convertido en un espacio donde tanto docentes como investigadores exponen sus ideas y mejores prácticas para llevar la educación media superior a quienes por distintos motivos, como la flexibilidad de tiempo o el confinamiento actual, deciden realizar sus estudios fuera del aula tradicional.

En su número 26, nuestra *Revista* se suma a la conversación del momento con artículos que van desde la presentación y análisis de las alternativas digitales para los estudiantes que siguen sus cursos a distancia hasta la explicación de políticas públicas aplicadas para compensar y sustituir la suspensión de clases presenciales.

El primer artículo, en la sección “Artículo por Invitación”, es una colaboración de Gema Jara Arancibia titulada “Para leer más y mejor CommonLit es una opción”. Ella es una de las desarrolladoras pedagógicas y explica cómo esta plataforma dedicada a la comprensión lectora en español e inglés ha ganado reconocimiento mundial como una herramienta didáctica a la práctica de habilidades de lectura, con un acceso de más de 20 millones de profesores, bibliotecarios, estudiantes y padres.

El “Video por Invitación”, en la sección siguiente, es una exposición de Daniela Guerra, gerente de Alianzas de Contenido para YouTube México, sobre la herramienta de analítica de YouTube que apoya a los profesores de bachillerato para mejorar los contenidos que crean y comparten con sus estudiantes; también, se presenta el canal “Mi Aula”, disponible en youtube.com/MiAula, una colaboración de esta plataforma con la UNESCO.

En la siguiente sección “Proyectos y Programas”, Lily Johana Tibavija Rodríguez, Diana Katherine Alonso Duarte, Edwin Alejandro Cortes Aristizabal y Andrea Estefanía Florián Bernal de Colombia presentan con su artículo “Programa de Alfabetización, Educación Básica y Media a Distancia para Jóvenes y Adultos de UNAD: una apuesta para la educación permanente” algunos aspectos relevantes de este programa cuyo objetivo es promover el acceso a la educación a poblaciones vulnerables que no han podido acceder al sistema educativo, atendiendo así sus necesidades y problemas de cobertura desde una perspectiva flexible y con calidad.

El apartado de “Experiencias” en esta ocasión enmarca cuatro artículos sobre prácticas y estrategias docentes en la Universidad Autónoma de Sinaloa y el Instituto Politécnico Nacional. El primero —“Experiencia de docentes de las diferentes modalidades de bachillerato de la UAS ante la pandemia por COVID-19”— de Mireya Guadalupe Sánchez Santos y Araceli Torres Domínguez presenta los resultados de un cuestionario que fue aplicado a docentes del Bachillerato Virtual (BV) de la UAS para conocer su experiencia durante la pandemia por COVID-19 y ofrecen resultados interesantes sobre el diseño de materiales y estrategias. así como en el uso de herramientas y en el apoyo o capacitación de otros profesores.

El segundo artículo “Uso de preguntas detonadoras como eje conductor del proceso de aprendizaje” de Romana Martínez Silva y Liliana Vázquez González explica la forma de trabajo a distancia en la Unidad de aprendizaje de *Filosofía I* en el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 1 “Gonzalo Vázquez Vela” del Instituto Politécnico Nacional de México, donde se emplearon preguntas detonadoras para la reflexión, guía y evaluación de los aprendizajes en las secuencias didácticas implementadas a través de Google Classroom y Zoom Cloud Meeting.

“Acompañamiento pedagógico para el desarrollo de recursos didácticos digitales en el IPN” de Macarena Blando Chávez, Martha Edith Arjona Gordillo y Chadwick Carreto Arellano explica el modo en que la Dirección de Educación Virtual del Instituto Politécnico Nacional en conjunto con los docentes participa en el proceso de desarrollo de estos recursos RDD, ofreciendo asesorías y revisando. Como ejemplos exponen los aspectos pedagógicos de algunos casos.

El texto que cierra esta sección es también obra de los mismos autores y se llama “Evaluación de recursos didácticos digitales del nivel medio superior en el Instituto Politécnico Nacional”. Y ahora explican la evaluación en estos aspectos en el tenor de un “proceso de evaluación no punitivo sino constructivo para que logre hacer conciencia de que los recursos didácticos digitales no deben tener como principal razón de ser ganar puntos para promoción, sino subsanar necesidades apremiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje de cada materia”.

Para la siguiente sección “Reflexiones académicas”, Marisol Esperanza Cipagauta Moyano de Corporación Universitaria Minuto de Dios–UNIMINUTO comenta en su artículo “Pandemia, docencia y tecnología” los principales retos y oportunidades que los profesores e instituciones educativas han enfrentado a partir de la pandemia, pues debieron “ampliar su rol docente para diseñar, adecuar y curar contenidos para sus estudiantes”; además de fortalecer “microaprendizajes” específicos que les han permitido convertir las redes sociales en redes académicas.

Como es ya una grata costumbre, en las páginas de la RMBD se publica la traducción de un artículo reciente de la *International Review of Research in Open and Distributed Learning (IRRODL)*. Meital Amzalag y Noa Shapira, académicas del Holon Institute of Technology, Kinneret College on the Sea of Galilee, han escrito el estudio “Mejora de las relaciones intergrupales a través del contacto en línea que analiza un programa de desarrollo profesional en línea diseñado para fortalecer las relaciones significativas y reducir estereotipos y prejuicios entre profesores de diferentes culturas en la sociedad israelí. La investigación aporta información innovadora que demuestra la manera en la que el contacto en línea (contacto indirecto) puede mejorar la convivencia social intercultural.

La entrevista del presente número estuvo a cargo de Lucila Rivera Martínez quien entrevistó al secretario de Educación de Jalisco, el maestro Juan Carlos Flores Miramontes. En esta conversación titulada “Planear en la incertidumbre, definiendo nuevas rutas para garantizar la educación”, se explican las medidas tomadas por esta entidad para mantener el servicio educativo durante la pandemia y se comentan las estrategias seguidas para compensar el aislamiento, abandono y rezago educativo.

Para la sección de “Novedades y entrevistas”, Sascha Rosenberger expone con su artículo “El Portal Educativo META de Paraguay Educa: su desarrollo y propuesta de valor” la forma en que este portal opera con un enfoque nacional en ese país, pero con estándares internacionales, pues prioriza la cocreación y el uso de recursos educativos y elementos tecnológicos de

código abierto que garantizan la oportunidad de una creación compartida con acceso gratuito, en el que hay apoyo internacional, así como de entidades privadas.

La parte de reseñas que busca mantener al día a nuestros lectores en el saber educativo con el comentario de actividades u obras relevantes presenta dos novedades editoriales.

Ernesto Priani Saisó reseña el libro *Metodi digitale per l'insegnamento classico e umanistico*, “una reflexión crítica de carácter metodológico sobre instrumentos y técnicas digitales para la enseñanza en el nivel de bachillerato y universitario, con énfasis en la didáctica de la lengua, la literatura y la cultura clásica”.

El segundo título es *Una calamidad educativa: aprendizaje y enseñanza durante la pandemia de COVID-19* de Fernando Reimers y coautores que comenta Guadalupe Vadillo, quien describe esta obra como un libro que reúne los trabajos de investigación y asesoría de 35 estudiantes de un curso de posgrado en educación comparada e internacional de la Universidad de Harvard, realizado en nueve países durante el segundo semestre de 2020. También menciona que se presenta la ruta crítica de los autores para la elaboración de sus proyectos de políticas públicas, con ejemplos de problemáticas y recomendaciones propuestas.

El último artículo corresponde a la sección “Testimonios” y se llama “El diseño de contenido, una visión desde la perspectiva de los expertos en contenido”, cuyos autores son Carlos Arturo Panales Guerrero, Oliverio Ramírez Juárez y Fátima Ramírez Torres. Es una presentación y comentarios que sirven como preámbulo a los videos de entrevistas a expertos de las Instituciones que conforman la Red de Bachilleratos Universitarios Públicos a Distancia, en las que explican los aspectos que debe considerar un diseñador de contenido para incidir en el aprendizaje del estudiantado, sus competencias, el trabajo colaborativo-multidisciplinario y los criterios para evaluar la calidad de un curso virtual.

Con las voces, imágenes e ideas de sus colaboradores, la *RMBD* cumple una vez más con su propósito de ser un espacio para el encuentro de la comunidad docente y de investigación que participa en el desarrollo y fortalecimiento del bachillerato a distancia. Con dicho ánimo de diálogo, quienes colaboramos en el número 26 de la *Revista* esperamos que para los lectores sea de provecho en su actividad diaria en pro del conocimiento y la educación.

El editor