

---

## PRESENTACION

---

En esta ocasión, la Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales ha preparado un número plural, que nos muestra a través de sus artículos, diversas visiones sobre problemáticas actuales.

El ensayo de Héctor Ceballos “Crítica a la democracia en el capitalismo real” analiza las múltiples limitaciones que el Estado, la burocracia y los regímenes jurídicos imponen sobre la libertad individual, la presencia de organizaciones poderosas que violan el orden legal, así como otros mecanismos que la sociedad capitalista contemporánea pone en marcha para perpetuar las diferencias sociales. El trabajo de Rafael Reséndiz “Comunicación política y sociedad civil”, reflexiona sobre las modalidades comunicacionales actuales, y hace referencia a las formas, modos y circuitos de comunicación destacando la relación entre *circuitos artificiales* y *circuitos opcionales de comunicación*. Por su parte Leonardo Martínez Carrizales investiga un periodo clave en la historia del periodismo en México: el de fines del siglo pasado, etapa importante que nos revela la calidad y la fisonomía política que vivió por entonces. Yolanda Meyenberg incursiona en el tema de la política comparada en un ensayo en el que coteja varios autores destacando semejanzas y señalando diferencias.

La sección Documentos la conforman dos artículos de gran interés por su contemporaneidad: un ensayo donde se concilian ampliamente los principales aspectos doctrinarios del Partido de la Revolución Democrática, elaborado por Javier Farrera Araujo y Diego Prieto Hernández. En él se retoman las fuentes originales de esta agrupación política para

efectuar una amplia investigación de sus postulados. El otro ensayo muestra la composición política de la Cámara de Diputados de 1949 a 1989, poniendo en relieve el papel que juega este órgano en los procesos políticos de nuestro país. Héctor Zamitiz y Carlos Hernández son los autores de este trabajo.

En la sección La Cultura en Políticas presentamos tres colaboraciones que abordan temas culturales referidos al arte y la antropología. La primera es un ensayo de Leo Steinberg sobre la relación entre el público amante de la cultura y sus creadores. La segunda escrita por Jorge Rodríguez Inzunza, explora la fiesta tal y como se concebía y practicaba en las culturas prehispánicas mexicanas. La tercera es una reflexión sobre la escritura de Samuel Beckett y su relación con la situación histórica actual, su autor es Jorge García Robles.

Terminamos este número con una serie de reseñas de libros de interés para el científico social y el estudioso de la materia.