



programas vinculados con educación para adultos; de igual forma, se vincula con fenómenos de capacitación en y para el trabajo.

Malcom Knowles, *The adult learner: a neglected species*.  
Houston, Gulf Publishing Co., 1979, 244 pp.

**Celia Aramburu Cenal.**

### ***MICHELET: REVALORAR LA ACTIVIDAD FEMENINA***

A mediados del siglo XIX, cuando los procesos democratizadores empiezan a tomar forma, surge el pensamiento renovador y cuestionante de Jules Michelet esta obra cuya constante es el análisis del papel que desempeñan las mujeres en ámbitos diversos como el social, el familiar y el individual.

Sustentado en una amplia investigación bibliográfica y testimonial, el autor señala que la mujer ha estado situada fatalmente atrás del hombre, asignándosele roles que sólo la conciben como objeto enajenado e incapaz para desarrollarse como un ser individual y social; su mundo es el doméstico; su función, la reproducción.

Con aciertos, el historiador francés afirma que la actuación de la mujer en la esfera familiar y en la social difiere notablemente de acuerdo con su origen y su estilo de vida, ya sea rural o urbano, o bien con respecto a su situación económica y cultural.

El progreso tecnológico traído por la revolución indus-



trial propició una mayor explotación femenina de la que las mujeres trataron de escapar a través del matrimonio. Pero el hombre, al ser el poseedor de los conocimientos, nuevamente la convertiría en vencida. En lo que se refiere a las modas, costumbres y posición social, el seguimiento de los primeros y el aspirar a un *status* cada vez más alto, están directamente relacionados con la transformación de la mujer en mercancía, dice Michelet.

Con base en el soporte biologicista explica el orden natural de las diferencias físicas, de hábitos y conductas existentes entre hombres y mujeres pero, al mismo tiempo, desmitifica la debilidad femenina, anatómica principalmente, que hasta hace tiempo prevalecía. Admirador de la actuación femenina, el escritor exalta lo que para él son "virtudes": la sumisión, la comprensión, y más aún, la maternidad.

Como punto de reflexión y crítica Michelet dice que la educación escolar y materna, basada en la tradición y en la autoridad, es deformante de la niñez, e inclusive destructora de la independencia y creatividad, pero justifica su impartición diferenciada por sexo.

En el transcurso de la obra, el autor propone explícita e implícitamente reivindicaciones en el trato a la mujer, sugiere una nueva actitud femenina y revaloriza sus actividades. Proposiciones realmente innovadoras para su época pero que cobran vigencia ante una serie de circunstancias generalmente adversas al desarrollo de la mujer.

Jules Michelet, *La mujer*  
México, FCE, 1985, 325 pp.

**Alma Rosa Gutiérrez Rentería**