

*Los clásicos de las Relaciones Internacionales:
ideas y conceptos para la construcción teórica de la disciplina,*
de Rafael Velázquez Flores, Jorge A. Schiavon
y Dámaso Morales Ramírez (coords.)

Gabriela Mata-Sánchez*

Relaciones Internacionales es una disciplina relativamente nueva en comparación con otras centenarias; sin embargo, no por ello carece de un gran acervo teórico. Al contrario, numerosas y vastas teorías la arropan con contribuciones de autores que, inspirados o no en otras áreas del conocimiento, han aportado de manera significativa a su consolidación a través del siglo xx y lo que va del presente siglo.

El libro *Los clásicos de las Relaciones Internacionales: ideas y conceptos para la construcción teórica de la disciplina*, coordinado por Rafael Velázquez Flores,¹ Jorge A. Schiavon² y Dámaso Morales Ramírez,³ concentra en su contenido a autores que han hecho contribuciones a este campo de estudio, desde aquellos que existieron antes del surgimiento de Relaciones Internacionales como disciplina hasta los que han revolucionado las concepciones más clásicas sobre cómo funciona la política internacional y los factores que influyen en ella.

Tanto para los profesores como para los estudiantes de Relaciones Internacionales el libro es una valiosa herramienta para conocer las teorías desde una perspectiva distinta a la que presentan las obras sobre ellas. Al enfocar su contenido en la vida de los autores y sus principales contribuciones, el libro permite hacer un recorrido interesante por los antecedentes biográficos de los teóricos y considerar su entorno político, económico, social y cultural a la hora de formular sus teorías.

* Doctora en Relaciones Internacionales, Negocios y Diplomacia por la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Maestra en Relaciones Internacionales y Comunicación y especialista en Conflictos Armados y Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid. Maestra en Humanidades por la Universidad de Monterrey. Licenciada en Relaciones Internacionales por la UANL. Coordinadora del programa de Doctorado en Relaciones Internacionales, Negocios y Diplomacia de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de dicha universidad. Profesora de posgrado de la misma institución. Correo electrónico: gmatas@uanl.edu.mx

¹ Profesor de tiempo completo de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC).

² Profesor investigador de la División de Estudios Internacionales del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE).

³ Presidente de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (AMEI).

La obra contiene 54 capítulos agrupados en cuatro partes: clásicos y postclásicos; primeros internacionalistas: los fundadores; los consolidadores de la disciplina y los contemporáneos. Mientras que la primera parte versa sobre los clásicos que han servido de base para las teorías de Relaciones Internacionales, los siguientes apartados introducen a los estudiosos que las han construido y consolidado.

Los coordinadores del libro emprendieron la difícil tarea de estructurar la obra de forma muy precisa y pertinente, de tal manera que es posible vislumbrar la evolución de las teorías de Relaciones Internacionales a través del tiempo. Primero, desde un enfoque primordialmente político y militar, hasta llegar a uno que incluye otros aspectos, como la economía y la identidad de los Estados. Esta estructuración de la obra es en especial relevante, pues da al lector la oportunidad de conocer cómo los cambios en el sistema internacional han generado nuevos teóricos que aportan nuevo conocimiento en torno a la disciplina y su objeto de estudio, cargado de un dinamismo aún más acelerado por los procesos de globalización.

La primera parte incluye teóricos que realizaron aportaciones desde 544 a. c. hasta principios del siglo xx, pasando por el sistema de ciudades-Estados, el sistema westfaliano, el sistema del equilibrio del poder y el sistema institucional.⁴ La mayoría de los autores incluidos en este apartado aportan tanto el Realismo como el Idealismo, como Sun Tzu, Tucídides, Maquiavelo, Thomas Hobbes, Carl von Clausewitz y, por supuesto, Immanuel Kant. Asimismo, aborda las aportaciones de Francisco de Vitoria y Hugo Grocio al Derecho Internacional.

La obra incluye también dentro de este apartado capítulos sobre Karl Marx, Vladimir Lenin y Antonio Gramsci, fundamentales para entender el Marxismo y su vocación internacional. Karl Marx, además de haber sentado las bases para el paradigma marxista de Relaciones Internacionales, introdujo una crítica al funcionamiento de las relaciones económicas a nivel internacional a mediados del siglo xix. Sus aportaciones inspiraron la creación del modelo comunista y la Revolución Rusa de 1917, liderada por Lenin, político y teórico que fungió además como un actor internacional de gran influencia a principios del siglo xx. Si bien las ideas de Lenin surgieron en el contexto de la Revolución Rusa, inspiraron grandes movimientos a nivel internacional durante el siglo xx, principalmente en América Latina.

Antonio Gramsci, neomarxista cuyas principales aportaciones son el concepto de hegemonía en las relaciones internacionales y la importancia de los aspectos culturales en las mismas, es el tema del último capítulo de esta primera parte. Aunque el consenso indica que la disciplina de Relaciones Internacionales surgió a finales de la Primera

⁴ De acuerdo con la clasificación de sistemas internacionales en Rafael Velázquez Flores, "Cambios y continuidades del sistema internacional" en *Relaciones Internacionales*, núm. 41, Instituto de Relaciones Internacionales-Universidad Nacional de La Plata, Argentina, diciembre 2011, pp. 159-177.

Guerra Mundial, es fundamental observar las aportaciones de estos clásicos y postclásicos antes de entrar de lleno en las teorías propias de la disciplina.

En las siguientes tres partes predominan teorías que surgen en el contexto de los sistemas institucional, bipolar y contemporáneo.⁵ La segunda de ellas abre con Woodrow Wilson, primer teórico propiamente de la disciplina, cuyas ideas dan paso a la primera teoría de Relaciones Internacionales: el Idealismo. Resulta pertinente que este segundo apartado inicie con este personaje e introduzca así a quienes construyen toda la base teórica de nuestra materia. Las ideas de Wilson han trascendido en el tiempo, en particular la de la creación de una institución precedente de Naciones Unidas: la del orden internacional multilateral y la de la reducción de las barreras arancelarias. Los pensadores que surgieron a partir del final de la Primera Guerra Mundial, entre ellos Edward H. Carr, Hans Morgenthau y George Kennan, participaron en el primer debate de la disciplina: Realismo contra Liberalismo, que persistió durante el periodo entreguerras y aun al término de la Segunda Guerra Mundial.

Pierre Renouvin, precursor del campo de la Historia de las Relaciones Internacionales, figura también dentro de la segunda parte. Su análisis en torno a la Primera Guerra Mundial y lo que denomina “causas profundas” de las guerras, entre otras aportaciones, proporcionaron una metodología para interpretar los procesos históricos de los conflictos. Otros autores, como Walter Lippman, Raymond Aron, Karl Deutsch y Kaplan forman parte también del segundo apartado, en donde aspectos como el poder, la guerra y la paz son objeto de análisis de los teóricos aquí presentados.

La tercera parte incorpora autores que fueron clave para el pensamiento estadounidense durante la Guerra Fría, como son Henry Kissinger y Kenneth Waltz, quienes no sólo fueron teóricos, sino que operaron en el ámbito político y militar, respectivamente. Sus aportaciones al Realismo fueron clave para la teoría contemporánea, en especial las de Kenneth Waltz, que dieron paso al surgimiento de la corriente Neorrealista, enfocada en el análisis sistémico de las relaciones internacionales. Destaca también la inclusión de Susan Strange como teórica de la disciplina –una de las dos autoras incluidas en la obra–, ya que sus aportaciones consideran el impacto del mercado en las relaciones internacionales y la multiplicidad de actores en el sistema internacional, cuestionando la preponderancia del Estado y la influencia de otros grupos sociales, como las empresas, y fortaleciendo la teoría en torno a la Economía Política Internacional.

Mario Ojeda integra también la lista de autores en este apartado. Junto con Modesto Seara Vázquez –cuyas aportaciones figuran en el cuarto apartado–, fortaleció la disciplina en el contexto mexicano, tanto desde su papel dentro de El Colegio de México como en la promoción de instituciones fuera de la Ciudad de México que se

⁵ *Idem.*

abocaran a la investigación y docencia de Relaciones Internacionales desde una perspectiva descentralizada. Sus aportaciones en torno a la política exterior de México han sido fundamentales en el entendimiento y formulación de la misma.

En la última parte del libro se presentan autores contemporáneos de las Relaciones Internacionales. El sistema internacional contemporáneo se caracteriza no sólo por los numerosos eventos de gran envergadura dentro de la política internacional, sino también por el fortalecimiento de múltiples actores internacionales—como las empresas multinacionales, los grupos terroristas y las organizaciones no gubernamentales—, que vuelven mucho más compleja la interacción y la distribución del poder y la riqueza en el sistema. La variedad de temáticas estudiadas por los autores en este apartado refleja dicha complejidad. La lista incluye autores como Alexander Wendt y sus contribuciones al Constructivismo, así como Ann Tickner, que examina el Feminismo y sus aportaciones a la disciplina. Factores como la globalización, la economía, la identidad, la cultura y el entorno ambiental y su impacto en la política internacional complementan el análisis de la situación del Estado-nación en el sistema y la dispersión del poder.

Es de destacar también la inclusión de Modesto Seara Vázquez quien, aunque nacido y formado en España, desarrolló su vida académica más prolífica en México y tuvo gran influencia en el desarrollo de la disciplina en el país a través de la creación del Centro de Relaciones Internacionales de la UNAM y la fundación de la AMEI, entre otras iniciativas. Su inclusión en la obra, junto con la de Mario Ojeda, permite compensar la alta concentración teórica de la disciplina en el pensamiento europeo y anglosajón y brinda la oportunidad a los lectores de observar una perspectiva mexicana de la misma.

En resumen, los coordinadores del libro presentan una valiosa herramienta para estudiantes y profesores por cuatro razones, principalmente. La primera es que brinda información de relevancia sobre la biografía de los autores, sus antecedentes académicos y sus principales obras y aportaciones a la disciplina, lo que constituye un acercamiento holístico de la teoría, en lugar de sólo presentar conceptos relevantes de la misma. La segunda razón es que, debido a su estructuración, el lector puede observar fácilmente la evolución de las teorías de las Relaciones Internacionales conforme los cambios más relevantes en el sistema internacional. Primero, con la presentación de los autores clásicos de la Ciencia Política y otras disciplinas, quienes inspiraron las corrientes teóricas más relevantes de las Relaciones Internacionales, y después con los autores que construyen propiamente sobre las teorías de la disciplina y de campos altamente vinculados a ella, como la Economía Política Internacional o la Sociología.

En tercera instancia, el libro incluye a los autores más representativos de la teoría de Relaciones Internacionales. La selección de capítulos y la agrupación de éstos permite cubrir la mayor parte de los teóricos relevantes desde una perspectiva multidisciplinaria. Si bien la obra es redonda y contiene los elementos necesarios para una comprensión

integral de la teoría de la disciplina, sería interesante vislumbrar, en próximas ediciones, la inclusión de teóricas como Geeta Chowdhry y Christine Sylvester, tanto para ampliar la perspectiva feminista de Relaciones Internacionales como para dar paso a perspectivas distintas a las occidentales (en el caso de Chowdhry).

La cuarta es que, aunque la visión europea-anglosajona predomina en las teorías más amplias de Relaciones Internacionales, la decisión de incluir una visión latinoamericana en los capítulos de Mario Ojeda y Modesto Seara Vázquez es un acierto importante de los coordinadores del libro, no sólo porque los profesores y estudiantes que adopten la obra serán en su mayoría latinoamericanos, sino porque enriquece la teoría de Relaciones Internacionales en su conjunto, abonando a una disciplina más incluyente y diversa en sus perspectivas.

En conclusión, la obra contribuye a la literatura pedagógica indispensable para la formación de internacionalistas de habla hispana para que conozcan las bases teóricas de Relaciones Internacionales y analicen el entorno global desde una perspectiva multidisciplinaria, que queda garantizada con la participación de múltiples especialistas y docentes de la disciplina en el contexto nacional. Es también un recurso valioso y fácil de comprender para los estudiantes, docentes e investigadores de otras áreas del conocimiento que tengan interés en conocer los precursores y teorías de nuestra área.

Rafael Velázquez Flores, Jorge A. Schiavon y Dámaso Morales Ramírez (coords.),
*Los clásicos de las Relaciones Internacionales: ideas y conceptos para la construcción
teórica de la disciplina*, UABC/CIDE/AMEI, México, 2020, 258 pp.